**Принято:**

на педагогическом совете

Протокол №\_\_\_\_\_\_

От \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**Утверждено:**

Заведующей МКДОУ

«Детский сад с.Башлыкент»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ П.З.Арсланбекова

Приказ№ \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г

**Согласовано:**

Заседанием Совета родителей

Протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ** **«ДЕТСКИЙ САД с.БАШЛЫКЕНТ»**

**с. Башлыкент**

**2023г.**

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** |
| I | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |
| 1.1. | Пояснительная записка |
| 1.2. | Цели Образовательной программы |
| 1.3. | Приоритетные задачи Образовательной программы |
| 1. 4. | Принципы формирования Образовательной программы. |
| 1. 5. | Планируемые результаты реализации Образовательной программы(ранний и дошкольный возраст) |
| 1.6. | Планируемые результаты на этапе завершения освоения Образовательной программы к концу дошкольного возраста |
| 1.7 | Целевой раздел части сформиро  ванной участниками образовательных отношений |
| II. | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |
| 2.1. | Задачи и содержание образования ( обучения и воспитания) по образовательным областям |
| 2.2. | Вариативная часть |
| 2.3. | Технологии способы методы и средства реализации ОП |
| 2.4. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных навык |
| 2.5. | Способы и направления поддержки детской инициативы |
| 2.6. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (сетевая, семейные образования)  коллектива |
| 2.7. | Направления и задачи коррекционно - развивающей работы |
| 2.8. | Содержание КРР на уровне ДО |
| 2.9. | Рабочая программа воспитания |
| III | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия реализации программы |
| 3.2. | Особенности организации РППС |
| 3.3. | Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания |
| 3.4. | Примерный перечень литературных ,музыкальных, художественных, анимационных произведений |
| 3.5. | Кадровые условия |
| 3.6. | Режим и распорядок дня в группах ДОО |
| 3.7. | Календарный план воспитательной работы |

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ** **МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ** **«ДЕТСКИЙ САД с.БАШЛЫКЕНТ»**

Основная общеобразовательная программа -образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад с.Башлыкент» (далее- МКДОУ «Детский сад с.Башлыкент» ), разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)<https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/>
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) "Об образовании в Российской Федерации"<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/>
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)<https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/>
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74485010/](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74485010/%20)
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования». [garant.ru›Прайм›Документы ленты ПРАЙМ](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/)
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения" [http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001](%20http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001)
8. Письмо Минпросвещения России от 2 марта 2022 г. № 03-264«О направлении разъяснений по вопросу порядка приема в организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, в части определения состояния здоровья, распределения нагрузки и учета индивидуальных особенностей детей ввиду отсутствия необходимости предоставления медицинского заключения»; [consultant.ru›law/hotdocs/74019.html](https://www.consultant.ru/law/hotdocs/74019.html)

1. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;[docs.cntd.ru›document/499050217](https://docs.cntd.ru/document/499050217)
2. Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2022 года №СК-295/06, Федеральным Конституционным законом «О Государственном флаге Российской Федерации» в редакции от 1 сентября 2014 года, Федеральным Конституционным законом «О Государственном гербе Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, Федеральным Конституционным законом «О Государственном гимне Российской Федерации» с изменениями на 21 декабря 2013 года ;[garant.ru›Прайм›Документы ленты ПРАЙМ](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/404460798/)
3. [Письмо Минпросвещения от 16.01.2023 № 03-68 О введении федеральных образовательных программ](https://shkolabolshekalmykskaya-r71.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/Pismo_Minprosvescheniya_ot_16.01.2023_03-68_O_vvedenii_federalnyh_obrazovatelnyh_programm.pdf) [consultant.ru›Документы›cons\_doc\_LAW\_439197…](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_439197/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/)

**Регионального уровня:**

1. Закон Республики Дагестан от 16 июня 2014 г. №48 «Об образовании в Республике Дагестан»; <https://docs.cntd.ru/document/412328744>
2. Концепция развития образования в Республике Дагестан на период до 2030 года. [dagminobr.ru›files/parsed/9FN7hxh8vzI40EoQvaRt](https://dagminobr.ru/files/parsed/9FN7hxh8vzI40EoQvaRt.pdf)
3. Письмо министерство образования и науки республики Дагестан № 06—404/01-18/23 от 18.01.2023г «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [consultant.ru›law/hotdocs/t7/](https://www.consultant.ru/law/hotdocs/t7/)

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа -образовательная программа дошкольного образования (далее – ОП ДО, Программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в МКДОУ «Детский сад с.Башлыкент» .

Программа представляет собой модель процесса развития, воспитания и оздоровления детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.

Программа рассчитана на 5,5- 7 лет.

Срок действия программы - с 2023 по 2029 гг..

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

* 1. обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
  2. создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Данная Образовательная программа – это перспективный план определяющий объем и содержание ДО, осваиваемый обучающимися в МКДОУ «Детский сад с.Башлыкент» , а также планируемые результаты освоения Образовательной программы.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее Федеральная программа).

Объем обязательной части Образовательной программы составляет не менее 60% от общего объема

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=0&rangeSize=1>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%, которая ориентирована на специфику национальных, социокультурных отношений, приоритетные направления ДОО, с учетом запросов и интересов всех участников образовательного процесса: родителей, законных представителей воспитанников, обучающихся, а также , с учетом кадрового потенциала и ресурсов Учреждения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений составлена с использованием материалов образовательной программы дошкольного образования региональных программ отражающих специфику национальных, социокультурных и иных условий организации дошкольного образования Республики Дагестан: «Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан», «Региональная примерная рабочая программа воспитания для дошкольных образовательных организаций Республики Дагестан»; а также календарно-тематические планы и проекты, разработанные участниками образовательных отношений, отражающие лучший педагогический опыт МКДОУ «Детский сад с.Башлыкент» по приоритетным направлениям ДОО.

Региональные программы, календарно- тематические планы и проекты, составляющие вариативную часть Программы; формы организации работы с детьми в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и «Детский сад с.Башлыкент» в целом.

Содержание и планируемые результаты разработанных в ДОО Образовательных программ, соответствуют содержанию и планируемым результатам Федеральной образовательной программы.

В Образовательную программу детского сада могут вноситься изменения, дополнения в случае принятия новых нормативно-правовых документов федерального, регионального и муниципального уровня, регламентирующих методическое обеспечение образовательного процесса; календарно-тематические планы, проекты, схемы по вновь наработанным направлениям и т.д. Дополнения и изменения к Образовательной программе, утверждаются на педагогическом совете и принимаются как локальный акт Учреждения.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (русский язык).

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

МКДОУ «Детский сад с.Башлыкент» является частью образовательной системы . В своей деятельности учреждение руководствуется Уставом.

Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется в во всех возрастных группах , общеразвивающей направленности:

-1 гр. -группы раннего возраста

-1 гр.младшего возраста

-1 гр.среднего возраста

-1 гр. старшего возраста

- 1 гр.подготовительного возраста .

Порядок комплектования Учреждения детьми согласовывается с Учредителем в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Количество воспитанников регулируется нормами действующего СанПиН и ежегодно может изменяться в рамках предельной наполняемости групп в возрасте от 1.6 лет до7-8 лет , в соответствии с комплектацией воспитанниками ДОО по АИС «Электронный детский сад».

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Взаимоотношения между и родителями (законными представителями) регулируются договором.

Воспитательно-образовательный процесс осуществляется с учетом особенностей контингента воспитанников: возрастных, полоролевых особенностей, их состояния здоровья, типа темперамента, национальной принадлежности.

Комплектование групп ежегодно изменяется в зависимости от возрастного состава групп:

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная категория** | **Возрастная группа** |
| 1,5-2 | Группа раннего возраста |
| 2-3 года | I младшая группа |
| 3-4 года | II младшая группа |
| 4-5 лет | Средняя группа |
| 5-6лет | Старшая группа |
|  |  |

* 1. ***Обязательная часть***

**Цель и задачи Основной общеобразовательной программы -образовательной программы дошкольного образования** **муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад с.Башлыкент» ( Федеральной программы)**

Целью Образовательной программы МКДОУ «Детский сад с.Башлыкент» является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение **следующих задач:**

-обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

-построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

-создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.3. Приоритетные задачи Образовательной программы**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения Образовательной программы ДОО ;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России и Республики Дагестан; -создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.4. Принципы формирования Образовательной программы.**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

* 1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
  2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
  3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
  4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  6. сотрудничество ДОО с семьей;
  7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
  9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

* 1. **Планируемые результаты реализации Образовательной программы:**

**(ранний и дошкольный возраст)**

Планируемые результаты реализации Программы.

В соответствии с ФГОС ДО, специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Возрастные ориентиры , обозначенные в Программе, отражены в соответствии с контингентом воспитанников ДОО .

***Планируемые результаты в раннем возрасте******(к трем годам):***

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=0&rangeSize=1>

( Страница 7, пункт 15.2)

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

***Планируемые результаты в дошкольном возрасте.***

***К четырем годам:***

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=0&rangeSize=1>

( Стр. 8-10, пункт 15.3.1.)

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

***К пяти годам:***

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=0&rangeSize=1>

( Стр.10-12, пункт 15.3.2)

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

***К шести годам:***

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=0&rangeSize=1>

( Стр. 12-15, пункт 15.3.3)

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***1.6 Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы :***  <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=0&rangeSize=1>

( Стр. 15-17, пункт 15.4.)

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**1.6. Планируемые результаты реализации Образовательной программы**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=0&rangeSize=1>

( Стр. 17-20, пункт 16)

В соответствии с [ФГОС ДО](consultantplus://offline/ref=22E4A1C0402A89E1C775DFC29BE5C9764B1556D8D007D6294E1F0BBA4F3D6DFA44DC4A8530A11F005F5630F4B35FFBF7E2FB6B58BA6D7725HBeEI) специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с Федеральной образовательной программой , периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на два возраста: ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.** <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=0&rangeSize=1>

*( Стр. 17-20, пункт 16)*

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями [ФГОС ДО](consultantplus://offline/ref=22E4A1C0402A89E1C775DFC29BE5C9764B1556D8D007D6294E1F0BBA4F3D6DFA44DC4A8530A11F005F5630F4B35FFBF7E2FB6B58BA6D7725HBeEI). При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей <4>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями [ФГОС ДО](consultantplus://offline/ref=22E4A1C0402A89E1C775DFC29BE5C9764B1556D8D007D6294E1F0BBA4F3D6DFA44DC4A8530A11F005F5630F4B35FFBF7E2FB6B58BA6D7725HBeEI):

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей <5>; Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование

--------------------------------

<4>[Пункт 3.2.3](consultantplus://offline/ref=22E4A1C0402A89E1C775DFC29BE5C9764B1556D8D007D6294E1F0BBA4F3D6DFA44DC4A8530A11E075C5630F4B35FFBF7E2FB6B58BA6D7725HBeEI) ФГОС ДО.

--------------------------------

<5>[Пункт 4.3](consultantplus://offline/ref=22E4A1C0402A89E1C775DFC29BE5C9764B1556D8D007D6294E1F0BBA4F3D6DFA44DC4A8530A11D075C5630F4B35FFBF7E2FB6B58BA6D7725HBeEI) ФГОС ДО. освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся <6>.

--------------------------------

<6>[Пункт 4.3](consultantplus://offline/ref=22E4A1C0402A89E1C775DFC29BE5C9764B1556D8D007D6294E1F0BBA4F3D6DFA44DC4A8530A11D075C5630F4B35FFBF7E2FB6B58BA6D7725HBeEI) ФГОС ДО.

**Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:**

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Парциальные программы, авторские проекты, системы работы, реализуемые в **части Программы, формируемой участниками образовательных отношений,** содержат диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей.

Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы: <https://fopdo.ru/diagnosticheskie-karty/>

Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

• Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

• Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

• Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

• Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач: При желании можно использовать для заполнения сводной таблицы по диагностике Н.А. Коротковой «Наблюдение за развитием детей по всем направлениям» <https://miridetstva.ru/>

*Педагогическая диагностика результатов освоения регионального компонента вариативной программы дошкольного учреждения. ДИПКПК МОН РД. Автор-составитель А.В.Гришина / Методическое пособие / Махачкала 2013 г*

**Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО.** Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

**Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:** наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно эстетического развития.

**Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.** Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

**Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка** (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого).

Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.7 Целевой раздел части, сформированной участниками образовательных отношений

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обазовательные области*** | ***Парциальные и авторские программы*** |
| *Социально- коммуникативное развитие* | *Авдеева Н.Н. О.Л.Князева, Р.Б.Стёркина «Безопасность» - Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста* |
| *Речевое развитие* | *Ушакова О.С. Программа «Развитие речи»* |
| *Художественное воспитание* | *Лыкова И.А. Парциальная программа «Цветные ладошки»* |

**Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части 60% Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений 40%**

**Парциальная программа - «Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стёркина**

**Пояснительная записка.**

Программа «Безопасность» ориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть

элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа предполагает решение важнейшей социальнопедагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в старшем дошкольном возрасте самостоятельности и ответственности за свое поведение, приобщению к здоровому образу жизни Сложившаяся социальная обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых беззащитных граждан – маленьких детей. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком, только тогда она станет действительным

регулятором его поведения. Чтобы подготовить граждан к адекватному поведению и рациональным действиям в постоянно возникающих опасных и чрезвычайных ситуациях, необходимо выделить такие правила поведения для детей, которые они должны выполнять

неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснить детям, а затем следить за их выполнением. Ведь человек, вне зависимости от возраста будет следовать правилу только в том случае, если ему понятен его смысл.

Особенность работы по данной программе, состоит в осознании педагогом большого значения положительного примера со стороны взрослых, и прежде всего педагога. Налаживание контактов с родителями и достижение полного взаимопонимания - неизбежные условия эффективности в воспитании детей.

**Цели и задачи**

Цель : формирование у воспитанников устойчивых навыков безопасного поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций

Задачи:

- обучить воспитанников адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с

незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;

- способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

**Принципы реализации Программы**

• принцип полноты, обеспечивающий реализацию всех разделов программы;

• принцип системности, подразумевающий систематическую работу в рассматриваемом направлении, гибкое распределение материала в течение года и дня;

• принцип учета условий городской и сельской местности, позволяющий компенсировать неосведомленность ребенка о правилах поведения в непривычных для него условиях;

• принцип интеграции, способствующий использованию программы как части основной общеобразовательной программы детского сада;

• принцип координации деятельности педагогов, обеспечивающий последовательность ,изложения темы;

• принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи, подразумевающий активное участие родителей в образовательном процессе, направленном на освоение ребенком знаний о правилах безопасного поведения, здоровом образе

жизни и формирование соответствующих умений и навыков.

**Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста к Программе «Безопасность» Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б.Стёркиной**

Самым главным новшеством в развитии личности ребенка можно считать появление произвольности, то есть способность самостоятельно регулировать свое поведение. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В старшем дошкольном возрасте появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами. Дети этого возраста очень чувствительны к требованиям и правилам взрослых, стремятся их выполнить. Поэтому особенно важно, чтобы требования были адекватны возможностям ребенка: способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, в дошкольном возрасте находится на стадии становления: мотивационно-потребностную сферу дошкольника характеризует смена приоритетов разных групп мотивов: связанных с интересов к деятельности отношениям взрослых, игровых, установления и сохранения положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми, самолюбия, самоутверждения, познавательных, соревновательных, мотивов достижения, нравственных, общественных. Также детьми может руководить стремление быть

похожими на взрослых. Возникновение внутреннего действия в воображаемых условиях позволяет детям активно переживать события и поступки, в которых они сами не участвовали, и через это осмыслить мотивы поступков и дифференцировать свое эмоциональное отношение и моральную оценку; умение применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем)

формируется к концу дошкольного детства. По мере расширения контактов с миром предметов и явлений дети осознают их качества, назначение, ценность, потенциальную угрозу.

Таким образом, можно сказать, что до старшего дошкольного возраста происходит накопление представлений, навыков, опыта безопасной деятельности, дети открыты новому опыту, восприимчивы к воздействиям, позволяющим формировать культуру безопасности. В старшем возрасте организуется осмысление и применение в различных ситуациях знаний, умений, формирование компетенций безопасного поведения

**Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы детей

Раздел «Ребёнок и другие люди»

- Объясняют как вести себя с незнакомыми людьми в случае их опасной встречи (нельзя разговаривать с незнакомыми взрослыми, брать у чужих игрушки и другие предметы; в случае опасности нужно кричать , звать на помощь, сопротивляться, привлечь внимание прохожих)

Раздел «Ребёнок и природа

- Знают, что такое экология. Могут объяснить, что её ухудшение зависит от человека

- Знают, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными

- Знают правила поведения вблизи водоема во все времена года

Раздел «Ребёнок дома

- Знают и могут объяснить, что некоторые предметы являются источниками потенциальной опасности (электро и газовые приборы, колющие и режущие, предметы бытовой химии и т.д.). Могут рассказать о их предназначении и местах хранения.

- Знают о возникновении опасности при открытых окнах; о последствиях игр на подоконнике

- Способны ценить труд людей, понимают понятие « бережливость»;

Раздел «Здоровье ребенка»

- Различают полезные и вредные привычки

- Называют полезные и вредные продукты. Понимают значение витаминов для пользы человека

- Понимают, могут объяснить, как беречь свое здоровье, знают виды закаливания, называют виды спорта (зимние и летние)

Раздел «Эмоциональное благополучие ребенка»

- Самостоятельно разрешают конфликт со сверстниками, владеют способами убеждения и воздействия на окружающих с целью принятия необходимых мер и предосторожностей во избежание беды в сложившейся опасной ситуации

Раздел «Ребёнок на улице»

- Знают правила этичного и безопасного поведения в общественном транспорте, могут объяснить как вести себя на проезжей части улицы

- Способны сознано оценить движение транспорта и наличие дорожных знаков в городе и в селе.

Планируемые результаты освоения Программы детей 6-7 лет

Раздел «Ребёнок и другие люди»

- Понимают как можно защититься в ситуации насильственных действий (незнакомого взрослого на улице; при попытки чужого войти в квартиру (дом); при разговоре с незнакомым по телефону)

- Способны сказать «нет» приятелям, пытающимся вовлечь их в опасную ситуацию (игру на участке, опасные игры со спичками на улице и т.д.)

- Понимают и объясняют, что доверять можно только близким людям; лучше не вступать в разговор с незнакомцем, нельзя поддаваться на его уговоры, идти с ним куда-либо, садиться в машину

Раздел «Ребёнок и природа

- Имеют представление о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению (могут перечислить природоохранные мероприятия, проводимые человеком)

- Понимают и могут объяснить, как и почему состояние природы влияет на здоровье человека

Раздел «Ребёнок дома

.- Знают правила поведения при пожаре; имеют представление об истории пожарной службы

- Могут назвать меры предосторожности и потенциальные опасности печного отопления

Раздел «Здоровье ребенка»

- Имеют представления о важности прививок для профилактики заболеваний

- Имеют представление об инфекционных заболеваниях и их возбудителях (микробы, вирусы)

- Имеют представление о назначении и работе пищеварительной системы, о назначении мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела

- Имеют представления о характерных особенностях профессиональной одежды

-Знают виды спорта и о пользе занятий ими для здоровья

Раздел «Эмоциональное благополучие ребенка»

- Понимают и осознают, что приятная внешность, одежда человека не влияет на его характер, намерения и поведение

Раздел «Ребёнок на улице»

- Могут рассказать о правилах поведения на улице, катаясь на велосипеде, самокате, роликах

- Знают, что такое фликеры, удерживающие устройств

**Парциальная программа - «Развитие речи дошкольников» Ушакова О.С.**

**Пояснительная записка**

Речевое развитие дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности: в организованной образовательной деятельности по речевому развитию и

в интеграции со всеми образовательными областями, а также в игровой совместной и

самостоятельной деятельности и в повседневной жизни. Однако на специально

организованных занятиях по образовательной области «Социально-коммуникативное

развитие» развитие речи детей становиться главной задачей.

Программа О.С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников» дополняет

основную образовательную программу в разделах по совершенствованию коммуникативных способностей у детей через формирование грамматического строя речи и развития образной речи дошкольников. В качестве методического обеспечения мы используем программу О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной «Развитие речи детей 3 – 7 лет». Данная программа содержит методические

рекомендации, конспекты занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой, а также игры и упражнения.

Главная цель речевого развития ребёнка – овладение речи и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

Основные задачи развития речи детей:

1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические

конструкции и использовать их в речи.

2. Развитие лексической стороны речи

3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все

грамматические формы.

4. Развитие звуковой стороны речи

5. Развитие образной речи.

Программа предусматривает использование разнообразных методов и приёмов:

Лингвистический метод: изучение связей, отношений и противопоставлений

внутри языковой системы.

Наглядные: использование иллюстративно печатного материала (картины,

альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки), схемы для составления

рассказов.

Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, рассказ воспитателя,

беседа, поисковые вопросы, художественное слово, чтение художественной

литературы, словесные игры, диалог, монолог, пересказ, рассказывание по картине,

рассказ – описание, рассказывание из личного опыта.

Программа Ушаковой О.С., Струниной Е.М. «Развитие речи детей 3-7 лет»

рассчитана на 4 года обучения.

1 год обучения – дети 3-4 лет, младшая группа

2 год обучения – дети 4-5 лет, средняя группа

3 год обучения – дети 5-6 лет, старшая группа

**Ожидаемый результат**

Первый год обучения (дети 3-4 лет), имеет особое значение для речевого развития

ребёнка. В этот период ребёнок переходит к собственно речевому общению. Главным

средством установления контактов с окружающим, выражения мыслей и переживаний

становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательную роль. Качественные

изменения в речевом развитии детей, связаны с расширением их контактов с

окружающим миром людей вещей и природных явлений. Необходимость отражения

этих отношений и связей в речи побуждает детей к активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок). Расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремиться точнее их произносить. Чтобы быть понятным слушателям.

На втором году обучения (дети 4-5 лет) значительно увеличиваются

познавательные и речевые возможности детей. Центральным направлением работы по

развитию речи детей пятого года жизни является воспитание их инициативности и

самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей

формам монолога. Дети приобретают навыки связной речи. Расширяется их словарный

запас, речь постепенно становится грамматически оформленной.

На третьем и четвёртом году обучения (старший дошкольный возраст) дети достаточно свободно владеют родным языком. Это связано с большим опытом детей, развитием их интеллектуальных способностей, умением устанавливать разнообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания. Дети старшего дошкольного возраста активно экспериментируют со словом, видоизменяют его, придумываю новые слова. В

этом возрасте ребёнок пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности – эпитеты, сравнения, метафоры.

Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста это

содержательность и связность речи, развитие выразительности речи, подготовка к

обучению чтению

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного развития

детей раннего и дошкольного возраста, обеспечивающих яркость и выразительность

речи через различные виды детской деятельности.

Достижение цели обеспечивается в ходе решения следующих задач:

• обеспечить познавательно – речевое развитие воспитанников ;

• развивать свободное общение со взрослыми и детьми;

• развивать все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской

деятельности;

• организовать предметно – развивающую среду, стимулирующую развитие речи детей в

разных видах детской деятельности

• взаимодействовать с семьями воспитанников.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской,

продуктивной, музыкально-художественной, чтения;

- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;

- самостоятельной деятельности детей;

- взаимодействии с семьями детей.

В разработку программы «Развитие речи дошкольников» О.С. Ушаковой положены три

основных направления развития речи дошкольников и совершенствования содержания и

методов обучения родному языку:

- структурное (формирование разных структурных уровней системы языка -фонетического, лексического, грамматического);

- функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи и речевого общения);

- когнитивное - познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений).

Все три направления взаимосвязаны.

Данная программа имеет следующую структуру и включает в себя:

- Воспитание звуковой культуры речи.

- Словарная работа.

- Формирование грамматического строя речи.

- Развитие связной речи.

Воспитание звуковой культуры речи

Словарная работа

Формирование грамматического строя речи

Развитие связной речи 2-3 года

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания,

слухового внимания. Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса.

Развивать понимание речи и активизировать словарь на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении.

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Упражнять в употреблении вопросительных форм и несложных фраз.

Поощрять попытки детей по собственной инициативе или просьбе воспитателя рассказывать об игрушке, событии из личного опыта.

Способствовать освоению диалогической формы речи: в играх – инсценировках повторять

несложные фразы;

драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

3-4 года

Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности.

Большое внимание в словарной работе уделяется расширению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Усвоение лексической системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями. В работе с детьми

младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и

использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится в различных видах непосредственно образовательной деятельности по пересказу литературных произведений,

рассказыванию по картине и об игрушке.

4-5 лет

Работа по воспитанию Работа по В средней группе Взаимосвязь всех сторон звуковой культуры речи детей пятого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также

различных средств интонационной выразительности. Воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.

расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить.

Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается

ориентировка на окончание слов (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро). Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (спой, спляши, попрыгай) дети учатся в играх. Формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится в различных видах непосредственно образовательной деятельности по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке.

5-6 / 6-7 лет

Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному

возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое

внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными В старшем дошкольном возрасте продолжаются обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое Большинство детей умеют решать проблемные речевые задачи. Продолжается обучение детей изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе в специальных играх и упражнениях; использование пространственных предлогов, употребление падежных форм.

Продолжается обучение способам словообразования с помощью разных суффиксов. Развивается умение строить разные типы предложений — простые и сложные; разных типов предложений .В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним. словами. внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации. элементарному умению соединять их в связное высказывание.

Формы образовательной деятельности с детьми по реализации программы

«Развитие речи дошкольников» О.С.Ушаковой

Компоненты развития речи Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности

Формы организации образовательного процесса

Воспитание звуковой культуры речи

- Составление предложений по «живой модели»

(рассказ по картине – пейзажу)

- Рассказ по плану

- Сюжетный рассказ

- Рассказ из личного опыта

- Составление графической схемы предложений

- Поисковая деятельность в области грамматики

- Обрядовые праздники

- Обрядовые песни

- Праздники русской культуры

- Проектная деятельность с детьми

- Театрализованные постановки

- Создание книги «Мои рассказы»

- Самостоятельное сочинение

- Конкурсы чтецов

Групповые, подгрупповые, индивидуальные.

Словарная работа

Формирование грамматического строя речи

Развитие связной речи

- Литературные гостиные

Результаты освоения детьми программы О. С. Ушаковой

«Развитие речи дошкольников»

Младший возраст (3-4 года)

- Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.

- Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии.

- Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с

воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста».

- Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений.

- Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения.

- Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.

Средний возраст (4-5 лет)

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и

самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.

- Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.

- Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».

- Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

- Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность.

- Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.

- Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

- Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные

характеристики звуков в слове, мест звука а слове.

**Парциальная программа детей младшего и дошкольного возраста**

**«Цветные ладошки» Лыковой И.А.**

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Пояснительная записка В современной эстетико-педагогической литературе сущность художествен ного воспитания понимается как форми рование эстетического отношения пос редством развития умения понимать и создавать художественные образы. Художественный образ лежит в осно ве передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связую щим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений. В эстетическом развитии детей центральной ,является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию вырази тельного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей. Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следователь но, художественная деятельность выступает как содержательное основание эсте тического отношения ребёнка, представ ляет собой систему специфических (худо жественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художе ственного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира. Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., За порожец А.В.) привело к выводу о взаи мосвязи видимых свойств образа с име ющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, отовладения детьми вы разительными средствами и эстетичес кими эталонами, которые ребёнок прис ваивает так же, как всю духовную куль туру (Выготский Л.С, Мухина B.C.) и от уровня владения операциями по соотне сению их со свойствами художественно го объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарно го наглядночувственного впечатления до возможности создания оригинально го образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого об раза представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного об раза как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы со циальной и духовной культуры. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отно шения к миру и художественного разви тия средствами разных видов изобрази тельного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

**Цель и задачи Программы** художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного воз раста эстетического отношения и ху дожественно-творческих способнос тей в изобразительной деятельности. Основные задачи: 1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. 2.Создание условий для свободного экспериментирования с художествен ными материалами и инструментами. 3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художе ственнообразной выразительности. 4. Амплификация (обогащение) индиви дуального художественно-эстетичес кого опыта (эстетической апперцеп ции): «осмысленное чтение» - расп редмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объек тов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстети ческого выступает цельный художест венный образ как универсальная ка тегория); интерпретация художест венного образа и содержания, заключённого в художественную форму. 5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. 6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. 7. Создание условий для многоаспект ной и увлекательной активности детей в художественноэстетическом освоении окружающего мира. 8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепциитворца». Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки» Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства :

- принцип культуросообразности: пост роение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций; - принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательно го содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени; - принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому». Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту; - принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса; - принцип развивающего характера ху дожественного образования; - принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественнотворческого развития детей с учётом «природы» детей –возрастных особенностей и индиви дуальных способностей; - принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом. Специфические принципы, обуслов ленные особенностями художественноэстетической деятельности: - принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом; - принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобра зительной деятельности, в соответ ствии с особенностями познаватель ного развития детей разных возрас тов; принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности; - принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и ху дожественной деятельности; - принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего); - принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта; - принцип организации тематического пространства (информационного по ля) - основы для развития образных представлений; - принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа; - принцип естественной радости (ра дости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре акций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно: 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей; 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самос тоятельного детского творчества; 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоратив ноприкладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения. Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекатель ное), добрые чувства, его творческая де ятельность, посильное стремление к пре образованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гар моничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом. Для более чёткой ориентировки важ но построить модель эстетического от ношения детей к окружающему миру, ко торая в лаконичной (схематичной) фор ме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художе ственно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый изкоторых, в свою очередь, является многосторонним явлением. Способность эмоционального переживания. Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной уста новки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоя тельной творческой деятельнос ти, к саморазвитию и эксперимен тированию(поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно перено сить свой опыт (уже знакомое и освоен ное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях. Специфические художественные и творческие способности (восприя тие, исполнительство и творчество). В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоится при условии овладения детьми обобщёнными (типичны ми) и самостоятельными способами ху дожественной деятельности, необходи мыми и достаточными во всех видах ху дожественной деятельности. Методы эстетического воспитания: - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не посредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»). - метод сенсорного насыщения (без сен сорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художествен ной практики; -метод сотворчества (с педагогом, на родным мастером, художником, свер стниками); -метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель ности; - метод эвристических и поисковых ситуаций. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональ ный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями. Авторская программа художественно го воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методи ческих изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного). К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

***Социально- личностное развитие регионального компонента.***

**(вариативная часть)** *(подп. 7 п. 1.6 ФГОС ДО)*.

|  |  |
| --- | --- |
| *Программы,*  *технологии и пособия по образовательной области*  *«Физическое развитие»* | Идрисова З.И. Подвижная игра – спутник жизни ребенка. Махачкала: ДИПКПК, 2003.  Идрисова З.И. Подвижные игры народов Дагестана. Махачкала: ДИПКПК, 2014.  «Орлята»: образовательная программа по физическому развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан. /авторы-сост.: Гасанова Д.И., Исмаилова У.А. – Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016. |
| *Программы,*  *технологии и пособия по образовательной области*  *«Социально-коммуникативное развитие* | Программа-руководство «Отчий дом» для дошкольных образовательных учреждений. – Махачкала: Издательство НИИ педагогики, 2002.  Гришина А.В. Добрый мир игры. Дидактические и сюжетно-ролевые игры в процессе приобщения детей к культуре и традициям народов Дагестана. Махачкала 2014.  Гусарова Л.Ф. Гендерное воспитание дошкольников. Махачкала 2013.  Гусарова Л.Ф. Мальчики и девочки. Махачкала 2015.  Магомедов Р.М. Обычаи и традиции народов Дагестана. Махачкала: Дагучпедгиз, 1992.  Мирзоев Ш.А. Народная педагогика Дагестана. Махачкала: Дагучпедгиз, 1992.  «Салам алейкум»: образовательная программа по социально-коммуникативному развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан. /авторы-сост.: Амирова С.К., Исмаилова У.А. – Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016.  «Я и ты»: образовательная программа по формированию у дошкольников гендерной принадлежности для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан. /автор-сост.: Гусарова Л.Ф. – Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016.  Гусарова Л.Ф. «Мальчики и девочки» - метод.пособие.  Махачкала, 2015. |
| *Программы,*  *технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»* | Фольклор и литература народов Дагестана. Хрестоматия для дошкольных учреждений. ООО «Лотос», Махачкала  Гасанова Р.Х. Дагестанский фольклор детям. /Методические рекомендации/. ООО «Лотос», Махачкала 2005.  Шурпаева М.И. Мы учимся говорить по-русски: образовательная программа по русскому языку для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан. – Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016. |
| *Программы,*  *технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»* | Родничок. Программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана.- Махачкала: Дагучпедгиз, 1992.  Дети гор. Региональная программа развития и воспитания дошкольников Дагестана. – М., «Издательство ГНОМ и Д», 2002.  Маммаева П.Х., Идрисова З.И., Гаприндашвили О.Б. Формирование экологической личности дошкольника. /Учебно-методическое пособие для воспитателей детских дошкольных образовательных учреждений Республики Дагестан. Махачкала: RIZO- PRESS, 2012.  Гаприндашвили О.Б. Магомедова Д.М. Методическое сопровождение поисково-исследовательской деятельности дошкольников. Махачкала 2013.  Гаприндашвили О.Б. Магомедова Д.М. Поисково-познавательная деятельность дошкольников. Махачкала 2012.  Гришина А.В. Примерное перспективное планирование. Региональный компонент. Методическое пособие по познавательному развитию детей 3-7 лет. Махачкала 2014.  Гусарова Л.Ф. Проектная деятельность в детском саду. Махачкала, 2013.  Познаем наш край родной»: образовательная программа по познавательному развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан. /автор-сост.: Гришина А.В. – Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016.  «Мир вокруг нас»: образовательная программа по формированию экологической культуры детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан. /автор-сост.: Исмаилова У.А. – Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016. |
| *Программы,*  *технологии и пособия по* *образовательной области*  *«Художественно-эстетическое развитие»* | Гусарова Л.Ф. Родники народных промыслов: программа. 2017г.  Гусарова Л.Ф. Знакомим детей с дагестанскими художественными промыслами – метод.пособие. Махачкала, 2021г.  Агарагимова В.К., Магомедова З.Ш., Агафонова Е.А. Знакомство с искусством Балхара: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Махачкала: Планета Дагестан, 2009.  Байрамбеков М.М. Система занятий по ознакомлению дошкольников с народно-прикладным искусством Дагестана. Махачкала: Дагучпедгиз, 1996.  Байрамбеков М.М., Агарагимова В.К. Комплексные занятия по ознакомлению с народно-прикладным искусством Дагестана. Махачкала: Юпитер, 2004.  Трофимова С.Н. Скульптура в жизни ребенка. Махачкала, 2013.  Агабекова С.С. Музыкальное воспитание дошкольников /Программа для дагестанских дошкольных учреждений/. - Махачкала: Дагучпедгиз, 1994.  Гаприндашвили О.Б. «Музыкальная развивающая предметно-пространственная среда в детском саду». Махачкала, 2014. |

***Пояснительная записка***

Содержание дошкольного образования в, МКДОУ «Детский сад с.Башлыкент» включает в себя вопросы истории и культуры родного города и Республики Дагестан, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребенка.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОО. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью национальных культур Республики Дагестан представителями которых являются участники образовательного процесса.

Календарно-тематическое планирование по этнокультурному компоненту призвано знакомить воспитанников с нравственными нормами и эстетическими идеалами на основе народной педагогики, фольклора, прикладного искусства народов Дагестана, что вызывает у детей положительные эмоции, помогает понять добро и красоту окружающего мира, бережно относиться к многовековым традициям многонационального народа. Практическая ценность заключается в том, что этнокультурный компонент дает возможность формирования активной жизненной позиции, побуждает патриотические чувства, достоинство и гордость за родной край. В ходе реализации, идет интеграция федеральных и региональных задач в одной тематике, создавая единую цепь в формировании знаний у детей по тематическим неделям.

В ходе реализации этнокультурного компонента расширяются знания педагогов и детей, формируются представления детей о народностях Дагестана, знакомятся с традициями и обычаями родного края, формируется толерантное отношение к другим национальностям. Дети получают знания о прекрасных местах и великих дагестанских деятелях, известных всему миру.

В ходе реализации календарно-тематического планирования дети приобретут знания об истории Дагестана, символике, достопримечательностях, начнут проявлять интерес к событиям жизни Дагестана, отражать свои впечатления в продуктивной деятельности,

**Целью** данной (вариативной) части образовательной программы является всестороннее развитие психических и физических качеств ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями **с учетом специфики национальных,** **социокультурных, климатогеографических и других региональных особенностей**, в которых функционирует и развивается система дошкольного образования.

Особое внимание в Программе уделяется **формированию национальной идентичности** и воспитанию у дошкольников: **уважения к традиционным ценностям народов Дагестана, чувства патриотизма, и** **приобщению их к основным компонентам народной культуры (фольклор, музыка, декоративно-прикладное искусство, труд**).

**Цели и задачи** календарно-тематического планирования по этнокультурному компоненту:

- приобщение детей к историческим и духовным ценностям родного края;

- воспитание уважения к культурным и национальным традициям;

- формирование поисковой мотивации краеведческой деятельности;

- воспитание патриотических чувств, формирование нравственных ценностей.

- ознакомление детей с окружающим миром и природой Дагестана, величайшими вершинами гор и их уникальностью, флорой и фауной высокогорья;

- обогащение детей новыми знаниями об исторических событиях и конкретных личностях, прославивших Дагестан, воспитывать чувство признательности, благодарности, уважения к личностям, прославившим Дагестан (герои ВОВ,СВО, летчик-космонавт художники, музыканты, поэты, писатели);

- формирование у детей гражданственности, чувство любви и гордости за родину;

- ориентирование родителей на нравственно - патриотическое воспитание в семье.

**Принципы формирования** части программы, участниками образовательных отношений, по этнокультурному компоненту ДОО:

Календарно-тематическое планирование реализуется путем организации как в совместной деятельности взрослого и ребенка, так и в самостоятельной деятельности в разнообразных формах образовательного процесса через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках и т.д. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений дагестанских писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов народного фольклора и художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, игр, средств оздоровления. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- знакомство с природными богатствами Дагестана;

- знакомство с малыми фольклорными формами народного творчества (поговорки, пословицы и т.д.);

- ознакомление с музыкальным творчеством (песни и танцы народов Дагестана);

- ознакомление с декоративно-прикладным искусством народов Дагестана: народная керамика Дагестана, ковры и ковровые изделия Дагестана, ювелирное искусство народов Дагестана, зодчество Дагестана, искусство резьбы по камню и дереву, художественное оружие Дагестана;

- мини-музей в ДОО, предметно – развивающая среда в групповых помещениях (уголки родного края), национальные праздники и развлечения.

Приобщение детей к декоративно - прикладному искусству Дагестана стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений.

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю будет успешным, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребёнка. Использование форм и методов, вызывающих развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствует проявлению активной деятельной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно - эстетическая оценка родного края.

Представление о малой Родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Данное содержание успешно интегрируется со всеми образовательными направлениями. Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность и толерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДО средствами вхождения ребёнка в культуру.

При организации образовательного процесса, учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Ребенок уже находится внутри этой культуры. Но, также важно и «приобщать» ребенка к национальной культуре, воспитание детей на основе уважения к традиционным духовно-нравственным ценностям народов Дагестана.

**Планируемые результаты** освоения части Программы, сформированной участниками образовательных отношений, по этнокультурному компоненту ДОО:

- Создание предметно – развивающей среды в групповых помещениях (уголок родного края, геральдика Дагестана, выставка книг, карта Дагестана);

- составление конспектов по непрерывно – образовательной деятельности, праздников, вечеров, развлечений;

- нравственно патриотическое воспитание сформирует у дошкольников представление о родном крае, желание быть патриотом своей Родины, чувствовать себя ответственным за все то, что в нем происходит;

- систематизированные и обогащенные знания воспитанников о культурных ценностях, истории и традициях Дагестана;

- формирование у детей чувства гордости за республику Дагестан и страну Россию, желание сохранить многовековые традиции и преумножить их; дети должны знать и называть свой край, его геральдику, достопримечательности;

- формирование устойчивого интереса к малой родине, уважение к различным народностям, потребности в сохранении первозданной красоты родных мест;

- воспитание чувства гордости за земляков, прославивших родной край и самим активно участвовать в преобразовании Дагестана;

- повышение родительской заинтересованности и значимости их участия в воспитательно - образовательном процессе ДОО.

Этнокультурный компонент ДОО ,охватывает все пять образовательных областей и является неотъемлемой частью содержания Программы.

При организации образовательного процесса, учитываются реальные

потребности детей различной этнической принадлежности, которые

воспитываются в семьях с разными национальными и культурными

традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это,

прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Ребенок уже находится внутри этой культуры. Но, также важно и «приобщать» ребенка к национальной культуре, воспитание детей на основе уважения к традиционным духовным ценностям народов Дагестана.

Программа реализуется путем организации как совместной деятельности взрослого и ребенка, так и самостоятельной деятельности в различных формах образовательного процесса через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках и т.д.

Реализация этнокультурного компонента образования планируется в соответствии с заявленными парциальными программами, авторскими проектами и системами работы указанными в содержательном разделе данной Программы.

Этнокультурная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений,разработана с учетом следующих региональных образовательных программ, парциальных программ, авторских проектов, систем работы:

- «Региональной образовательной программы дошкольного образования Республики Дагестан»;

- «Региональной примерной рабочей программы воспитания для дошкольных образовательных организаций Республики Дагестан»;

- Программы «Родничок»/ ДИИП им. Тахо-Годи. Дагучпедгиз -1992г.;

- «Дети гор» - В.В.Кондратьева Р.М.Абдуллаева, Р.М.Бабаева, А.С.Ельникова, С.Н.Трофимова, Ш.С.Янгиева- М.Издательство ГНОМ и Д,2002.

- Программы – руководства «Отчий дом» - НИИ педагогики им.А.А.Тахо-Годи,2002г.

- «Мир вокруг» Образовательной программы по познавательному развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан; / МОНРД; ГБУ ДНИИ педагогики им. Тахо-Годи;

- «Познаем наш край родной» - Образовательной программы по познавательному развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан/ МОНРД ; ГБУ «ДНИИ педагогики им. Тахо-Годи;

- «Орлята» Образовательная программа по физическому развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан/ МОНРД; ГБУ «ДНИИ педагогики им. Тахо-Годи;

- «Система занятий по ознакомлению дошкольников с декоратвно- прикладным искусством народов Дагестана» /МО РД; НИИП им. Тахо-Годи/ М.М.Байрамбеков/ Махачкала. Дагучпедгиз.1996г.

**Планируемые результаты освоения программы воспитанниками.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные**  **Области** | **Ранний возраст** |
| ***Речевое развитие*** | Владеет активной речью, включен в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек; проявляет интерес к стихам, сказкам, рассказам, рассматриванию картин, откликается на различные произведения культуры и искусства; *проявляет интерес к потешкам дагестанского фольклора.* |
| ***Художественно - эстетическое развитие*** | Проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картин, стремится двигаться под *дагестанскую музыку;* эмоционально откликается на различные произведения *дагестанской культуры и искусства.* |
| ***Физическое развитие*** | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание и пр.)  Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.  *Проявляет интерес к играм дагестанского народа, хороводам, пальчиковым играм* |
|  |
| **Образовательные области** | **Дошкольный возраст** | |
| ***Социально -***  ***коммуникативное***  ***развитие*** | *Сформировано толерантное отношение к людям других национальностей, любовь к большой и малой Родине. Имеют представления о народных этикетных традициях дагестанского народа (уважение к страшим, гостеприимство, благопожелание-обращение). Сформированы первичные представления о труде взрослых земляков (в том числе и промысловиков), их роли в обществе и жизни человека.*  *Сформированы представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них (в горах, на море, во время землетрясения).* | |
| ***Познавательное развитие*** | *Способен проявлять активность, любознательность, самостоятельность в исследовательской деятельности.*  *Ребенок обладает знаниями о себе, о Республике Дагестан, имеет представление о социокультурных ценностях своего народа, о традициях и праздниках дагестанского народа и народов, проживающих на территории РД; об особенностях родной природы.* | |
| ***Речевое развитие*** | *Знаком с фольклором и произведениями дагестанских писателей и поэтов.*  *Владеет русской разговорной речью с достаточным словарным запасом, фонематическим слухом, использует речевой этикет.* | |
| ***Художественно - эстетическое развитие*** | *Проявляет интерес к искусству народов РД (произведения художников, музыкальное искусство, фольклор и литература).* | |
| ***Физическое развитие*** | *Знаком, знает и играет в подвижные игры дагестанского народа и народов, проживающих на территории РД.* | |

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы воспитанниками.**

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы предполагают следующие показатели развития ребенка-дошкольника ***на этапе завершения дошкольного образования*** (с учетом специфических для каждой образовательной области планируемых результатов освоения):

* В направлении **социально-коммуникативного развития** ребенок:

*-имеет первичное представление о себе как о дагестанце (Я – мальчик, будущий горец – защитник Отечества. Я – девочка, будущая хозяйка, хранительница очага), о семье, родственных отношениях, семейных традициях, характерных дагестанцам;*

*-знает элементарные правила дагестанского этикета (вставать, когда входит старший, уступать место, здороваться и прощаться за руку), этически ценные образцы дагестанского общения;*

*-проявляет интерес к дагестанским традициям и обычаям, к построению межличностной коммуникации в традиционном дагестанском микросоциуме;*

*имеет представление о родном селе, городе, республике, истории её зарождения и развития; знает о событиях общественной жизни республики, местных достопримечательностях, известных людях-дагестанцах;*

*-знает, что в Дагестане проживают люди разных национальностей (русские, аварцы, даргинцы, кумыки, лакцы, лезгины, табасаранцы и др.), их обычаи и традиции (гостеприимство, почитание старших, взаимопомощь и др.);*

*-имеет представление о традиционных народных праздниках, истории их возникновения (Навруз-байрам, Праздник первой борозды, Праздник виноградарей, Праздник черешни, Праздник цветов, и др.), обычаях, связанных с этими праздниками.*

* **В направлении познавательного развития** ребенок:

-*имеет представление о географическом положении Республики Дагестан (климатические зоны, ландшафт, рельеф, соседние республики, государства, граничащие с Дагестаном). О городах и населенных пунктах республики (их название, расположение, значимые исторические сведения, достопримечательности);*

* **В направлении речевого развития** ребенок:

-*знаком с произведениями разных жанров писателей и поэтов Дагестана, с народным фольклором; выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, народные сказки, передавая своё отношение к героям;*

*-достаточно хорошо владеет устной речью (родной, русской речью) имеет богатый словарный запас, умеет строить речь в соответствии с ситуацией общения;*

* **В направлении художественно-эстетического развития** ребенок:

*-эмоционально реагирует на произведения народного искусства; на музыкальные произведения дагестанских композиторов, испытывает радость при слушании их; проявляет интерес к музыке разных народов Дагестана (песням, пьесам, попевкам,**танцевальным мелодиям); поет несложные любимые песни, исполняя их выразительно и музыкально;*

*-проявляет интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства, картинам дагестанских художников; любит рисовать дагестанскую природу, иллюстрировать народные сказки и литературные произведения дагестанских авторов;*

*-знает произведения народных мастеров и центры художественных промыслов (Кубачи, Балхар, Унцукуль, Гоцатль, Ахты, Микрах, Хучни, Хив, Орта-Стал);*

*-может определить: какому народу принадлежит та или иная мелодия, характер музыки, общее настроение и средства выразительности (темп, динамика, тембр), определяет название песни по мелодии, узнаёт композитора, называет 1-2 песни композитора;*

*-любит слушать дагестанскую музыку, узнаёт звучащие национальные музыкальные инструменты, называет их (пандур, кумуз, барабан, бубен, кеманча, зурна, гармонь, тар, чунгур);*

*-знает и может выразительно воспроизводить некоторые танцевальные элементы дагестанских народных танцев («ковырялочка», «дагестанский двойной шаг», «балхарский ход», «акушинский» и др.);*

*-может определить, к какому виду художественного промысла относится тот или иной (образец) предмет декоративно-прикладного искусства; умеет выполнять декоративные композиции с использованием несложных элементов дагестанского орнамента.*

* **В направлении физического развития** ребенок:

*-имеет базовые представления о здоровом образе жизни и о традиционных для народностей Дагестана средствах физического воспитания;.*

*-знает и может использовать дагестанские народные подвижные игры с целью развития двигательной активности;*

*-имеет представления об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в благоприятных климато-географических условиях конкретного места проживания;*

*-имеет представления о некоторых спортивных событиях, отдельных достижениях в области спорта Республики Дагестан.*

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

**детей дошкольного возраста**

Методика педагогической диагностики достижения планируемых результатов детей представлена в РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН (стр.213).

**Формы диагностики**: наблюдения, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.).Специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

***Результаты наблюдения фиксируются в индивидуальной карте развития ребенка.***

**II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям:**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативного,

- познавательного,

- речевого,

- художественно-эстетического,

- физического развития.

**От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

1. в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных

национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

1. в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

в области формирования безопасного поведения формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

1. В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результата) продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре. Формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

1. В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными образовательной деятельности являются:

* 1. развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
  2. формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
  3. развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
  4. развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
  5. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
  6. продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
  7. продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

* + 1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

* + 1. Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

* + 1. Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

* + 1. Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

.

**От 5 лет до 7 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. .

Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности:

Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности: формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Художественно-эстетическое развитие.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

**От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

знания об основных формах предметов и объектов продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

* + 1. изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей **п**рироды;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

* 1. конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

* 1. музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5)театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

* + 1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
    2. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
    3. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
    4. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
    5. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
    6. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
    7. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
    8. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
    9. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

1. Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

1. Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

* 1. Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
  2. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
  3. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
  4. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
  5. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

1. конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

1. музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

1. театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образнойречи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

1. культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

* 1. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
  2. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
  3. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
  4. Педагог воспитывает интерес к национальным и **общечелов**еческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
  5. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
  6. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
  7. Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
  8. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
  9. Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
  10. Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
  11. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
  12. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

1. Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

1. Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

* 1. Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
  2. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
  3. Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

* + 1. Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
    2. Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
    3. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
    4. Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
    5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
    6. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
    7. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Физическое развитие.**

**От 1 года до 2 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страхоакой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

1. Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

**От 2 лет до 3 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

* 1. Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
  2. Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

**От 3 лет до 4 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

* 1. Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
  2. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

* 1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
  2. Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**От 4 лет до 5 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

1. Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).
2. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
2. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**От 5 лет до 6 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российскихспортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

1. Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

1. Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

1. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**2.2. Вариативные формы реализации Программы**

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы (с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (ФОП, стр. 150-152 п.23.6, 23.7, 23.8)**

**Целью** данной (вариативной) части образовательной программы является всестороннее развитие психических и физических качеств ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями **с учетом специфики национальных,** **социокультурных, климатогеографических и других региональных особенностей**, в которых функционирует и развивается система дошкольного образования.

Особое внимание в Программе уделяется **формированию национальной идентичности** и воспитанию у дошкольников: **уважения к традиционным ценностям народов Дагестана, чувства патриотизма, и** **приобщению их к основным компонентам народной культуры (фольклор, музыка, декоративно-прикладное искусство, труд**).

**Задачи:**

– укрепление здоровья ребёнка путем формирования двигательной активности с использованием национальных средств физического воспитания;

– развитие ребёнка, обеспечивающее единый процесс социализации – индивидуализации с **учётом этнокультурных особенностей**, возможностей и способностей ребёнка;

– вхождение ребёнка в социокультурный мир, взаимодействие дошкольников с изобразительным искусством, музыкой и игрой, художественной литературой, фольклором **и родным языком, природой родного края.**

- формирование **духовно-нравственных ценностей Каякентского района,** **народов Дагестана,** и всего человечества.

***Часть, формируемая участниками образовательного процесса***

**2.2.1 Целевой раздел**

Особенности организации жизни детей в детском саду связаны с региональными условиями. В основу организации всего пребывания детей в детском саду, а также в организации образовательного процесса положен **«инстинкт местности»** и учитываются следующие **особенности:**

• *формирование культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций южная климатическая зона;*

*• долгий световой день;*

*• культура и традиции народов Дагестана;*

*• многонациональный состав детей и педагогов;*

*• социальные запросы родителей.*

С учетом национально-культурных особенностей региона Республики Дагестан определены **цели региональной системы образования:**

*1.Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности.*

*2.Формирование общей культуры с учетом этнокультурного образования.*

*3.Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему.*

***Социально-коммуникативное развитие***

• *формирование представлений* о:

- культуре дагестанского народа, его традициях, творчестве;

- о природе родного края и деятельности человека в природе;

- об истории республики, отраженной в названии улиц, памятниках;

- о символике родного города (села) и республики – герб, гимн, флаг;

- о малой родине, многообразии народностей в Дагестане, их традициях, праздниках;

• *формирование гендерных представлений* с учетом особенностей и традиций народов Дагестана;

• *формирование позитивных установок к различным видам труда* и творчества (в том числе к труду виноградарей, чабанов, рыбаков, народных умельцев и др.);

• *формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе* (в том числе на море, близ горных рек, в горах).

***Познавательное развитие***

Отражая региональные особенности, работа с детьми по познавательному развитию строится по следующим разделам**: «Человек и дом», «Человек и место проживания», «Человек и природа»:**

• Целенаправленное осуществление процесса развития личности на основе знаний детей о себе как о члене семьи, доме, представлений о родственных связях, труде, обычаях и традициях народов Дагестана

• Расширение кругозора детей через элементарное знакомство с историей и культурой народов Дагестана, со сходством и различием культур разных народов, доступными восприятию дошкольников элементами дагестанской народной культуры (жилище, предметы быта, основные занятия, одежда).

• Содействие пониманию дошкольниками принадлежности каждого человека (и себя в том числе) к социальной группе – народу; идентификации себя как носителя родного языка и традиционной народной культуры Дагестана.

• Воспитание у дошкольников чувства уважения и любви к дому, семье, к культурному наследию своего народа, приобщение детей к общечеловеческим ценностям (нравственным, моральным, этическим правилам и нормам и др.), объединяющим всех людей республики, страны, Земли.

***Речевое развитие***

***•*** приобщение детей к дагестанской литературе, фольклору;

• совершенствование обучения старших дошкольников русскому языку в условиях многоязычия.

***Художественно-эстетическое развитие***

• знакомство детей с декоративно-прикладным искусством Дагестана, музыкой дагестанских композиторов.

Знакомство с дагестанской культурой идет в понимании ее как части общероссийской культуры. Дагестанская музыка, танцы, живопись помогут не только лучше понять свой народ, но и проявить творчество и фантазию…

В художественно-эстетическом воспитании используется пособие М.М. Байрамбекова «Система ознакомления дошкольников с декоративно-прикладным искусством Дагестана», работа по которому поможет приобщить детей к народному искусству, познакомить их с народными промыслами.

***Физическое развитие***

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (в том числе и дагестанских народных).

**2.2.2 Содержательный раздел**

**Содержание работы с детьми разного возраста**

***Образовательная область***

***«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»***

«Социально коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совестной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе» (ФГОС ДО, пункт 2.6).

**Ранний возраст**

**(от 2 до 3 лет)**

***Образовательные задачи:***

В области **социально-коммуникативного развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

* формировать у ребенка образ «Я». Обеспечить детям развитие представлений о себе: я – мальчик (девочка), меня зовут Магомед (Патя) и др., меня ласково называют Магомедик (Патюля) и др.;
* развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
* поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
* формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, дагестанской народной одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье - тухуме и детском саде;
* формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, о родителях и близких членах семьи называть их, как принято на родных языках народов Дагестана.

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

* освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений;
* установление положительных отношений (контактов) между детьми, основанных на общих интересах к действиям с дагестанской народной игрушкой, предметами народного быта и взаимной симпатии;
* развитие эмоциональной отзывчивости, любви и привязанности к старшим (родители, бабушка, дедушка, воспитателю);
* развитие интереса к труду взрослых в детском саду, в семье, представления о видах хозяйственно-бытового труда характерного для данной местности;
* формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям с учётом особенностей ближайшего окружения.

**Раздел «Играя, познаю мир»**

***(Социализация ребенка в игровой деятельности)***

* создавать предметно-игровую среду, насыщая ее предметами дагестанского быта: люлька, сундук, кувшины, вазы *(балхарские, унцукульские, кубачинские*); предметы дагестанского традиционного костюма;
* содействовать желанию детей играть с национальными игрушками, предметами народной атрибутики (национальный костюм, ювелирные украшения, предметы дагестанского быта и др.), предметами заместителями.
* организовывать для детей народные досуговые игры (в том числе игры-забавы), дагестанские народные праздники, используя народные игрушки, ряженья в дагестанские народные костюмы; в процессе игр знакомить с дагестанскими детскими музыкальными инструментами (бубен, гармонь, *зурна* и др.);
* воспитывать интерес и доброжелательное отношение к сверстникам через организацию детской групповой деятельности, используя дагестанские подвижные игры, сюжеты фольклора и дагестанских литературных произведений;
* помогать налаживанию игрового взаимодействия со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, куклы, сделанные старшими детьми из соломы, кукурузы, обрезков ткани, изделия народного декоративно-прикладного искусства, предметы-заместители, условные действия.

**Раздел «Традиции и обычаи моего народа»**

***(Формирование представлений о традициях и нормах этикета***

***дагестанского народа)***

* формировать представления о семье, в которой у каждого члена семьи свое имя (Магомед, Саид, Патимат, Маржанат и др.); маленьких детей называют ласково – Магомедик, Патюля, Саидик и т. п. Воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям, уважительное отношение к старшим, традиционно принятое в дагестанском обществе;
* знакомить с некоторыми словами обращений, принятыми в дагестанской семье в соответствии с национальными языками народов Дагестана ((лезг. «диде», «бах»; кум. «ана» – мать; лезг. «буба», «агъа»; кум. – «ата» – отец и т.п.);
* знакомить с уважительными формами приветствия и благодарения, принятыми в дагестанском обществе («салам алейкум» – «ваалейкум ассалам», «баркалла» и т. п.).

**Раздел «Я, семья и мой народ»**

***(Формирование гендерной, семейной принадлежности)***

* формировать у ребенка образ «Я». Обеспечить детям развитие представлений о себе: я – мальчик (девочка), меня зовут Магомед (Патя) и др., меня ласково называют Магомедик (Патюля) и др. Формировать систему представлений о маме и папе, мужчине и женщине, особенностях их поведения, о роли отца и матери в дагестанской семье, закреплять умение называть их имена;
* Учить дифференцировать себя от представителей другого пола, уметь описывать свою внешность и внешность окружающих. Уметь видеть в них внешние различия; закреплять названия одежды мальчиков и девочек (платье, платок, брюки, рубашка). Знакомить детей с названиями элементов традиционной дагестанской одежды: *чухта* (женский головной убор), чувяки-*губденки* (женская обувь), *папаха* (мужской головной убор). Формировать начальные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, ласковые).

**Раздел «Я и моя страна»**

***(Формирование патриотических чувств и толерантного отношения***

***к людям других национальностей)***

* поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разно-образной информации об окружающем мире, событиях в родном городе, республике.
* воспитывать любовь к своему детскому саду, Республике Дагестану, используя беседы, наблюдения, чтение художественных произведений, элементов дагестанского фольклора – песен, потешек, прибауток с наглядным этническим сопровождением.

**Раздел «Я учусь трудиться»**

***(Формирование положительного отношения к труду)***

* формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд;
* привлекать детей к посильному участию в труде дома, в детском саду, на огороде, в палисаднике. Приобщать малышей к уходу за растениями и животными.

**Раздел «Я и моя безопасность»**

***(Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности)***

* знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения в играх с песком, водой;
* знакомить с понятиями «можно – нельзя», «опасно» (дать понятие опасности глубины и волн моря; не срывать и не брать в рот листья, стебельки, ягоды без разрешения взрослого). Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (*в лесу, в горах, на море*);
* формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах, знакомить с источниками опасности дома, в детском саду, в сельской местности.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

***Образовательные задачи:***

* социализация ребёнка через игровую деятельность (народные подвижные игры, сюжетно-ролевые игры на дагестанскую тематику);

приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;

* формирование гендерной, семейной принадлежности с учетом особенностей и традиций народов Дагестана;
* формирование положительного отношения к людям других национальностей и народностей Республики Дагестан;
* формирование первичных представлений о труде взрослых земляков, их роли в обществе и жизни каждого человека;
* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них (*в горах, на море, во время землетрясения).*

**Раздел «Играя, познаю мир»**

***(Социализация ребенка в игровой деятельности)***

* поощрять расширение выбора тем для ролевых игр с дагестанским народным сюжетом *(«Наречение именем», «Чабан Рабадан», «Рыбаки на Каспии»,* *«Дагестанские умельцы»);* способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии окружающего (из литературных произведений дагестанских писателей и поэтов, дагестанского фольклора, телевизионных передач, экскурсий по городу, выставок, походов и др.;
* поддерживать индивидуальную и совместную сюжетно-ролевую игру, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки-самоделки, отображают события из жизни дагестанской семьи (встреча и проводы гостей, укладывание младенца в люльку, помощь соседям в строительстве дома), сюжеты из сказок народов Дагестана и др.;
* развивать навыки социализации, вовлекая детей в сценическое искусство: игра в концерт, игра в приезд канатоходцев, игра на дагестанских народных инструментах, пение дагестанских песен, исполнение танцев народов Дагестана, показ игровыми способами сценок из пьес по мотивам дагестанского фольклора и произведений дагестанских авторов *(Н. Юсупов «Голубь и пшеничное зерно», «Чабан Рабадан» и др.).*

**Раздел «Традиции и обычаи моего народа»**

***(Формирование представлений о традициях и нормах этикета***

***дагестанского народа)***

* формировать представления о поведении в общественном месте в соответствии с общепринятыми (в том числе и дагестанскими) нормами поведения (проявляют уважение к старшим, оказывают им посильную помощь; к мальчику, юноше обращаются словом *«брат»: по-аварски «вац»,* *по-даргински «удзи», по-кумыкски «къардаш», по-лезгински «стха», по-лакски «уссу». К девочке или девушке обращаются словом «сестра»: аварцы – «яаца», даргинцы – «рудзи», лезгины – «вах», лакцы – «ссу»);*
* формировать представление ребенка о себе, своей национальности *(я – дагестанец, я – даргинец, аварец, кумык, лезгин и т. д.).*
* развивать умение поддерживать в общении со взрослыми и сверстниками традиционно принятые у дагестанских народов нормы и правила межличностной коммуникации (не перебивать старших, в споре уметь выслушивать собеседника, не проявляя негативных эмоций);
* закреплять элементарные правила дагестанского этикета (вставать, когда входит старший; уступать место; здороваться, прощаться за руку), понимание и принятие основных правил поведения в дагестанской семье и в обществе (намус);
* приобщать к этически ценным образцам общения, побуждать использовать в речи дагестанский народный фольклор (пословицы, поговорки, стихи, песни).

**Раздел «Я, семья и мой народ»**

***(Формирование гендерной, семейной принадлежности)***

* продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение старших и помощь им). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем;
* развивать в мальчиках мужественность, храбрость, ловкость, выносливость, в девочках – скромность, нежность и др.;
* углублять представления о семье и ее истории *(род, тухум);*
* формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к семье, роду, тухуму, родственных связях и зависимостях внутри нее («Я сын для мамы, а для бабушки – внук», «Тетя Марзият – дочь моей бабушки Патимат и сестра моего отца. Она моя тетя»); привлекать к рассматриванию фотографий родственников; акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками.

**Раздел «Я и моя страна»**

***(Формирование патриотических чувств и толерантного отношения к людям других национальностей)***

* развивать у детей моральные представления о личностных качествах, значимых для народов Дагестана: скромность, честность, готовность прийти на помощь, чувство дружбы, куначества. Создавать условия для формирования нравственной основы патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, городу, Дагестану, России, планете Земля): *горец – защитник своей семьи, села, родины;-*приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат детского сада, села, города, республики. Вместе со взрослыми и сверстниками справлять всенародные праздники, участвовать в фольклорных и национальных праздниках;
* формировать гражданскую идентичность: я – дагестанец, я – россиянин. Знать и уважительно, с гордостью относиться к государственной символике страны, республики, города (флагу, гербу, гимну);
* воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т. д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.

**Раздел «Я учусь трудиться»**

***(Формирование положительного отношения к труду)***

* расширять представления о профессиях и занятиях родителей и близких родственников, развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей;
* знакомить детей с традиционными видами труда и профессиями в Дагестане – виноградаря, рыбака, чабана, овощевода, народных умельцев.

**Раздел «Я и моя безопасность»**

***(Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности)***

* формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе *(на море, в лесу, в горах, на дорогах).* Знакомить с правилами поведения во время различных явлений неживой природы (гроза, гром, молния, землетрясение, оползень);
* знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых;
* знакомить детей с работой службы спасения – МЧС, с номерами телефонов, по которым следует звонить в случае опасности.

**Подготовительная группа**

**(от 6 до 7 лет)**

***Образовательные задачи:***

* приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным), формирование представлений о народных этикетных нормах и традициях дагестанского народа;
* закрепление понятий о гендерной, семейной принадлежности с учетом особенностей и традиций народов Дагестана;
* формирование нравственных и патриотических чувств, развитие интереса к национальной культуре и историческому прошлому дагестанского народа, отраженного в памятниках, названиях улиц, символике;
* формирование толерантного отношения к людям других национальностей и народностей;
* формирование любви к Дагестану как малой родине и России–многонациональной Родине;
* формирование первичных представлений о труде взрослых земляков, их роли в обществе и жизни каждого человека;
* продолжать формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них (в горах, на море, во время землетрясения).

**Раздел «Играя, познаю мир»**

***(Социализация ребенка в игровой деятельности)***

* поддерживать детскую инициативу по расширению содержания ролевых игр, введению новых персонажей; предложение новой тематики: *«Путешествие по Дагестану», «Строим Чиркейскую ГЭС», «Дагестанская ярмарка», «Футболисты Анжи» и др.;*
* способствовать развитию творческой инициативы и способностей в театрализованных играх по мотивам дагестанских народных сказок, рассказов, произведений дагестанских авторов *(«Друзья пастуха»– кумыкский фольклор, «Лиса и медведь» – ногайский, «Храбрый мальчик» – даргинский; С. Эмиров «Чудо», Н. Юсупов «Чабан Рабадан», Р. Рашидов «Гончар изаула Балхар», Абу-Бакар «Нур-Эддин – золотые руки»* и др.);
* поддерживать проявления коллективных словесных игр, используя стихи, песни, отражающие местный национальный колорит, быт, природу.

**Раздел «Традиции и обычаи моего народа»**

* закреплять представления о том, что в Дагестане существуют традиции, по которым новорожденному дают имя в честь кого-то из родных или знаменитых, прославивших Дагестан людей *(Махача Дахадаева, Шамиля, Мусы Манарова, Магомеда Гаджиева, Расула Гамзатова* и др.). Каждое имя имеет свое значение *(Саид – счастливый, Расул – Богом посланный, Камиль – зре-лый, Кадыр – могучий, Камал – умный, Рагим – добрый, щедрый, Курбан – душевный, Зарифа – умная, Зумруд – блеск драгоценных камней* и другие);
* поощрять использование в коммуникации элементов дагестанского юмора и фольклора (подбор слов, выражений, осознанность речевых высказываний) в реальной языковой среде;
* развивать умение поддерживать в общении со взрослыми и сверстниками традиционно принятые у дагестанских народов нормы и правила межличностной коммуникации (не перебивать старших, в споре уметь выслушивать собеседника, не проявляя негативных эмоций);
* углублять представления детей о народных праздниках, в том числе и обрядовых (*Вызов дождя (Пешапай), Первый шаг малыша, Праздник первой борозды, Навруз-байрам, Наречение именем, Праздник цветов, День черешни) и современных (Праздник белых журавлей, День чабана*);
* Формировать гражданскую идентичность: я – россиянин, я – дагестанец. Знать и уважительно, с гордостью относиться к государственной символике страны, республики, города (флаг, герб, гимн).

**Раздел «Я, семья и мой народ»**

***(Формирование гендерной, семейной принадлежности****)*

* развивать представления об изменении социальной позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять представления детей об их обязанностях в подготовке к школе;
* закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу и в соответствии с дагестанскими традициями;
* воспитывать любовь и уважение к родителям. (Отец – глава семьи. Он заботится о своей семье, показывает пример мужского благородства, трудолюбия, дружбы и добрососедства. Сын в дагестанской семье – первый помощник отца. Сын учится у отца мужскому ремеслу, мужской твердости. Девочка – первая помощница матери и такая же добрая, нежная и скромная);
* формировать понятие о том, что дагестанское слово *«семья» (у аварцев – «хъизан», у даргинцев – «кульпат», у кумыков – «хизан», у лезгин – «кифлет», у лакцев – «кулпат», у табасаранцев – «кифлет»*) тесно связывает людей одной крови;
* закреплять знания о том, что мальчик в будущем – это мужчина, смелый, отважный, ответственный, продолжающий дело своего отца и дедов. Он – будущий отец, глава семейства, принимающий важные решения в семье. Девочка – скромная, почтительная, ласковая и заботливая, нежная и приветливая. Она – будущая мать, хранительница семейного очага;
* расширять представления детей об истории своей семьи и тухума в контексте истории Дагестана и родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории).

**Раздел «Я и моя страна»**

***(Формирование патриотических чувств и толерантного отношения***

***к людям других национальностей)***

* формировать умение прислушиваться к речи собеседника, говорящего на родном языке, стремиться понять (или догадаться), о чем он говорит, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении родным языком;
* продолжать формировать патриотические чувства через знакомство детей с историческим прошлым Дагестана, древними памятниками архитектуры, с историей названия улиц, городов, сел, историей символики *(флаг, герб, гимн*);
* воспитывать чувство толерантности к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к культуре и обычаям других народов. Дать детям представление о Кавказе и его народах, имеющих много общего в обычаях и культуре; о ближайших соседях (*Чеченская Республика, Северная Осетия – Алания, Азербайджан, Армения, Грузия*  и др.).

**Раздел «Я учусь трудиться»**

***(Формирование положительного отношения к труду)***

* расширять представления детей о народных умельцах декоративно-прикладного искусства *(балхарские, унцукульские, гоцатлинские, кубачинские мастера, ковровщицы);*
* Разделять радость успеха близких при получении ими наград и поощрений. Информировать детей о достижениях жителей родного края, города, республики, нашей страны (прославленные земляки – чемпионы Олимпийских игр, дагестанские артисты – победители международных конкурсов, известные художники и поэты и др.).

**Раздел «Я и моя безопасность»**

***(Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности)***

* продолжать знакомить детей с правилами поведения на природе *(в лесу, горах, степи, на море, вблизи горных рек);*
* воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах и местах большого скопления людей (*пляж, рынок, стадион и* др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности; учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

**Образовательная область**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» *(ФГОС ДО, пункт 2.6).*

**Ранний возраст**

**(от 2 до 3 лет)**

***Образовательные задачи:***

* расширять представления о родном городе, его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада; города;
* знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
* развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

* формирование элементарных представлений детей о себе как о члене семьи, о доме, где он живет;
* приобщение детей к культуре народов Дагестана (дидактические игры, народные игрушки, предметы быта и др.);
* развитие познавательной деятельности и обогащение сенсорного опыта детей через культуру народов Дагестана;
* формирование элементарных представлений о родном городе: название, основные достопримечательности;
* приобщение дошкольников к праздничной культуре родного города. Вызывание положительных эмоций детей, чувство восхищения своим городом;
* развитие познавательного интереса ребенка к объектам живой и неживой природы, к сезонным явлениям природы родного края;
* развитие умений обобщать, анализировать и делать элементарные выводы о взаимоотношениях живой и неживой природы родного края;
* ознакомление с внешними признаками и свойствами растительного и животного мира (выделение составных частей, изменений в жизни растений в зависимости от изменений времен года).

***Раздел «Человек и дом»***

***(Я, моя семья, мой дом)***

* формировать первоначальные представления о себе, как о члене семьи; о доме, семье (о том, что люди живут в доме), о составе семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры); о родственных отношениях;
* осваивать умения находить общее и отличительное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста;
* закреплять имена родных и их семейный статус;
* продолжать знакомить детей с трудом близких взрослых. Привлекать детей к оказанию посильной помощи членам семьи. Обращать внимание на личностные качества и трудовые действия взрослых, их результат;
* развивать умение узнавать свой дом, квартиру, в которой живет ребенок;

-приобщать детей к празднованию семейных праздников: *«Укладывание малыша в люльку», «Первый шаг малыша»*. Совместно с детьми исполнять колыбельные народные песни;

* познакомить с элементарными правилами поведения в гостях, на дне рождения у друга, на народном празднике, в помещении с учетом традиций и обычаев народов Дагестана.

***Человек в истории***

* конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах дагестанской традиционной культуры: жилище, его устройство, предметы быта. Узнавать на картинке и называть жилище народов Дагестана *(сакля).* Узнавать предметы быта: *кувшин, тарелка, палас, коврик, люлька*;
* формировать умение употреблять в разговорной речи слова, обозначающие предметы быта и типичные действия, которые с ними совершают. Показать, что жилище (саклю) украшали атрибуты домашнего быта: очаг в центре жилья, который обогревал помещение, на котором готовили пищу; люлька, в которую укладывали и укачивали малыша; деревянный сундук (обычно покрытый узорами), в котором хранилось зерно;
* познакомить с качествами и свойствами материалов, из которых изготовлены предметы быта народов Дагестана (дерево, глина, ткань, шерстяные нити); учить обозначать их качества и свойства в речи (мягкость, твердость, прочность, легкость и др.). Знакомить со структурой поверхности предметов быта (гладкая, шероховатая, с узелками);
* содействовать использованию ранее полученных впечатлений и знаний о предметах рукотворного мира (*кувшин, коврик, люлька* и др.) в различных видах детской деятельности: игровой, продуктивной и др.

***Культура и традиции***

* формировать навыки культуры общения, характерные для дагестанского народа: научить называть взрослых по имени и отчеству, обращаться на «Вы», здороваться *(салам-алейкум),* прощаться, благодарить *(баркалла).* Учить обращаться к взрослым с просьбой «помогите, пожалуйста» и к сверстникам «поиграй, пожалуйста, со мной»;
* обеспечивать освоение представлений об особом отношении к людям старшего возраста в Дагестане (их почитают, уважают, прислушиваются к их советам) и к детям (их оберегают, защищают, балуют);
* знакомить детей с дагестанской народной игрушкой (*балхарский ослик, козлик, глиняная свистулька, тряпичная кукла*). Использовать (при поддержке взрослого) простейшие способы обследования: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1–2 признакам выделения сходства и отличия.

***Народные праздники***

* приобщать детей к праздничной культуре народов Дагестана. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Вовлекать детей в украшения групповой комнаты к празднику;
* обеспечивать освоение первоначальных представлений о народном празднике *Навруз-байрам*: умение называть праздник и время года, когда проводится праздник;
* знакомить детей с народными музыкальными инструментами как частью народной культуры (*барабан, зурна, национальная гармонь*). Проявлять интерес к народным музыкальным инструментам, обыгрывать с помощью воспитателя народные песенки, потешки.

***Раздел «Человек и место проживания***

***Мой город***

* познакомить с названием населенного пункта, названиями улиц, где живет ребенок, где находится детский сад. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести к пониманию того, что в городе много улиц и многоэтажных домов. Обратить внимание на то, что сельские дома отличаются от городских домов. Жилые городские дома высокие, многоэтажные, строгие: простые окна, двери, крыша, а сельские дома в основном одно и двухэтажные;
* формировать представления о значимых объектах социальной действительности города, расположенных вблизи дома: магазин, аптека, библиотека, поликлиника и др. Подвести детей к пониманию того, что в городе ездит много разных машин. Познакомить с видами транспорта, встречающимися в данном населенном пункте: автобус, машины (легковая, грузовая), маршрутное такси;
* обратить внимание детей на то, что в городе живут и трудятся горожане разных профессий, которые строят дома, водят машины, высаживают цветы, деревья, наводят на улицах города порядок. Воспитывать любовь к родному городу.

***Достопримечательности родного города***

* формировать представления о достопримечательностях родного города. Развивать чувство восхищения красотой родного города, гордости за него. Привлекать внимание к современным зданиям: домам, магазинам, школам.

***Знаменательные события и традиции родного города***

* инициировать проявления эмоционально - положительного отношения к событиям, происходящим в родном городе. Обратить внимание детей на праздничное оформление домов, улиц, площадей. Вызвать стремление поделиться своими впечатлениями с взрослыми и детьми. Привлекать детей к посильному участию в праздниках.

***Раздел «Человек и природа»***

***Живая природа***

* поддерживать и стимулировать познавательные мотивы дошкольников к знакомству с миром растений и животных. Познакомить с некоторыми объектами живой природы, характерными для данной местности: птицами, прилетающими на участок *(сорока, воробей, голубь, ворона, синица*), домашней птицей (*курица, петух, гусь, утка*, *индюк*); деревьями *(ива, тополь, платан*); кустарниками (*сирень, жасмин*); цветущими травянистыми растениями (*одуванчик, мак, рома-ка*), комнатными растениями (*герань, фикус).* Учить выделять общие признаки растений*;*
* познакомить с особенностями домашних и диких животных и их детенышами, обитающими в данной местности: дикие животные и их детеныши (заяц, лиса, волк, медведь); домашние животные и их детеныши;
* расширять представления детей о насекомых (*божья коровка, бабочка, кузнечик, стрекоза, муха, комар*). Формировать элементарные представления об особенностях внешнего вида и строения животных, птиц, насекомых (цвет, части и форма тела, величина), о среде, месте, условиях их обитания, особенностях движения, питания, потребностях;
* формировать первоначальное представление о некоторых экосистемах (*река, аквариум, море*). Море – это огромное пространство, которое находится рядом с сушей. В море соленая вода. В море водится много разной рыбы – каспийская минога, килька, сазан. Формировать представления о рыбах, обитающих в реках: *карась, щука*. Дать представление о внешнем виде рыб (большая или маленькая; у рыбы есть глаза, рот, плавники), о некоторых повадках (живет в воде, плавает, хватает корм ртом).

***Неживая природа***

* знакомить с особенностями природы Дагестана (*лето длинное, жаркое и солнечное, зима короткая, нехолодная);*
* учить детей замечать суточные и сезонные изменения в природе и те изменения, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности людей;
* формировать элементарные представления о труде взрослых в разное время года;.
* формировать первоначальные представления у детей о природных камнях: речных, морских и их свойствах. Речные и морские камни: твердые, крепкие, разной формы и величины;
* предоставлять детям возможность экспериментировать и осваивать простейшие способы экспериментирования с некоторыми неживыми объектами природы (камешки, вода, песок). Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, с водой, с камешками.

***Человек во взаимодействии с природой***

* дать представление о том, что в лесу необходимо соблюдать определенные правила поведения (не срывать растения, не ломать ветки на кустарниках, лесных обитателей – зверей и птиц – не пугать). Воспитывать у детей эмоционально-положительное, бережное и сочувственное отношение к объектам окружающей природы;
* развивать желание детей совместно со взрослыми участвовать в уходе за растениями на участке детского сада: в кормлении птиц, в поливке огорода и растений, в посеве семян цветов, посадке лука, сборе овощей.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

***Образовательные задачи:***

• познание ребенком предметного мира родного края (манипулирование предметами, исследование, сравнение и постижение их назначения;

• развитие восприятия и умения выделять разнообразные свойства предметов и объектов окружающего мира родного края;

• обогащение представлений ребенка о себе, семье, труде родителей. Поощрение участия детей в подготовке различных семейных праздников, характерных для народов Дагестана.

• формирование у воспитанников представлений о многонациональности народов Дагестана;

• расширение и обогащение знаний о народном искусстве, обычаях, обрядах и традициях народов Дагестана;

• развитие представлений детей о родном городе (республике, стране): республиканские и государственные праздники, известные люди, прославившие Дагестан, Россию;

• расширения представлений ребенка о многообразии растительного и животного мира Дагестана (классификация, приспособление к сезонным изменениям);

• поощрение познавательной деятельности детей о взаимосвязи живой и неживой природы, растений и животных в естественных природных и созданных искусственно человеком экосистемах.

**Раздел «Человек и дом»**

***Я, моя семья, мой дом, семейные традиции***

* расширять представления детей о себе (о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе), семье как о ячейке многонационального народа Дагестана (у семьи есть история, традиции). Формировать интерес к своей родословной. Дать представление о *тухуме.* Рассказать, что «тухум» – это род, родня. Каждый дагестанец, каждая семья относится к определенному тухуму (роду). Учить конкретизировать представления о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи, в сохранении рода, увлечениях, профессиях;
* способствовать развитию социально значимых качеств детей через упорядочение знаний об общественной значимости труда их родителей. Развивать интерес к людям разного пола и возраста. Учить понимать особенности проявления характерных мужских и женских качеств, характерных для дагестанцев; оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности;
* познакомить детей с историей происхождения дагестанских имен и отчеств, разнообразием мужских и женских имен, со значением имени для человека. Научить вежливо обращаться друг к другу, представляться другим людям, знакомиться. Продолжать знакомить с традицией наречения именем;
* способствовать формированию характерных для жителей Дагестана представлений о семейных традициях: традиция уважения родителей, людей старшего возраста, традиция выполнения долга братьев и сестер, традиция добрососедства, традиция гостеприимства.
* продолжать знакомить с особенностями национальной кухни народов Дагестана: *хинкал* (разного вида), *чуду, курзе* (разного вида), *долма* и т. д.

**Человек в истории**

* познакомить с историческим прошлым Дагестана на основе ознакомления с историей жилища дагестанцев. Продолжать знакомить с особенностями аула (селения): его расположение, строение жилища, улицы;
* дать первоначальные представления о том, что у жителей, проживающих не в горах, а на равнине, в основном жилище было одноэтажное, небольшое

Дать представления об особенностях жилища *ногайцев - юрте.*

* создавать возможности для дальнейшего самостоятельного изучения дошкольниками предметов дагестанского быта (материал, свойства, качества), через организацию «Театра вещей» (старинных и современных), специальной образовательной ситуации, игры-экспериментирования;
* формировать интерес к особенностям быта дагестанского народа в старину. Продолжать знакомить с предметами дагестанского быта, изготовленными из разных материалов: *шумовка, дуршлаг, ступка с пестиком, мерка для муки (дерево); водоносные кувшины, кувшины - водолеи, маленькие кувшинчики для питья, миски, чашки, котлы, ведерко, подносы (металл); миски, кувшины (для сбивания масла, питья, молока, водоносные), чаши, сосуды, кружки, подойники, тарелки (глина).*
* использовать сенсорные эталоны для оценки свойств предметов дагестанского быта (водоносный кувшин глубже медного подноса, медный котел тяжелее глиняной тарелки, ступка с пестиком темно-коричневая). Проявлять умение сравнивать предметы, выделять 3–5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки (кувшины медные, тарелки глиняные, ложка, поставец – деревянные);
* формировать способность к познанию костюма народов, населяющих родной край *(лезгины, аварцы, даргинцы, ногайцы, кумыки* и др.), к пониманию семантики орнаментальных мотивов украшений костюма, цветового решения. Продолжать знакомить с дагестанской национальной одеждой. Формировать дифференцированные представления о национальной одежде (мужской, женской, праздничной и будничной). Воспитывать чувство восхищения красотой национального костюма. Установить простейшую взаимосвязь между национальными костюмами и особенностями жизненного уклада народов Дагестана.

***Дерево ценится плодами, человек трудами***

расширять представление детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Продолжать знакомить с трудовой жизнью древних и современных людей: рыбалка, охота, земледелие, сбор даров леса, добыча полезных ископаемых и др. Приобщать к прошлому и настоящему национальной культуры;

* сравнить виды труда жителей Дагестана в прошлом и настоящем (чем занимались люди в прошлом и сегодня; что изменилось в характере труда, дифференцировать традиционно мужские и женские обязанности, виды труда);
* продолжать формировать дальнейшие представления о некоторых профессиях и занятиях людей, живущих в родном городе (селе), – учитель, строитель, доярка, *мастер бурок, мастер-златокузнец, народный мастер – резчик по дереву, ковровщица, рабочий Чиркейской ГЭС, нефтяник* и др. Формировать знания и представления детей о труде взрослых, о профессиях, востребованных в родном городе посредством ознакомления с предприятиями города. Продолжать расширять представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых. Расширять и закреплять представления о труде строителей (каменщика, маляра, плотника), колхозников, рабочих совхозов (хлебороба, животновода, овощевода), работников транспорта (шофера, водителя, машиниста). Дать представление о том, что для облегчения своего труда люди используют разнообразную технику. Рассказать о последовательности работ по выращиванию урожая;
* продолжать знакомство с профессиональными праздниками *(День животновода, День виноградаря*, др.);
* совершенствовать представления детей о народных промыслах и ремеслах Дагестана. Расширять представления детей об особенностях создания и применения керамики, в том числе и *сулевкентской;*
* совершенствовать представления детей о труде *кубачинских златокузнецов*, *унцукульских мастеров* по дереву. Продолжать знакомить детей с трудом *ковровщиц;* с разнообразными видами ковров как результатом труда мастериц;
* познакомить детей с мастерством *канатоходцев – жителей аула Цовкра;*
* продолжать знакомить с орудиями труда людей разных занятий и профессий. Устанавливать связь между результатами труда и мастерами. Вызвать чувство восхищения человеком – созидателем, человеком труда.

***Народные праздники***

* продолжать знакомство с содержанием и значением народных праздников: *Навруз-байрам, Праздник первой борозды.* Показать взаимосвязь народных праздников с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом;
* расширять представление о народных праздниках: *Праздник черешни, Праздник виноградаря, Праздник цветов* и традиций их проведения. Воспитывать в детях терпимость и уважение друг к другу, к обычаям и традициям людей разных национальностей, разного этнического происхождения;
* продолжать знакомство с дагестанскими народными музыкальными инструментами (*кумуз, зурна, кеманча, дудук, барабан, гармонь, пандур, чангур, тар),* характерными для народов Дагестана. Учить узнавать и называть народные музыкальные инструменты. Расширять представления о народных музыкальных инструментах (внешний вид, устройство, история возникновения);
* дать детям представление о *Празднике животноводов, Празднике чабана*, о традициях их проведения. Объяснить значение этих праздников в жизни дагестанцев;
* познакомить детей с обрядом вызывания дождя *«Пешапай».* Учить бережно относиться к праздничным народным традициям и обычаям. Приучать детей активно участвовать в подготовке и проведении народных праздников, в украшении помещения группы, участка детского сада;
* формировать интерес к русским праздникам и национальным традициям. Познакомить детей с фольклорным праздником *Масленицей.*

***Культура и традиции***

* способствовать формированию характерных для жителей Дагестана традиций выражения приветствия, благодарности, благопожелания. Дать в доступной форме понятие *«джамаата»,* его традиций и обычаев: традиция усыновления, традиция примирения, взаимопомощи, побратимства, традиция бережного отношения к природе, святым местам;
* объяснить детям, что при встрече с близким человеком, знакомым или односельчанином приветствие закрепляется рукопожатием. Познакомить детей (мальчиков) с элементарными правилами рукопожатия: первым подает руку подошедший собравшимся, хозяин – гостю, старший – младшему. Рукопожатие должно быть всегда дружеским. В тех случаях, когда старший по возрасту здоровается с младшим, младшему необходимо встать. Вставание – это тоже признак почтения;
* познакомить с правилами приветствия в ауле (селе). Рассказать о том, что в аулах Дагестана здороваться надо обязательно, даже если видишь человека впервые. Обязательно принято здороваться и при встрече с незнакомым путником. А за любую услугу, оказанную человеку, необходимо благодарить словом «спасибо»; у народов Дагестана – словом *«баркалла!»* Обратить внимание детей на то, что у каждого народа Дагестана есть свои национальные благопожелания;
* развивать артистические способности детей, вовлекать их в участие в сценические постановки, отражающие традиции приветствия, взаимопомощи; пение дагестанских народных песен; исполнение танцев народов Дагестана; предоставлять возможность выступать перед сверстниками, родителями и гостями; воспитывать дружеские чувства к народам других национальностей;
* формировать у детей познавательный интерес через знакомство с историей, культурой, традициями народов Дагестана.

**Раздел «Человек и место проживания»**

***Мой город (село), республика***

* познакомить с географическим положением Республики Дагестан (на карте и глобусе обозначить территорию республики.) Уточнить понятия *«Родина», «малая родина».* Формировать представление о том, что Дагестан – многонациональная республика, *граничащая с Республикой Калмыкия, Чеченской Республикой, Ставропольским краем, государствами: Азербайджан, Грузия*. Подвести к пониманию того, что человек человеку друг, товарищ и брат; формировать понимание единства всех живущих на земле людей;
* познакомить с государственной символикой (флаг, герб, гимн) Республики Дагестан и его столицы – города Махачкалы. Формировать представления об истории основания города Махачкалы, его основателе Петре I; о *Махаче Дахадаеве*, в честь которого названа столица республики. Рассказать о любви многих дагестанцев, живущих в разных странах, к родному городу Махачкале.

В Махачкале работают Глава Республики, Правительство Республики Дагестан, мэр города. Познакомить детей с историей республики на примере строительства *Черкейской ГЭС, Гунибской ГЭС, Гергебильской ГЭС, Ирганайской ГЭС* как источников энергии; расширять представления детей о способах выработки электроэнергии. Познакомить с Республиканским морским портом и его значением для Дагестана;

* продолжать знакомить с местами отдыха горожан и гостей города, с особенностями ландшафта. Развивать чувство уважения к труду создателей современных парков, скверов в городе;
* дифференцировать понятия «город», «село». Учить детей находить их сходства и различия. Рассказать детям о том, чем отличается город от села, что больше – город или село и т. д. Объяснить, что город (село) – это результат труда разных поколений, что мы – хозяева города, что каждый житель должен о нем заботиться. Воспитывать нетерпимость к беспорядку, стремление сделать улицы, скверы своего города краше, чище, благороднее. Показать детям, что по названиям улиц можно узнать об известных личностях, в честь которых они названы. Дать представление о том, чем славится родной город;
* рассказать о местной промышленности, уточнить, в каких районах города расположены эти объекты и какую продукцию они выпускают.
* продолжать ознакомление с дагестанскими народами, их языковым, фольклорным творчеством (песенки, заклички, сказки, загадки, считалки). Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к людям других национальностей. Воспитывать гордость за свою малую родину. Расширять кругозор детей при изучении информационного, наглядного материала о родном городе;
* поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр; способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии окружающего в ходе экскурсий по городу, посещения выставок, походов;
* стимулировать активность детей в организации построек и в изготовлении поделок (кукольная мебель, транспорт и т. п.) по рисунку, схеме из бумаги, коробочек и другого бросового материала. Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте.

***Достопримечательности родного города ,села***

Продолжать уточнять, конкретизировать, дифференцировать представления о достопримечательностях города, событиях прошлого, об исторических памятниках, музеях, улицах родного города.. Уточнить и систематизировать сведения об особенностях архитектуры некоторых зданий и сооружений города (села)– *мечети, церкви, крепости, башни, моста, маяка.* Обобщать и систематизировать знания детей о разнообразии зданий родного города – жилых и административных. Закреплять представления детей об архитектуре современных зданий. Познакомить с разновидностью спортивных, торговых, комплексов. Расширять представление детей о театрах, музеях, памятниках города. Знакомить детей со скульптурами, историческими памятниками. Закреплять умения узнавать на фотографиях знакомые объекты, знать их назначение. Воспитывать интерес к достопримечательностям родного города.

***Транспорт***

Познакомить детей с историей возникновения различных видов транспорта. Расширять знания детей о видах транспорта *(наземный, водный, воз-душный, гужевой)*. Упражнять в умении классифицировать транспорт по видам. Развивать умение ориентироваться в многообразии транспортных средств своей местности (наземного, железнодорожного); определять, в каком маршрутном автобусе (такси) можно проехать от дома до детского сада, до центральной площади; каким транспортом пользуются родители;

* побуждать к обобщению полученной информации (водный, наземный, железнодорожный, воздушный, гужевой транспорт) и её самостоятельному использованию в игровой деятельности («Что лишнее?», «Автодорожное лото», «Дорожное домино» и др.). Устанавливать связь между транспортом и его значением в жизни людей. Уточнить знания о труде шофёра.

***Люди и знаменательные события, традиции***

***родного города, республики***

* продолжать расширять представление о государственных праздниках (День защитника Отечества (23 февраля), Международный женский день (8 марта), о республиканских праздниках (*День единства народов Дагестана (15 сентября), День конституции Республики Дагестан (26 июля), День города Махачкалы (7 сентября), День Ю-Сухокумска (1 мая).* Расширять представление о празднике, посвященном Дню защиты детей (1 июня). Способствовать накоплению опыта участия в беседах о событиях, происходящих в родном городе, республике. Расширять знания детей об интересных людях;
* дать знания о людях, прославивших родной город (село, республику). Воспитывать чувство признательности, благодарности, уважения к воинам-защитникам, знаменитым людям своего города. Дать элементарные представления о жизни и творчестве выдающихся деятелей литературы и искусства: *поэтах (Р. Гамзатов, Ф. Алиева* и др.), *художниках (М.-А. Джамал, Х. М. Курбанов, А. Б. Мусаев и др.), скульпторах (Оскар Сарыджа, Г. Н. Гейбатов и др.).* Продолжить знакомство с творчеством *поэтов Р. Рашидова, Н. Юсупова.* Дать сведения из их биографии, рассказать детям, как дагестанцы чтут память о своих поэтах-земляках. Вызвать интерес к их жизни и деятельности;
* рассказать детям о знаменитых земляках: *космонавте Мусе Манарове, летчике-испытателе Магомеде Толбоеве.* Вызывать чувство гордости за наших земляков-дагестанцев.

**Раздел «Человек и природа»**

***Живая природа***

* расширять и уточнять представления детей о природе, развивать наблюдательность, любознательность;
* закреплять знания о природных объектах Дагестана: растительном и животном мире. Поддерживать интерес к растениям и животным родного края. Учить группировать и классифицировать объекты природы по характерным признакам (деревья хвойные и лиственные, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы; комнатные растения; дикие и домашние животные, зимующие и перелетные птицы, рыбы, насекомые и др.);
* побуждать к наблюдению за поведением животных, живущих на территории республики, характерными особенностями их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способами передвижения (ползает, летает, плавает) и питанием; к наблюдению особенностей приспособления к среде обитания некоторых насекомых, земноводных, пресмыкающихся, зверей и птиц (диких и домашних). Углубить представления детей о редких растениях и животных Дагестана.

Развивать умение видеть красоту природы родного края, богатство ее форм, красок. Продолжать знакомить детей с естественными водоемами Дагестана: *Каспийское море, реки – Терек, Самур,* Сулак, ледники и водопады. Показать зависимость растительного и животного мира от климатических особенностей Дагестана;

* продолжать формировать представления о некоторых объектах живой природы, их особенностях: двигается, дышит, растет, питается, размножается;
* продолжать формировать элементарные представления о некоторых экосистемах родного края. Уточнить знания о многообразии домашних животных, внешний вид которых зависит от породы: цвет внешнего покрова, качественные и количественные особенности покрова (волнистый, гладкий, густой, редкий и т. п. шерстный или перьевой покров), форма, величина частей и всего тела животного. Расширять представления о том, что домашние животные живут рядом с человеком, служат ему, а человек заботится о животных, кормит, следит за их здоровьем, создает комфортные условия и др.;
* продолжать знакомство с комнатными растениями. Формировать элементарные представления об их частях: стебель, корень, листья, бутон, цветок. Учить сравнивать по форме и окраске листьев, стеблей, называть их;
* закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Используя предметно-схематические модели, содействовать установлению причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей), описанию внешнего вида, повадок живых объектов. Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям;
* продолжать знакомить с несколькими видами деревьев, кустарников, трав; классифицировать их, соотнося с экосистемами:

- *Экосистема «Лес»: растения – деревья (хвойные–сосна, ель; лиственные – береза, осина), кустарники (шиповник, смородина, малина, можжевельник, калина, багульник, барбарис, облепиха), травы (подорожник, осока, медуница, ландыш, клевер, крапива), мхи; грибы (съедобные–белый, лисичка, подберезо-вик, подосиновик, опенок, рыжик и др.; ядовитые–мухомор, бледная поган-ка); животные–звери* (медведь, лиса, волк, белка, заяц, благородный олень, их детеныши), птицы (сорока, кукушка, синица, тетерев, удод, иволга, дятел и др.), насекомые (жук, бабочка, муравей);

*-Экосистема «Луг»:* растения *(травы – тимофеевка, люцерна, клевер, колокольчик, осока, лютик, мышиный горошек, ромашка; в том числе лекарственные растения – тысячелистник, подорожник, душица, ромашка аптечная); животные (насекомые – жук, бабочка, муравей, шмель, стрекоза, муха, комар, пчела, кузнечик); птицы (грач, полевой воробей, скворец); звери (лиса, заяц, еж); земноводные (лягушка, жаба); пресмыкающиеся (ящерица, змеи); «гости» луга (сова, сокол);*

*-Экосистема «Поле»: растения – злаковые (пшеница, рожь, гречиха, овес, кукуруза), овощные (морковь, свекла, картофель, капуста), бобовые (горох), травы (сорняки: лебеда, молочай, василек); животные – насекомые (жуки, ба-бочки, шмели, пчелы, кузнечики), птицы (жаворонок, перепелка), звери (мышь, хомяк, суслик); пресмыкающиеся (ящерица); «гости» поля (сова, сокол, заяц, голубь, воробей, грач, галка, ворона);*

*-Экосистема «Река»: растения – водоросли, прибрежные растения (ива, осина, ягодные кустарники); животные – рыбы (щука, карась, окунь, пескарь, судак, лещ), насекомые (жук-плавун, бабочка, муха, овод, водомерка, стрекоза), птицы (гусь, лебедь, утка, цапля, кулик), звери (бобр), земноводные (лягушка), «гости» рек (все животные леса, поля, луга);*

*-Экосистема «Озеро»: растения – водоросли (ряска), прибрежные расте-ния (ива, ягодные кустарники, тростник, камыш, рогоз); животные – рыбы (щука, карась, ерш, окунь, пескарь), насекомые (жук-плавун, бабочка, муха, овод, водомерка, стрекоза), птицы (гусь, лебедь, чайка, утка), земноводные (лягушка, болотная черепаха), «гости» рек (все животные леса, поля, луга;*

*-Экосистема «Море»: животные – звери (тюлень), рыбы (кутум, осетр, сазан, белорыбица, килька, бычок); растения – водоросли (кладофора, энтеро-морфа); птицы (чайка).*

* продолжать формировать элементарные представления об особенностях экосистем: о разнообразии растительного мира – лес (деревья, кустарники, травы; грибы), луг (травы), река, озеро, море (водоросли), поле (культурные растения – злаки); о разнообразии животного мира – лес (звери, птицы, насекомые, пресмыкающиеся; в лесу их много), луг (земноводные, насекомые, птицы, звери; на лугу их мало), поле (пресмыкающиеся, насекомые, птицы, звери; в поле их мало), река, озеро, море (рыбы, водоплавающие птицы, насекомые, звери);
* продолжать знакомить с животными, растениями; их видовыми признаками: особенностями внешнего строения, среды и места обитания, особенностями движений, питания, потребностей (у животных);
* совершенствовать представления о строении растений: стебель (ствол), ветки (ветви), корень; цветок, плод, семя; почка, лист; дать элементарные представления о значении корня для растения. Дать понятие о светолюбивых и тенелюбивых растениях.

Закреплять умение соотносить представителей животного и растительного мира по классам (звери, птицы, насекомые, рыбы) и видам (деревья, кустарники, травы, грибы). Закреплять элементарные представления об отношениях между растениями и животными (много растений – много корма для животных, укрытие для птиц и зверей и т. п.); между животными (много насекомых – много птиц и т. п.), между экосистемой и человеком (экосистема – продукты питания, сырье для промышленности, сельского хозяйства, положительные эмоции и др.); человек – охрана (создание заповедников, деятельность лесников); формирование бережного отношения к родной природе (уход за природными объ-ектами, борьба с вредителями, сорняками и др.); соблюдение правил поведения в родной природе;

* учить понимать причины изменений, происходящих в природе: изменения среды обитания по сезонам, приспособление растений и животных к изменяющимся условиям среды. Продолжать закреплять общее представление о существовании разных сред обитания и их представителях: наземной (звери, некоторые птицы, насекомые), воздушной (птицы, насекомые), водной (рыбы, некоторые птицы, насекомые). Знать, что живой природе необходимы тепло, свет, вода, почва, воздух (исследовательская деятельность);
* подводить ребенка к пониманию того, что нарушение целостного действия неживой природы приводит к ухудшению состояния или гибели живых объектов.

***Неживая природа***

* продолжать знакомить с особенностями неживой природы: не дышит, не растет, не питается, не размножается, не создана людьми; ее объектами;
* продолжать формировать представление о том, что активность солнца в зависимости от времени года разная; камни, глина, песок – полезные ископаемые, используются человеком, например, при строительстве; почва плодородная, в почве находятся корни растений. Дать детям понятие о том, что такое климат.

***Человек во взаимодействии с природой***

* познакомить с природоохранительной деятельностью человека. Рассказать о Дагестанских *государственных заповедниках (о первом участке – Кизлярский залив, о втором участке – песчаная гора Сарыкум), Аграханском экологическом заказнике федерального значения, Самурском лесе как особо охраняемых природных территориях республики;*
* познакомить с *Красной книгой Дагестана*. Воспитывать желание беречь и заботиться об окружающей среде, животных и растениях родного края. Продолжать формировать культуру поведения в природе родного края. Рассказать детям о некоторых источниках опасности для природы родного края (оползни, вырубка деревьев, лесные пожары, сильный мороз, загрязнение водоемов и др.);
* систематизировать знания детей о значении природы в жизни человека. Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности природы Дагестана. Способствовать применению детьми полученной информации в повседневной жизни;
* формировать и развивать представления о трудовой деятельности человека в природе. Формировать представления о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье человека. Продолжать формировать интерес к объектам живой природы, к их жизнедеятельности, желание общаться с ними, а также к ярким природным явлениям неживой природы, свойствам и качествам неживых объектов. Проявлять доброжелательность, сочувствие, сопереживание и заботу по отношению к природным объектам. Соблюдать элементарные правила поведения в природе. Закреплять представления о том, что осенью люди собирают овощи, фрукты в садах и огородах; заготавливают овощи, фрукты на зиму; готовят растения к зиме: очищают стволы от отмершей коры, белят деревья, окучивают землей молодые плодовые деревья, укрывают их;
* продолжать формировать элементарные представления о труде взрослых на селе: утепляют помещения для домашних животных, убирают хлеб с полей. Зимой труженики села готовят семена к посеву, ремонтируют технику, проводят снегозадержание на полях. Взрослые обрезают весной ветки деревьев и кустарников, сажают деревья и кустарники, готовят землю к посеву, сеют семена, сажают овощи. Летом взрослые поливают растения, рыхлят междугрядье, пропалывают растения от сорняков. Продолжать формировать элементарные представления о том, что труженики села заготавливают сено для домашних животных, ухаживают за посевами; начинают убирать хлеб.

О**бразовательная область**

***«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»***

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (ФГОС ДО, п. 2.6).

Дошкольная образовательная организация (ДОО) может быть двуязычной, обеспечивающей полноценное функционирование родного и русского языков, функциональное двуязычие и социокультурное взаимодействие.

***ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР***

**Группа раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

***Образовательные задачи***

**•**  Развитие у детей интереса, эмоциональной отзывчивости к дагестанскому фольклору. Восприятие разных по содержанию и по форме детских песен, прибауток, умение повторять их за воспитателем.

• Формирование умений слушать сказку, рассказ, отвечать на вопросы по их содержанию. Развитие интереса к рассказыванию сказок детьми старших групп.

***Для чтения. Фольклор народов Дагестана***: «Маленькие ножки…» (кум.), «Возле люльки полежи» (авар.), «Солнце, солнце» (кум.), «Спи, дитя, сыночек мой…» (авар.), «Песенка про гуся» (кум.), «Хлоп да хлоп ладошки» (кум.).

**Младшая группа**

**(с 3 до 4 лет)**

***Образовательные задачи***

• Приобщение к дагестанскому фольклору через игру с куклой.

• Развитие у детей умения слушать и понимать доступные по содержанию песенки, прибаутки и без наглядного сопровождения.

• Овладение умением нараспев читать песенки, выразительно пересказывать прибаутки. Обыгрывание дагестанских песен и прибауток.

• Развитие умения воспринимать несложные сказки, рассказы, выражая свое отношение к содержанию (радость, восхищение, недоумение), эмоционально воспринимать сюжет.

***Фольклор народов Дагестана***. *«Лаллур-бай» (лак.), «Баю-баю» (ног.), «Первый шаг» (кум.), «Киска, кисонька» (кум.), «Дождик, дождик» (авар.), «Голубок, сизый бок» (нар.).*

***Произведения дагестанских писателей***. *А. Раджабов «Два цыпленка», Ф. Алиева «Асият и солнечные бусы» (пер. с авар.), М. Газиев «Она станет по-слушной» (пер. с авар.).*

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

***Образовательные задачи*** • Продолжение развития интереса детей к дагестанскому фольклору. Ознакомление воспитанников с малыми формами фольклора: прибаутками, песенками, считалками, закличками.

• Содействие эмоциональному восприятию детьми художественных произведений: сказка, рассказ; умению отвечать на вопросы по содержанию произведения; оцениванию поступков героев; умению характеризовать некоторые нравственные качества (добрый, злой, смелый).

***Фольклор народов Дагестана***. «*Засыпай, моя Гюльназ» (таб.), «Люлечка, качайся» (авар.), «Я спою над колыбелью» (азерб.), «Спи, дитя, сыночек мой» (авар.),«Солнышко, солнышко» (кум.),«Дождик, дождик лейся смело» (дарг.), «Узоры» (лезг.), «Зима пришла» (лезг.). Считалки: «На льду барашек танцевал» (авар.), «Размотала я клубок» (таб.), «Ойра-ойра, ой-рада» (лезг.). Сказки: «Храбрый козлик» (дарг.), «Серый волк и три сереньких козленка» (лак.), «Лиса и куропатка» (табасар.).*

***Произведения дагестанских писателей***. *Ф. Алиева «Асият и мороз» (перевод с авар.), М. Газиев «Я – доктор» (пер. с авар.), А. Меджидов «Не шали, котенок мой» (пер. с кум.).*

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

***Образовательные задачи***

**•**  Продолжение развития у детей интереса к дагестанскому фольклору, умения различать малые жанры фольклора: песенка, считалка, прибаутка, закличка.

• Ознакомление детей с дагестанскими сказками. Умение замечать некоторые особенности литературного языка (эпитеты, сказочные повороты), выделять композиционные части сказок (зачин, завязка, кульминация, развязка).

• Формирование у детей умений высказываться по содержанию произведения и передавать свое отношение к поступкам героев.

• Формирование навыков выразительного чтения стихотворения, прибаутки, умения интонационно передавать их в зависимости от содержания.

***Фольклор народов Дагестана****: «Тучка, дай мне дождь большой» (авар.), «Тучка, дождику принеси» (нар.), «Люлечка, качайся» (дарг.). Народные счи-талки:«Зайчишка-трусишка», «За морями, за горами», Шел баран по крутым горам», «Шерсть чесать – руки болят». Сказки. «Синяя птица» (дарг.), «Клюка» (авар.), «Кот и мышь» (лак.), «Верблюд и лиса» (кум.), «Семь гранатовых пру-тьев» (азерб.).*

***Произведения дагестанских писателей***. *Н. Юсупов «Чабан Рабадан», «Ласточки» (пер с лак.), Р. Рашидов «Гончар из аула », А. Джачаев «Будь муж-чиной» (пер. с кум.), А. Исмаилов «Большой человек», «Маленький чабан», М. Атабаев «И меня призовут», М. Расулов «Дедушка Мурад».*

**Образовательная область**

***ХДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ***

Содержание данной образовательной деятельности (в соответствии с ФОП) включает:

* Приобщение к искусству
* Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
* Народное декоративно-прикладное искусство
* Конструктивная деятельность
* Музыкальная деятельность
* Театрализованная деятельность
* Культурно-досуговая деятельность

**Изобразительная деятельность**

В соответствии с Региональной образовательной программой дошкольного образования образовательная область художественно-эстетического развития включает разделы:

* *«Мир, в котором я живу»*
* *«Сказочные узоры»*
* *«Волшебная глина»*

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

***Образовательные задачи***

• Развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира (эмоцио-нальное восприятие природы родного края, произведений дагестанского фольклора).

• Воспитание эстетических чувств ребёнка при рассматривании игрушек, изделий народного и декоративно-прикладного искусства; картин художников и книжных иллюстраций к народным сказкам.

• Содействие появлению у детей интереса и желания к изобразительной деятельности (выбор темы, материала и вида деятельности), развитию сотворчество воспитателя и детей.

• Содействие развитию у детей первоначальных способов изображения и технических умений в рисовании, лепке, аппликации; поощрение стремления обследовать новые изобразительные материалы.

• Содействие проявлению предпосылок творчества у детей (эксперимен-тирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание детских рисунков, поделок из глины и бумаги, включение их в словесно-игровую ситуацию).

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

***Образовательные задачи***

• Содействие проявлению у детей эмоциональной отзывчивости при восприятии родной природы, формирование интереса к многообразию и богатству ее красок.

• Развитие интереса детей к народному творчеству путем ознакомления с образцами декоративно-прикладного искусства Дагестана с использованием поэтического слова, народной музыки, фольклора.

• Ознакомление детей с узорами дагестанского ковра, ювелирных изделий и художественной керамики.

• Ознакомление детей с многообразием красок для отражения своего отношения к предметам в изобразительной деятельности.

• Предоставление детям возможности проявления самостоятельности в подборе необходимого материала, совершенствовании умения в передаче характерных признаков предметов, осуществлении взаимосвязи между ними в композиции.

• Поощрение стремления детей использовать свои работы в сюжетно-ролевых играх.

• Развитие целостной личности ребенка и свободного проявления себя в художественном творчестве в процессе организованной и самостоятельной деятельности.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

***Образовательные задачи***

• Расширение ознакомления детей с природой родного края (района, села). Закрепление и обогащение представлений о видах народного искусства Дагестана: *художественная керамика (Балхар), ювелирное искусство (Кубачи), насечка металлом по дереву (Унцукуль), ковроткачество (Микрах, Дербент, Ахты, Хив, Хучни, Кандык, Орта-Стал и др.).* Ознакомление с особенностями дагестанской народной игрушки и скульптурами малых форм.

• Расширение ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства Дагестана (живопись, графика, скульптура, архитектура), формирование эстетических чувств и художественного вкуса на произведениях искусства.

• Развитие у детей чувства самостоятельности и проявления творчества в рисовании, лепке и аппликации с использованием различных художественных материалов и образов из народных дагестанских сказок, сюжетов из сельской жизни и окружающего мира.

• Обогащение художественного опыты детей через освоение технических приемов рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования.

• Совершенствование работы с художественными материалами, инструментами и в применении изобразительно-выразительных средств во всех видах художественной деятельности.

**Образовательная область**

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

При организации физического развития дошкольников следует максимально использовать благоприятные климатические условия (проведение ежедневной утренней гимнастики на свежем воздухе, развитие двигательной активности детей).

Включать в знакомые игры элементы из народных игр Дагестана.

При выполнении физических упражнений использовать элементы народного фольклора, проговаривать с детьми слова знакомых потешек. Подбирать несложные, ритмичные народные потешки, прибаутки, в которых отражено или подразумевается определенное движение, действие.

**ОО «Физическое развитие» в региональном аспекте включает разделы:**

* *Физкультурно-оздоровительная работа*
* *Танцевальные упражнения* (развивать двигательную активность рук и ног через простейшие танцевальные элементы дагестанских народных танцев)
* *Элементы туризма* (дать первые сведения о туризме как о виде деятельности, способствующем здоровью, необходимости прогулок на свежем воздухе. Юный турист должен закаляться, укреплять свой организм)
* *Дагестанские народные подвижные игры*
* *Спортивные игры*

**2.3. Технологии, способы, методы и средства реализации** **основной общеобразовательной программой -образовательная программа дошкольного образования**\_**МКДОУ** **«Детский сад с.Башлыкент».**

Дошкольное образование может быть получено в дошкольной организации , а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе

дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагоги определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагоги могут использовать различные **формы реализации Программы** в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

* + - 1. в раннем возрасте (1.5 - 3 лет):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная

речь);

Часть 4 статьи 63 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598). Часть 2 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).

3) в дошкольном возрасте (от 3 лет до 7-8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы:**

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

* 1. при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
  2. репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
  3. метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
  4. при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
  5. исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагоги могут использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные,

аудийные,

аудиовизуальные;

естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

**Средства, указанные выше используются для развития следующих видов деятельности детей:**

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**2.4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в МКДОУ «Детский сад с.Башлыкент» включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

* 1. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
  2. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
  3. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизнедеятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие

мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие **условия:**

* 1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
  2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
  3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
  4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в детском саду, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
  5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
  6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
  7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
  8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд **способов и приемов**.

* 1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
  2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
  3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
  4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
  5. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО ,с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

* 1. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
  2. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4)построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5)вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй, на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДОО и семьи возможно только при соблюдении комплекса условий:

- социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОО договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

- информационно-коммуникативные: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО;

- перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОО в интересах развития ребенка;

- стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения запросов семьи.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

* + 1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
    2. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
    3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
    4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
    5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

* 1. диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
  2. просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
  3. консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих **направлений просветительской деятельности**:

1)информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое). О действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

1. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
2. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
3. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
4. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных **методов, приемов и способов взаимодействия** с родителями (законными представителями):

* 1. диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
  2. просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Формы работы с родителями, используемые в ДОО:

Традиционные:

- родительские собрания

- практические семинары;

- показ для родителей непосредственной образовательной деятельности;

- участие родителей в работе педагогического совета;

- консультации;

- Дни открытых дверей;

Нетрадиционные

- проектная деятельность

- семейные посиделки, вечера

- вернисажи

- дни семьи (два раза в год);

- почта доверия

- нетрадиционные праздники;

- организация творческих мастерских, студий;

- привлечение родителей к организации конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в исследовательской и проектной деятельности;

- наглядные формы: папки- передвижки, видеофильмы, визитки, выставки книг, оборудования, настольных игр, детских или совместных рисунков, поделок с родителями, фотовыставки, газеты. Уголки для родителей, брошюры, еженедельные записи, неформальные записки, ящик для предложений.

**2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО , направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Учреждении осуществляют педагоги, педагог-психолог.

**Задачи КРР** на уровне ДО:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

**2.8. Содержание КРР на уровне ДО.**

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций муниципального ПМПК и ППК ДОО .

В образовательной практике определяются нижеследующие **категории целевых групп обучающихся** для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

* 1. нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
  2. обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

* 1. дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
  2. дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
  3. обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Содержание КРР на уровне ДО.**

**Диагностическая работа** включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

**КРР включает**:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной PППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

**Консультативная работа в** **МКДОУ «Детский сад с.Башлыкент» включает:**

Разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

В ДОО создан Консультативный пункт для детей, не охваченных дошкольным образованием и их родителей, не охваченных общественным дошкольным образованием.

Актуальность функционирования такой услуги как Консультативный пункт, объясняется необходимостью психолого- педагогического сопровождения детей и их родителей, преимущественно не посещающих дошкольную образовательную организацию, включая детей с особыми образовательными потребностями.

Целью создания Консультативного пункта является оказание консультативной помощи детям и их родителям, способствующей благоприятной социализации детей дошкольного возраста, поддержки развития личности ребенка и оказания психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям.

Основные задачи Консультативного пункта:

- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитывающих детей, не посещающих образовательные учреждения, по различным вопросам воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста;

- оказание в содействии и социализации детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные дошкольные учреждения;

- оказание помощи в смягчении адаптационного периода у будущего воспитанника детского сада.

Организация коррекционно - педагогической помощи родителям (законным представителям) строится на основе интеграции деятельности специалистов: воспитателя, логопеда, педагога-психолога, медицинского работника. Консультирование родителей (законных представителей) проводится одним или несколькими специалистами одновременно. Это зависит от запроса родителей, сложности проблемы, с которой они обратились, особенностей развития ребенка.

**Информационно-просветительская работа в**

**МКДОУ «Детский сад с.Башлыкент» предусматривает:**

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений **размещаются на официальном сайте учреждения**

для обучающихся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителей (законных представителей ), педагогов - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально- типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**Направленность КРР с одаренными обучающимися** на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды, благоприятной для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендовано организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

**Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития** и поведения:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

**2.9. Рабочая программа воспитания** **«Детский сад с.Башлыкент»** .

**Пояснительная записка.**

* 1. Программа воспитания [***институт воспитания.рф***](https://xn--80adrabb4aegksdjbafk0u.xn--p1ai/) основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
  2. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде[[1]](#footnote-1).
  3. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России[[2]](#footnote-2).
  4. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[[3]](#footnote-3).
  5. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.
  6. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
  7. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
  8. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
  9. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
  10. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
  11. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
  12. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
  13. Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
  14. С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
  15. Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.
  16. Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

.

***Целевой раздел***

**Цель и задачи Программы воспитания**

**Целевые ориентиры и планируемые результаты программы**

**Целевой раздел Программы воспитания.**

Цели воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

* 1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
  2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
  3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей

Целью Программы воспитания является – объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах семьи, общества, человека, способного взять ответственность за настоящее и будущее своей страны, духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Целью разработки и реализации программы воспитания является формирование гармонично развитой высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Содержание воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

В соответствии с этим цель воспитания в ДОО, осуществляющего образовательный процесс на уровне дошкольного образования – личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся:

- в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);

- в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);

- в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

**Главной задачей** является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного на основе базовых национальных ценностей (ценности семьи, гражданские ценности, нравственные ценности, ценности труда, ценности культуры, ценности истории, экологические ценности).

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 2 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным векторам воспитательной работы.

**Общие задачи программы воспитания**

***Обучающие:***

• формировать нравственные представления о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности);

• формировать умение прослеживать связь между разными историческими эпохами;

• формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);

• формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам;

• формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т.д.).

***Развивающие:***

• пробуждать интерес к истории и формировать потребность в приобретении новых знаний;

• развивать любознательность и активность;

• развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (из книг, иллюстраций, видеоматериалов и др.);

• развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;

• развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей, связанных с определённой жизненной ситуацией.

***Воспитательные:***

• вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён и поколений;

• воспитывать позитивное отношение ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе;

• формировать желание сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в разных видах деятельности и разных ситуациях;

• воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия;

• прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.

**Примерные задачи воспитательной работы с детьми**

***1 младшая группа (2-3 года)***

**Задачи:**

-Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

-Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

-Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.).

-Напоминать детям название села, в котором они живут. Вызвать интерес к труду близких взрослых.

***2 младшая группа (3-4 года)***

**Задачи:**

- Формировать доброжелательные отношения к друг другу, умение делиться с товарищем.

-Приучать детей к вежливости.

-Закреплять знания ребенка о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и др.).

-Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду, напоминать их имена и отчества.

-Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название села, в котором они живут. Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, по улицам и пр.)

***Средняя группа (4-5 лет)***

**Задачи:**

- Формировать у детей представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг руга.

- Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.

- Учить детей свободно ориентироваться в ближайшем окружении.

- Познакомить с селом, в котором мы живем, с его особенностями, достопримечательностями.

- Воспитывать в детях бережное отношение к родному селу.

- Познакомить с помещениями детского сада, рассказать об их назначении.

- Расширить знания о профессиях людей, работающих в детском саду.

- Воспитывать уважение к старшим, учить ценить труд и заботу.

***Старшая группа (5-6 лет)***

**Задачи:**

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим.

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим.

- Учить заботиться о младших, помогать и защищать их.

- Побуждать к использованию в речи фольклора. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

- Углублять представления ребенка о семье и её истории, о том, где работают родители, как важен их труд для общества.

- Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях района, культуре, традициях Дагестана, о замечательных людях, прославивших родной край.

- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

- Воспитывать любовь к Родине.

- Формировать представление о том, что Российская Федерация – многонациональная страна, Москва – главный город, столица нашей Родины. Махачкала – главный город Дагестана.

- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.

**Задачи патриотического воспитания**

1.Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.

2.Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.

3.Воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности и вероисповедания.

4.Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

***Региональный аспект***

*Формирование патриотических чувств и толерантного отношения к людям других национальностей:*

*- создание условий для формирования нравственной основы патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, селу, району, Дагестану, России, планете Земля): горец – защитник своей семьи, села, родины;*

*- приобщение детей к празднованию основных знаменательных дат детского сада, села, города,района, республики. Вместе со взрослыми и сверстниками справлять всенародные праздники, участвовать в фольклорных и национальных праздниках;*

*- формирование гражданской идентичности: я – кумык (даргинец ,аварец и т.д.), я – дагестанец, я – россиянин;*

*- воспитание уважения к символам республики, таким, как герб, флаг, гимн Дагестана, к историческим памятникам Республики Дагестан;*

*- знакомство детей с героями Дагестана, прославивших республику в дни ВОВ и современное время СВО , воспитывать уважение и чувство благодарности за их поступки на благо Родины, на благо людей;*

*-формирование чувства любви и гордости за свою малую родину.*

*- воспитание чувства любви к родине на основе ознакомления с природным окружением, народными традициями и культурой Дагестана;*

*- формирование представлений о России как родной стране и о Дагестане как своей малой родине;*

*- воспитание гражданско-патриотических чувств, уважения к культурному прошлому России и Дагестана.*

**Задачи социального направления воспитания**

1.Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2.Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3.Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

***Региональный аспект***

*- формирование представлений о себе, о семье, тухуме, их дружеских отношениях.*

*-усвоение некоторых слов обращений, принятыми в дагестанской семье в соответствии с национальными языками народов Дагестана (авар. «баба», лезг. «диде», «бах»; кум. « нна» – мать; авар. «дада», лезг. «буба», «агъа»; кум. – «ата» – отец; кум. «къизи» – дочь; «улани» – сын и т.п.);*

*-развитие представлений о том, где работают родители, как важен их труд;*

*-усвоение правил поведения в природе (в лесу, в горах, на море), воспитание чувства сострадания попавшему в беду, желания придти ему на помощь;*

*-сформировать начальные гендерные представления (гендерная идентичность).*

**Задачи познавательного направления воспитания**

1.Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы.

2.Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

3.Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

4.Развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира.

5.Воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

***Региональный аспект***

*- вызвать радость детей от встречи с достопримечательностями города Махачкалы – столицы Дагестана, республики в целом;*

*- развитие интереса к памятникам истории, культуры и к природе родного села, родного края;*

*-расширение знаний детей о людях, которым воздвигнуты памятники. Мотивировать желание рассказать, рассуждать об их истории и ценности.*

*- привитие любви к родному краю, к республике.*

*- содействие развитию эмоционально-ценностного отношения к людям духовного, интеллектуального и других видов труда, прославившим Республику Дагестан.*

**Задачи физического воспитания и формирования культуры здорового образа жизни**

1.Обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка.

2.Закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды. Понимание детьми значения закаливания.

3.Укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям. Воспитывать у детей желание активного отдыха.

4.Формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.

5.Организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня и его значения в здоровье ребенка.

6.Воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

***Региональный аспект***

*- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности: формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, водой;*

*- знакомство детей с традиционными видами спорта, распространенных в Дагестане, воспитывать в детях волевые качества, желание справедливой победы в соревнованиях, стремление быть похожими на известных дагестанских спортсменов;*

*- получение первых сведений о туризме как о виде деятельности, способствующем здоровью, необходимости прогулок на свежем воздухе. Связать подготовку по туристическим навыкам с программными требованиями по физической подготовке детей.*

**Задачи трудового воспитания**

1.Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2.Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3.Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

***Региональный аспект***

*-расширение представлений о профессиях и занятиях родителей и близких родственников, развитие чувства гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей;*

*-знакомство и проявление уважения с традиционными видами труда и профессий в Дагестане – виноградаря, рыбака, чабана, овощевода, народных умельцев – мастеров прикладного искусства.*

**Задачи этико-эстетического воспитания**

1.Формирование культуры общения, поведения, этических представлений.

2.Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека.

3.Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4.Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5.Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

6.Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

***Региональный аспект***

*-соблюдение правил дагестанского этикета;*

*-отрицательное отношение к проявлениям капризов, излишних действий в присутствии взрослого;*

*-выражение интереса и любви к дагестанской музыке, песням и танцам, танцевальным ансамблям («Лезгинка» и др.), произведениям художников и писателей;*

*-проявление своих творческих способностей в кружковой деятельности.*

**Требования к планируемым результатам освоения программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

В основе планируемых результатов освоения программы воспитания лежит **портрет гражданина России.**

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народов Российской Федерации.

**Базовые национальные ценности:**

***Патриотизм*** – любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству.

***Социальная солидарность*** – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство.

***Гражданственность*** – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания.

***Семья*** – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода.

***Труд и творчество*** – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость.

***Наука*** – ценность знаний, стремление к истине, научная картина мира.

***Традиционные российские религии*** – представление о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога.

***Искусство и литература*** – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие.

***Природа*** – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.

***Человечество*** – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

***Личностное развитие*** – честь, совесть, самооценка, самокритичность, жизненные ценности, мораль, ответственность и т.п.

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей**

**раннего возраста (до 3 лет)**

**Портрет ребенка раннего возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Направление***  ***Воспитания*** | ***Ценности*** | ***Показатели*** |
| **Патриотическое**  ***(модуль «Я и моя Родина»)*** | Родина, природа | Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.  *Региональный аспект:*  -*проявляет интерес к предметам дагестанского быта, в уголке ряжения с увлечением надевает элементы дагестанского традиционного костюма;*  *- имеет представление о родном городе, улице, на которой живет;*  *-имеет представление о традиционных дагестанских народных праздниках*  народные праздники, используя народные игрушки, ряженья в дагестанские народные костюмы; в процессе игр знакомить с дагестанскими детскими музыкальными инструментами (бубен, гармонь, зурна и др.).  . |
| **Социальное**  ***(модуль «Я, моя семья и друзья»)*** | Человек, семья, дружба,  Сотрудничество | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».  Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!».  Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.  Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.  Способный к простейшим моральным оценкам и переживаниям:  Региональный аспект:  - *имеет представления о себе, первичных гендерных особенностях, о семье, тухуме, их дружеских отношениях.*  *-знаком с некоторыми словами обращений, принятыми вдагестанской семьев соответствии с национальными языками народов Дагестана*  *(лезг. «диде», «бах»; кум. «Нана» – мать; лезг. «буба», «агъа»; кум. – «ата» – отец; кум. «къизи» – дочь; «улани» – сын);*  *-знает,где работают родители, как важен их труд;*  *-знаком с правилами поведения в природе (в лесу, в горах, на море).*  *-сформированы начальные гендерные представления (гендерная идентичность).* |
| **Воспитание в процессе познания**  **(модуль «Хочу всё знать»)** | От представлений – к чувствам | Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.  ***Региональный аспект:***  *-имеет первоначальные представленияо некоторых атрибутах дагестанского быта: жилище, его устройство, предметы быта. Узнает на картинке и называет жилище, знакомые предметы быта народов Дагестана;*  *-испытывает чувство радости и бережного отношения к живой природе (флоре и фауне), узнает на картинке и называет представителей, характерных для Дагестана.*  *-выражает эмоционально-положительное, бережное и сочувственное отношение к объектам окружающей природы,*  *-эмоционально отзывчив при восприятии родной природы, ее многообразия и богатства красок.*  *-выражает добрые эмоции к природным достопримечательностям родного края.* |
|  |  |  |
| **Физическое и оздоровительное**  **(модуль «Я и моё здоровье»)** | Здоровье | -выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать ит. Д.  -стремящийся быть опрятным.Обладающий элементарными представлениями об особенностях гигиены, самообслуживания.  -проявляющий интерес к физической активности;  -соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в детском саду, на природе.  **Региональный аспект:**  *-имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе (на море, в горах, в лесу).* |
| **Трудовое**  **(модуль «Я люблю трудиться»)** | Труд | -поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  -стремящийся помогать взрослому в доступных действиях;  -стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.  ***Региональный аспект:***  *-выражает желание совместно со взрослыми участвовать в уходе за растениями в группе и на участке детского сада, в кормлении птиц, в поливке огорода и растений, в посеве семян цветов, посадке лука, сборе овощей.* |
| **Этико-эстетическое**  ***(модуль «Я в мире прекрасного)*** | Культура и красота | -эмоционально отзывчивый к красоте, к  произведениям народного искусства;  -проявляющийжеланиезаниматься  художественным творчеством;  -эмоционально воспринимает  произведения искусства, музыки,  народного творчества;  -проявляет интерес к художественно-  творческой деятельности (рисованию,  лепке, конструированию и т.д.);  -эмоционально реагирует на красоту  в природе, быту и т.д.  *Региональный аспект:*  *-выражает интерес и любовь к дагестанской музыке, песням и танцам.* |

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста**

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми годам)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Направления воспитания*** | ***Ценности*** | ***Показатели*** | |
| ***Развитие основ***  ***нравственной***  ***культуры*** | -нравственный выбор  -справедливость  -добродетель  -эмоциональная отзывчивость  -милосердие  -честь  -достоинство  -уважение к старшим  -ответственность и чувство долга  -помощь  -честность  -забота о старших  и младших | -обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства  -активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувствадругих, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;  -имеет начальные представления онравственных ценностях в отношенииобщества, сверстников, взрослых,природного и предметного окружения и  себя самого в окружающем мире;  -проявляет разнообразныеморально-нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к  окружающим людям, природе ипредметному миру, к самому себе (гордость, удовлетворённость, стыд,  доброжелательность и т.д.).  - испытывает чувства гордости, удовлетворенности,  стыда от своих поступков, действий и поведения;  - доброжелательный, умеющий слушать и слышать  собеседника, обосновывать свое мнение;  - способный выразить себя в игровой, досуговой  деятельности и поведении в соответствии с  нравственными ценностями;  - самостоятельно применяет усвоенные правила,  владеет нормами, конструктивными способами  взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение  саморегуляции, самоорганизации ирефлексии);  -различающий основные проявления добра и зла, принимает и уважает ценности общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляет ответственность за свои действия и поведение. |
| ***Формирование основ семейных и гражданских ценностей*** | -любовь к своей семье, своему краю, городу, району, России, своему народу | -имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережное отношение к ним;  -проявляет нравственные чувства, эмоционально­ценностное отношение к семье. Проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;  -имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России;  -знает символы государства – Флаг, Герб Российской Федерации; символику субъекта Российской Федерации, в которой проживает ребенок и находится образовательная организация, в которой он воспитывается;  -проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека;  -имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища;  - имеет первичные представления о гражданских  ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России.  ***Региональный аспект:***  *-знает* символику Дагестана – субъекта Российской Федерации, в которой проживает ребенок и где находится образовательная организация, в которой он воспитывается.  *-проявляет чувство толерантности к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к культуре и обычаям других народов;*  *-имеет представление о Кавказе и его народах, имеющих много общего в обычаях и культуре; о ближайших соседях (Чеченская Республика, Северная Осетия–Алания,*  *Азербайджан и др.).* |
| **Патриотическое**  ***(модуль «Я и моя Родина»)*** | -Патриотизм,  -преданность,  служение Отечеству | - проявляет эмоциональное отношение к семье;  -проявляет позитивные эмоции и интерес к семейным праздникам и событиям;  -выражает позитивное восприятие чувства гуманизма, мира во всем мире, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности к многонациональному народу России, принятия традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни;  -уважительно относится к традиционным религиям России;  -проявляет уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества.  ***Региональный аспект:***  *-чтит государственные праздники (День защитника Отечества (23 февраля), Международный женский день (8 марта),ореспубликанские праздники (День единства народов Дагестана (15 сентября), День конституции Республики Дагестан (26 июля), День города ;*  *-испытывает чувство гордости за прославивших родной Дагестан знаменитых земляках (выдающиеся деятели литературы и искусства: поэтах (Р. Гамзатов, Ф. Алиева и др.), художники (М.-А. Джамал, Х. М. Курбанов, А. Б. Мусаев и др.), скульпторы (Оскар Сарыджа, Г. Н. Гейбатов и др.), летчик-испытатель Магомед Толбоев, космонавт Муса Манаров; герои ВОВ).* |
| **Социальное**  ***(модуль «Я, моя семья и друзья»)*** | Человек, семья, дружба,  сотрудничество | -различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, справедливый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми;  - не принимающий действия и поступки, противоречащие нормам нравственности и культуры поведения;  -дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел;  -доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействующий с другими людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц с  ограниченными возможностями здоровья (в том числе в составе команды);  -уверенно выражающий свои мысли различными способами на русском и родном языке.  -демонстрирующий в общении самоуважение и уважение к другим людям, их правам и свободам.  - принимающий запрет на физическое и  психологическое воздействие на другого человека;  - умеет выслушать замечание и адекватно  отреагировать на него (эмоционально, вербально);  - умеет выразить и отстоять свою позицию, а также принять позицию другого человека (сверстника, взрослого);  - отрицательно относиться к лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей);  - стремится обличить несправедливость  и встать на защиту несправедливо обиженного;  - выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения;  - умеет выступить и в роли организатора, и в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии;  - оказывает посильную помощь другим людям.  ***Региональный аспект:***  *-имеет гендерные представления в соответствии с дагестанскими традициями;*  *-проявляет любовь и уважение к родителям. (Отец – глава семьи. Он заботится о своей семье, показывает пример мужского благородства, трудолюбия, дружбы и добрососедства. Сын в дагестанской семье – первый помощник отца. Сын учится у отца мужскому ремеслу, мужской твердости. Девочка – первая помощница матери и такая же добрая, нежная и скромная);*  *-имеет понятие о том, что дагестанское слово «семья» (у аварцев – «хъизан», у даргинцев – «кульпат», у кумыков – «хизан», у лезгин – «кифлет», у лакцев – «кулпат», у табасаранцев – «кифлет») тесно связывает людей одной крови.*  *-гордится историей своей семьи и тухума в контексте истории Дагестана и родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории).* |
| **Познавательное -**  ***(модуль «Хочу все знать»)*** | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.  - проявляет любознательность и интерес к поиску и открытию информации, способствующей осознанию иобретению своего места в обществе (коллективе сверстников в детском саду и новых общностях, в кругу знакомых и незнакомых взрослых);  -проявляет инициативу в самостоятельном решении  несложных практических проблем и в реализации собственных идей и замыслов;  - проявляет инициативу в получении новой информации и практического опыта;  - проявляет желание сотрудничать с другими детьми и взрослыми в решении посильных общественных задач и стремление к самостоятельному решению интеллектуальных  и практических задач.  ***Региональный аспект:***  -*имеет представления* о *достопримечательностях столицы - Махачкалы,республики в целом, событиях прошлого, об исторических памятниках, музеях, улицах родного города, сведения об особенностях архитектуры некоторых зданий и сооружений города – мечети, церкви, крепости, башни, мосты;*  *-*Имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью. Проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к природе;  *-отмечает красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов, - особенности экосистем родного края («горы», «степь», «море», «лес», «бархан»).* |
| **Физическое и оздоровительное**  ***(модуль «Я и моё здоровье»)*** | Здоровье | -владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.  *Региональный аспект:*  *-имеет элементарные представления о о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в в природе (на море, в горах, в лесу);*  *-знаком с традиционными видами спорта, распространенных в Дагестане;*  *-проявляет волевые качества, желание справедливой победы в соревнованиях, стремление быть похожим на известных дагестанских спортсменов;*  *-имеет первые сведения о туризме как о виде деятельности, способствующем здоровью, необходимости прогулок на свежем воздухе.* |
| **Трудовое**  ***(модуль «Я люблю трудиться»)*** | Труд | -понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности;  *Региональный аспект:*  ***-****расширены представления о профессиях и занятиях родителей и близких родственников, развито чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей;*  *-знаком и уважает традиционные виды труда и профессии в Дагестане – виноградаря, рыбака, чабана, овощевода, народных умельцев; мастеров прикладного искусства.* |
| **Этико-эстетическое**  ***(модуль «Я в мире прекрасного»)*** | Культура и красота | -способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса;  -самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.);  -преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации. Выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями:  -экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении;  -использует тактики разговорной дисциплины (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться). Слушает и уважает мнения других людей;  -способен управлять своим поведением;  -выражает эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, фольклора, иллюстраций к художественным произведениям, на музыку разного характера.  ***Региональный аспект:***  *-соблюдает правила дагестанского этикета;*  *-отрицательно относится к проявлениям капризов, излишних действий в присутствии взрослого;*  *-выражает интерес и любовь к дагестанской музыке, песням и танцам,танцевальным ансамблям («Лезгинка» и др.), произведениям художников и писателей;*  *-выражает свои творческие способности в кружковой деятельности.* |

***Содержательный раздел Программы воспитания*.**

**Уклад образовательной организации.**

* 1. В данном разделе раскрываются особенности уклада ДОО.
  2. Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
  3. Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.
  4. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.
  5. Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании): цель и смысл деятельности ДОО, её миссия;

принципы жизни и воспитания в ДОО; образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж; отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО; ключевые правила ДОО;

традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО; особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО; социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Воспитывающая среда образовательной организации.

1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий,

предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

2) При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Общности образовательной организации.

* + 1. Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.
    2. В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

3) Разработчикам необходимо описать:

ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально- родительского сообщества и детско-взрослой общности;

особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания

детей, особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия

детей.

Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания; Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

* + 1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

* + 1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

* 1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

* 1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

* 1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные): родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы;

иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.

**Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию,

использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с **с** семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

**Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

**Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, региональных особенностей, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

**Примерный календарный план воспитательной работы**

**1 младшая группа (2-3 года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/направления** | **Мероприятия** | **Задачи** | |
| ***Сентябрь*** | (в соответствии с комплексно-тематическим планом и задачами, представленными в Программе воспитания) |  | |
| ***1- я неделя*** | Адаптационный период |  | |
| ***2-я неделя*** | Адаптационный период |  | |
| ***3-я неделя*** | Знакомство с устным народным творчеством (песенки, потешки, др.) | Воспитание интереса и любви к русскому и дагестанскому народному творчеству | |
| ***4-я неделя*** | Беседа «Давайте познакомимся с куклой Патей» | Формирование образа Я.  Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице | |
| ***Октябрь*** |  |  | |
| ***1- я неделя*** | «Здравствуй, детский сад!»  «Всемирный День музыки» –музыкально-игровые движения; слушание музыки. | Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, предметным окружением.  Побуждать детей двигаться ритмично в соответствии с ха­рактером музыки.  Развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ (зайчики, мишки, куклы, самолетики и др.).  Вызывать у детей положительные эмоции | |
| ***2-я неделя*** | Совместное с родителями чаепитие – «Вместе с моей семьей» | Фомирование и обогащение представлений о своей семье, воспитание любви к родным людям | |
| ***3-я неделя*** | - Сюжетно-ролевая игра в уголке ряжения «Оденем кукол в традиционные и дагестанские одежды | Вызвать интерес к предметам дагестанского быта, в уголке ряжения с увлечением надевать элементы дагестанского традиционного костюма | |
| ***4-я неделя*** | Развлечение «Покружимся, как осенние листочки» | Учить видеть красоту осеннего пейзажа, вызвать положительные эмоции к музыке, движениям под нее | |
| ***Ноябрь*** |  |  | |
| ***1- я неделя*** | Рассматривание картинок с изображением предметов быта «Что это?» | Закреплять представление и назначение предметов быта | |
| ***2-я неделя*** | ООД: «Предметы дагестанского быта» | Вызвать интерес к предметам дагестанского быта | |
| ***3-я неделя*** | «День матери» . Чтение стихов о маме, слушание песен о маме. | Воспитание чувства любви и уважения к матери | |
| ***4-я неделя*** | -ООД по гендерному воспитанию (пособие Л.Гусаровой «Мальчики и девочки») | Развитие гендерных представлений, гендерной идентичности: я-мальчик, я-девочка | |
| ***Декабрь*** |  |  | |
| ***1- я неделя*** | Краткосрочный проект «Мои игрушки» | Прививать детям интерес и любовь к игрушке, бережное к ней отношение | |
| ***2-я неделя*** | ООД –рассматривание и разучивание коротких стихов о животных | Закреплять названия животных (кошка, собака, заяц, лиса и др.). Воспитывать к ним любовь. |
| ***3-я неделя*** | Разучивание танца снежинок | Воспитание положительных эмоций к музыке, движениям под нее |
| ***4-я неделя*** | Новогодний праздник «Зимняя сказка» |  |
| ***Январь*** |  |  |
| ***1- я неделя*** |  |  |
| ***2-я неделя*** | Беседа «Кто к нам в гости приходил на Новый Год?» | Закреплять проявление положительных эмоций от Нового года |
| ***3-я неделя*** | ООД – «Лепим снежные комочки» | Учить видеть в изображаемом предмете реальный предмет. Вызвать радость от встречи с зимой |
| ***4-я неделя*** | «В мире сказки» | Знакомство детей со сказками, способствовать умению сопереживать героям сказки, радоваться счастливому концу |
| ***Февраль*** |  |  |
| ***1- я неделя*** |  |  |
| ***2-я неделя*** |  |  |
| ***3-я неделя*** | Беседа про папу, рассматривание фотографий, иллюстраций | Вызывать добрые эмоции у детей к отцу, желание быть на него похожим, воспитывать любовь к нему |
| ***4-я неделя*** | «Папин день»-рассматривание стенда |  |
| ***Март*** |  |  |
| ***1- я неделя*** | «Праздник 8 Марта» - организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, сестре, бабушке. | Воспитание любви и уважения к женской части семьи,  воспитание уважения к воспитателям. |
| ***2-я неделя*** | «Моем руки чисто-чисто!» Дидактическая игра «Умоем куклу Патю» | Закреплять у детей желание выглядеть чистым и опрятным |
| ***3-я неделя*** | Знакомство с устным народным творчеством (песенки, потешки, др.) | Вызывать у детей интерес к русскому и дагестанскому народному творчеству |
| ***4-я неделя*** | Игры-забавы с народной игрушкой | Вызвать интерес к народному творчеству на примере народных игрушек |
| ***Апрель*** |  |  |
| ***1- я неделя*** | «Весняночка» | Эмоциональный отклик на весну (в том числе и в Дагестане) |
| ***2-я неделя*** | «Всемирный День детской книги». Создание групповых детских книг и книги «семейных сказок» (совместно с родителями) | Воспитание желания и потребности «читать» книги, бережного отношения к книге |
| ***3-я неделя*** | «Всемирный День здоровья» - физкультурный досуг | Формирование первых ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни |
| ***4-я неделя*** | Дидактическая игра «Кукла Патя заболела» | Вызвать чувство сопереживания больному, внимательному и заботливому к нему отношению |
| ***Май*** |  |  |
| ***1- я неделя*** | «Праздник Весны и Труда» - «Я люблю трудиться!» | Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых поручений и самообслуживанию. Создание «весеннего» настроения и радости от совместного труда. |
| ***2-я неделя*** | «Праздник Победы» - «Я иду на парад!» | Создать у детей праздничное настроение, вызвать эмоциональный отклик на маршевую музыку, шагание с флажками |
| ***3-я неделя*** | «Международный День семьи» - рассматривание иллюстраций, фотографий, беседа по ним | Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях и обязанностях. |
| ***4-я неделя*** | «Скоро Лето!» -рассматривание иллюстраций о лете, рисование цветов (методом примакивания), беседа о безопасности в природе. | Воспитание любви и бережного отношения к природе, к своему организму |

**Вторая младшая группа (3-4 года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/направления** | **Мероприятия** | **Задачи** | |
| ***Сентябрь*** | (в соответствии с комплексно-тематическим планом и задачами, обозначенными в Программе воспитания) |  | |
| ***1- я неделя*** | «До свидания, Лето, здравствуй, детский сад!» | Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад.  Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, предметным окружением, правилами поведения и взаимоотношениями | |
| ***2-я неделя*** | «День здоровья» - беседа о культуре гигиены и безопасности жизни | Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни, воспитывать желание быть здоровым, опрятным | |
| ***3-я неделя*** | Знакомство с устным народным творчеством (песенки, потешки, др.) | Воспитание интереса и любви к русскому и дагестанскому народному творчеству | |
| ***4-я неделя*** | Дидактическая игра «Давайте познакомимся с куклой Патей» | Формирование образа Я.  Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице | |
| ***Октябрь*** |  |  | |
| ***1- я неделя*** | «Всемирный День музыки» – музыкальное развлечение | Развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ (зайчики, мишки, куклы, самолетики и др.).  Вызывать у детей положительные эмоции к музыке, движениям. | |
| ***2-я неделя*** | Проект «Моя семья» | Фомирование и обогащение представлений о своей семье, воспитание любви к родным людям | |
| ***3-я неделя*** | Дидактическая игра «Оденем кукол в традиционные и дагестанские одежды | Вызвать интерес к предметам дагестанского быта, в уголке ряжения, с увлечением надевать элементы дагестанского традиционного костюма | |
| ***4-я неделя*** | Развлечение «Осень золотая» | Учить видеть красоту осеннего пейзажа, вызвать положительные эмоции к музыке, движениям под нее | |
| ***Ноябрь*** |  |  | |
| ***1- я неделя*** | Рассматривание картинок с изображением предметов быта «Что это и для чего?» | Закреплять представление и назначение предметов быта человека, вызвать интерес к ним | |
| ***2-я неделя*** | ООД: «Предметы дагестанского быта» | Вызвать интерес к предметам дагестанского быта | |
| ***3-я неделя*** | «День матери» . Беседа о маме, чтение стихов о маме, слушание песен о ней | Воспитание чувства любви и уважения к матери | |
| ***4-я неделя*** | -ООД по гендерному воспитанию (пособие Л.Гусаровой «Мальчики и девочки») | Развитие гендерных представлений, гендерной идентичности: я-мальчик, я-девочка. Воспитывать дружеские взаимоотношения | |
| ***Декабрь*** |  |  | |
| ***1- я неделя*** | Краткосрочный проект «Мои игрушки» | Прививать детям интерес и любовь к игрушке, бережное к ней отношение | |
| ***2-я неделя*** | ООД – рассматривание и разучивание коротких стихов о животных, чтение произведений о них | Закреплять названия домашних и диких животных, знания об их повадках. Воспитывать к ним любовь и бережное отношение |
| ***3-я неделя*** | Проект «Новый Год у ворот!» Разучивание песен, стихов, танцев к Новому Году. | Воспитание положительных эмоций к ожидаемому празднику, к музыке, движениям под нее, песням и танцам, продуктивной деятельности |
| ***4-я неделя*** | Новогодний праздник «Зимняя сказка» | Вызвать эмоциональный отклик на праздник Новый Год |
| ***Январь*** |  |  |
| ***1- я неделя*** |  |  |
| ***2-я неделя*** | Рисование по замыслу «К нам пришел Новый Год!» | Закреплять проявление положительных эмоций от Нового года |
| ***3-я неделя*** | ООД – «Лепим Снеговика,» | Учить видеть в изображаемом предмете реальный предмет. Вызвать радость от встречи с зимой |
| ***4-я неделя*** | «В мире сказки» | Знакомство детей со сказками, способствовать умению сопереживать героям сказки, радоваться счастливому концу |
| ***Февраль*** |  |  |
| ***1- я неделя*** | Беседа про папу, рассматривание фотографий, иллюстраций | Вызывать добрые эмоции у детей к отцу, желание быть на него похожим, воспитывать любовь к нему |
| ***2-я неделя*** | Чтение произведений, заучиваниие стихов,  разучивание песен к празднику 23 февраля |  |
| ***3-я неделя*** | «Подарок Папе к празднику 23 февраля» | Вызвать у детей желание к занятиям продуктивных видов деятельности с целью поздравить папу, брата, дедушки с праздником |
| ***4-я неделя*** | «День защитников Отечества» - развлечение |  |
| ***Март*** |  |  |
| ***1- я неделя*** | Праздник 8 Марта - организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, сестре, бабушке. | Воспитание любви и уважения к женской части семьи,  воспитание уважения к воспитателям. |
| ***2-я неделя*** | Знакомство с устным народным творчеством (песенки, потешки, др.) | Вызывать у детей интерес к русскому и дагестанскому народному творчеству |
| ***3-я неделя*** | Праздник «Новруз байрам» | Вызывать у детей интерес к дагестанским народным праздникам, быть сопричастным к ним, воспитывать уважение и любовь к народным традициям |
| ***4-я неделя*** | Игры-забавы с народной игрушкой | Вызвать интерес к народному творчеству на примере народных игрушек |
| ***Апрель*** |  |  |
| ***1- я неделя*** | «Весняночка» | Эмоциональный отклик на весну (необычность ее в Дагестане) |
| ***2-я неделя*** | «Всемирный День детской книги». Создание групповых детских книг и книги «семейных сказок» (совместно с родителями) | Воспитание желания и потребности «читать» книги, бережного отношения к книге |
| ***3-я неделя*** | «Всемирный День здоровья» - физкультурный досуг | Формирование первых ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни |
| ***4-я неделя*** | Дидактическая игра «Кукла Патя заболела» | Вызвать чувство сопереживания больному, внимательному и заботливому к нему отношению |
| ***Май*** |  |  |
| ***1- я неделя*** | «Праздник Весны и Труда» - «Я люблю трудиться!» | Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых поручений и самообслуживанию. Создание «весеннего» настроения и радости от совместного труда. |
| ***2-я неделя*** | «Праздник Победы» - «Я иду на парад!» | Создать у детей праздничное настроение, вызвать эмоциональный отклик на маршевую музыку, шагание с флажками |
| ***3-я неделя*** | «Международный День семьи» - рассматривание иллюстраций, фотографий, беседа по ним | Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях и обязанностях |
| ***4-я неделя*** | «Скоро Лето!» -рассматривание иллюстраций о лете, рисование , аппликация цветов; беседа о безопасном поведении в природе. | Воспитание любви и бережного отношения к природе, к своему организму |

**В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ (4 – 5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/направления** | **Мероприятия** | **Задачи** | |
| ***Сентябрь*** | (в соответствии с комплексно-тематическим планом и задачами, обозначенными в Программе воспитания) |  | |
| ***1- я неделя*** | «До свидания, Лето, здравствуй, детский сад!» | Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, предметным окружением, правилами поведения и взаимоотношениями.  Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. | |
| ***2-я неделя*** | «День здоровья» - беседа о культуре гигиены и безопасности жизни | Формирование ценностных представлений о культурно-гигиенических навыках и безопасности в быту, на дорогах, на воде. Воспитывать желание быть здоровым | |
| ***3-я неделя*** | Знакомство с устным народным творчеством (песенки, потешки, др.) | Воспитание интереса и любви к русскому и дагестанскому народному творчеству | |
| ***4-я неделя*** | Дидактическая игра «Давайте познакомимся с куклой Патей» | Формирование образа Я.  Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Воспитывать уважение к дагестанскому этикету | |
| ***Октябрь*** |  |  | |
| ***1- я неделя*** | «Всемирный День музыки» – музыкальное развлечение | Развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ (зайчики, мишки, куклы, самолетики и др.).  Вызывать у детей положительные эмоции к музыке, движениям. | |
| ***2-я неделя*** | Проект «Моя семья» | Фомирование и обогащение представлений о своей семье, воспитание любви к родным людям | |
| ***3-я неделя*** | Дидактическая игра «Оденем кукол в традиционные и дагестанские одежды | Вызвать интерес к предметам дагестанского быта, в уголке ряжения с увлечением надевать элементы дагестанского традиционного костюма | |
| ***4-я неделя*** | Развлечение «Осень золотая» | Учить видеть красоту осеннего пейзажа, вызвать положительные эмоции к музыке, движениям под нее | |
| ***Ноябрь*** |  |  | |
| ***1- я неделя*** | Рассматривание картинок с изображением предметов быта «Что это и для чего?» | Закреплять представление и назначение предметов быта человека | |
| ***2-я неделя*** | ООД: «Предметы дагестанского быта» | Вызвать интерес к предметам дагестанского быта | |
| ***3-я неделя*** | «День матери» . Беседа о маме, чтение стихов о маме, слушание песен о ней | Воспитание чувства любви и уважения к матери | |
| ***4-я неделя*** | -ООД по гендерному воспитанию (пособие Л.Гусаровой «Мальчики и девочки») | Развитие гендерных представлений, гендерной идентичности: я-мальчик, я-девочка. Воспитывать дружеские отношения | |
| ***Декабрь*** |  |  | |
| ***1- я неделя*** | Краткосрочный проект «Мои игрушки» | Прививать детям интерес и любовь к игрушке, бережное к ней отношение | |
| ***2-я неделя*** | ООД – рассматривание и разучивание коротких стихов о животных, чтение произведений о них | Закреплять названия домашних и диких животных, знания об их повадках. Воспитывать к ним любовь и бережное отношение |
| ***3-я неделя*** | Проект «Новый Год у ворот!» Разучивание песен, стихов, танцев к Новому Году. | Воспитание положительных эмоций к ожидаемому празднику, к музыке, движениям под нее, песням и танцам, продуктивной деятельности |
| ***4-я неделя*** | Новогодний праздник «Зимняя сказка» | Вызвать эмоциональный отклик на праздник Новый Год |
| ***Январь*** |  |  |
| ***1- я неделя*** |  |  |
| ***2-я неделя*** | Рисование по замыслу «К нам пришел Новый Год!» | Закреплять проявление положительных эмоций от Нового года |
| ***3-я неделя*** | ООД – «Лепим Снеговика» | Учить видеть в изображаемом предмете реальный предмет. Вызвать радость от встречи с зимой |
| ***4-я неделя*** | «В мире сказки» | Знакомство детей со сказками, способствовать умению сопереживать героям сказки, радоваться счастливому концу |
| ***Февраль*** |  |  |
| ***1- я неделя*** | Беседа про папу, рассматривание фотографий, иллюстраций | Вызывать добрые эмоции у детей к отцу, желание быть на него похожим, воспитывать любовь к нему |
| ***2-я неделя*** | Чтение произведений, заучиваниие стихов,  разучивание песен к празднику 23 февраля |  |
| ***3-я неделя*** | «Подарок Папе к празднику 23 февраля» | Вызвать у детей желание к занятиям продуктивных видов деятельности с целью поздравить папу, брата, дедушки с праздником |
| ***4-я неделя*** | «День защитников Отечества» - развлечение |  |
| ***Март*** |  |  |
| ***1- я неделя*** | «Праздник 8 Марта» - организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, сестре, бабушке. | Воспитание любви и уважения к женской части семьи,  воспитание уважения к воспитателям. |
| ***2-я неделя*** | Знакомство с устным народным творчеством (песенки, потешки, др.) | Вызывать у детей интерес к русскому и дагестанскому народному творчеству |
| ***3-я неделя*** | Праздник «Навруз байрам» | Вызывать у детей интерес к дагестанским народным праздникам, быть сопричастным к ним, воспитывать уважение и любовь к народным традициям |
| ***4-я неделя*** | Игры-забавы с народной игрушкой | Вызвать интерес к народному творчеству на примере народных игрушек |
| ***Апрель*** |  |  |
| ***1- я неделя*** | «Весняночка» | Эмоциональный отклик на весну (необычность ее в Дагестане) |
| ***2-я неделя*** | «Всемирный День детской книги». Создание групповых детских книг и книги «семейных сказок» (совместно с родителями) | Воспитание желания и потребности «читать» книги, бережного отношения к книге |
| ***3-я неделя*** | «Всемирный День здоровья» - физкультурный досуг | Формирование первых ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни |
| ***4-я неделя*** | Дидактическая игра «Кукла Патя заболела» | Вызвать чувство сопереживания больному, внимательному и заботливому к нему отношению |
| ***Май*** |  |  |
| ***1- я неделя*** | «Праздник Весны и Труда» - «Я люблю трудиться!» | Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых поручений и самообслуживанию. Создание «весеннего» настроения и радости от совместного труда. |
| ***2-я неделя*** | «Праздник Победы» - «Я иду на парад!» | Создать у детей праздничное настроение, вызвать эмоциональный отклик на маршевую музыку, шагание с флажками |
| ***3-я неделя*** | «Международный День семьи» - рассматривание иллюстраций, фотографий, беседа по ним | Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях и обязанностях |
| ***4-я неделя*** | «Скоро Лето!» - рассматривание иллюстраций о лете, рисование , аппликация цветов; беседа о безопасном поведении в природе. | Воспитание любви и бережного отношения к природе, к своему организму |

**В СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППАХ (5 – 7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/направления** | **Мероприятия** | **Задачи** | |
| ***Сентябрь*** | (в соответствии с комплексно-тематическим планом и задачами, обозначенными в Программе воспитания) |  | |
| ***1- я неделя*** | «День Знаний».  Развлечение «Путешествие в страну Знаний» | Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения, к школе, учителю и воспитателю. Воспитывать уважение к их труду | |
| ***2-я неделя*** | «День здоровья»  «Веселые старты»- спортивное развлечение на воздухе | Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.  Вызвать желание быть здоровым, заниматься спортом | |
| ***3-я неделя*** | «Я в мире Человек».  Интегрированное занятие. Составление генеалогического древа (совместно с родителями). | Расширение представлений о своей семье.  Формирование первоначальных представлений о родственных отношения в семье, в тухуме.  Воспитание уважения к труду близких взрослых.  Развитие гендерных представлений.  Фомирование положительной самооценки, образа Я.  Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым людям | |
| ***4-я неделя*** | «День Воспитателя»  Краткосрочный проект.  Выставка детского творчества. Поздравления воспитателям | Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, к детскому саду как ближайшему социуму | |
| ***Октябрь*** |  |  | |
| ***1- я неделя*** | «Всемирный День музыки» – музыкальное развлечение «Льется музыка, музыка, музыка…» | Привитие любви к музыке и музыкальным произведениям разного жанра. Побуждать определять музыку по характеру – быстрая, медленная, веселая, тихая, громкая. Музыку можно слушать, ее можно петь, под нее можно танцевать. Привитие любви к дагестанской музыке | |
| ***2-я неделя*** | Проект «Родной Дагестан». Виртуальное путешествие по Дагестану | Развивать интерес к родному краю, его истории и культуре, природе, людям. Воспитывать гордость и любовь к Дагестану, его символикой: флагом, гербом, гимном | |
| ***3-я - 4-я***  ***недели*** | «Осенины»  -Музыкальное развлечение «Унылая пора – очей очарованье»  -Продуктивная деятельность на тему весны  -Выставка детских работ | Вызвать у детей эмоциональный отклик на характерные признаки осени, сезонные изменения в природе,  Воспитывать чувства восхищения при встрече с произведениями искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Способствовать передавать эти чувства (в речи, музыкальной и изобразительной деятельности) | |
| ***Ноябрь*** |  |  | |
| ***1- я неделя*** | «День народного единства»  Вечер интернациональной дружбы (телемост) | Формирование первичных ценностных представлений о России как о многонациональной, но единой стране.  Воспитание уважения к людям разных национальностей, объединенных чувством любви к свое Родине, дружбой народов и добрососедством с другими странами | |
| ***2-я неделя*** | «Всемирный День приветствий»  Краткосрочный проект «Мы приветствуем вас» | Формирование представлений о формах и способах приветствий у разных народов, в том числе и дагестанских. Воспитывать культуру поведения и желания устанавливать положительные взаимоотношения с людьми | |
| ***3-я неделя*** | «День матери». - проект | Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней | |
| ***4-я неделя*** | «Всемирный День инвалида» -  акция «Подари свою любовь…» | Формирование представлений об инвалидах как о людях, которым необходимо особое внимание окружающих; о способах и формах оказания помощи инвалидам.  Воспитывать уважение к проявлению силы духа некоторых из них (на примере литературных героев и жизненных примеров) | |
| ***Декабрь*** |  |  | |
| ***1- я неделя*** | «Я вырасту здоровым!»  «Веселые старты»- спортивное развлечение на воздухе | Воспитывать желание сохранять свое здоровье и безопасность жизни, вести здоровый образ жизни. | |
| ***2-я -4-я***  ***недели*** | «В ожидании Нового Года»  -Познавательно-исследовательский проект «Новый Год у ворот»  -Новогодний утренник «Зимняя сказка» | Формирование представлений о Новом Годе как веселом и добром празднике, как начале календарного года, цикличности и необратимости времени; об особенностях празднования Нового Года в разных странах.  Воспитание положительных эмоций к ожидаемому празднику, к музыке, движениям под нее, песням и танцам, продуктивной деятельности, эмоциональный отклик на праздник Новый Год |
| ***Январь*** |  |  |
| ***1- я неделя*** |  |  |
| ***2-я – 3-я недели*** | «Зимушка хрустальная»  -Комплексное занятие  -Продуктивная деятельность  -Выставка детского творчества  -Театрализованная деятельность  -Чтение художественных произведений на тему «Зима  -Рассматривание картин и иллюстраций по теме | Закреплять проявление положительных эмоций от времени года – зимы. Способствовать желанию в развитии исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом.  Воспитывать чувство восхищения описанию этого времени года в художественных произведениях и полотнах |
| ***4-я неделя*** | «Мир театра».  Презентация проекта «Волшебный мир театра» | Приобщение детей и формирование положительного отношения к театральному искусству; дать представления о разнообразных видах театра (кукольный, драматический, оперный и т.п.).  Воспитывать эстетический вкус. |
| ***Февраль*** |  |  |
| ***1- я неделя*** | «День доброты»  Презентация творческого проекта «Наши добрые поступки» | Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле, благородных поступках |
| ***2-я - 3-я***  ***недели*** | «Праздник День защитника Отечества» -  проектная деятельность | Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках Родины. Воспитание уважения к защитникам Отечества.  Гендерное воспитание |
| ***4-я неделя*** | Проект «Женский день 8 марта» | Вызвать у детей интерес к истории возникновения праздника, желание сделать маме, бабушке, сестре подарок. Воспитывать любовь к женской половине человечества |
| ***Март*** |  |  |
| ***1- я неделя*** | «Праздник 8 Марта» - организация утренника и всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, сестре, бабушке. | Воспитание любви и уважения к женской части семьи,  воспитание уважения к воспитателям |
| ***2-я неделя*** | «Весняночка» - проектная деятельность «Весна в родном краю» | В процессе формирования у детей обобщенных представлений о весне как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе воспитывать радостные чувства от характерных признаков весны, красоты цветущих деревьев, многообразия цветов. Вызвать особые чувства восхищения весной в Дагестане. |
| ***3-я неделя*** | «День птиц»  -Комплексное занятие  -Развешивание скворечников (совместно с родителями)  -Продуктивная деятельность на данную тему  -Выставка детских работ | Вызывать у детей интерес к дагестанским народным праздникам, быть сопричастным к ним, воспитывать уважение и любовь к народным традициям |
| ***4-я неделя*** | КТНД  Фольклорный праздник «Навруз-байрам» | Расширение представлений детей и воспитание любви к культуре и традициям народов Дагестана, народным промыслам, декоративно-прикладному искусству, национальной одежде, предметам обихода, устныму народному творчеству, народным праздникам |
| ***Апрель*** |  |  |
| ***1- я неделя*** | «День Смеха»  Сюжетно-ролевая игра «Цирк» | Развивать у детей чувство юмора, радости от смеха |
| ***2-я неделя*** | «Всемирный День детской книги»  - Создание групповых детских книг и книги «семейных сказок» (совместно с родителями)  - Викторина | Воспитание желания и потребности «читать» книги, бережного отношения к книге |
| ***3-я неделя*** | «Всемирный День здоровья» - физкультурный досуг | Воспитывать желание сохранять свое здоровье и безопасность жизни, вести здоровый образ жизни. |
| ***4-я неделя*** | Комплексное занятие по безопасности жизни | Формирование ценностных представлений о безопасности в быту, на дорогах, на воде |
| ***Май*** |  |  |
| ***1- я неделя*** | «Праздник Весны и Труда» - «Я люблю трудиться!»  -труд в группе  -труд на огороде | Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых поручений и различных видов труда. Создание «весеннего» настроения и радости от совместного труда. |
| ***2-я неделя*** | «Праздник Победы»  Интегрированное занятие | Создать у детей праздничное настроение, воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине |
| ***3-я неделя*** | «Международный День семьи» - проектная деятельность «Моя семья, мой тухум» | Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях и обязанностях, генеологическом древе. Гендерное воспитание в условиях дагестанского детского сада. Воспитание любви к семье |
| ***4-я неделя*** | «Скоро Лето!»  -рассматривание иллюстраций о лете  - рисование , аппликация цветов;  -беседа о безопасном поведении в природе | Воспитание любви и бережного отношения к природе, к своему организму |

1. Организационный раздел Программы воспитания

*Кадровое обеспечение.*

*В данном разделе представлены решения, в соответствии с ФГОС ДО, по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).*

*Нормативно-методическое обеспечение.*

*Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.* [***институт воспитания.рф***](https://xn--80adrabb4aegksdjbafk0u.xn--p1ai/)

*В целях решения задач организационного раздела Рабочей программы воспитания, приняты локально нормативные акты»* ***МКДОУ*** ***«Детский сад с.Башлыкент» по:***

* *внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности;*
* *заключению договоров о сетевой форме взаимодействия организаций с ДОО по сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности.*

*Требования к условиям работы с особыми категориями детей.*

*По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит*

*от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.*

*В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (****воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов,*** *и так далее), одаренные дети и другие категории.*

*Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.*

*Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:*

* 1. *направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;*

*2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;*

*3)создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;*

*4)доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;*

*5)участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.*

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание рабочей программы воспитания, в части, формируемой участниками образовательных отношений, призвано обеспечивать разностороннее развитие личности в различных видах деятельности по 5 взаимодополняющим образовательным областям:

- социально-коммуникативное,

- познавательное,

- речевое,

- художественно-эстетическое,

- физическое.

В части рабочей программы воспитания, формируемой участниками образовательных отношений учитываются : - «образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов» и, в частности, может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; - выбор тех парциальных программ и форм организаций работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам, а также возможности педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции Организации или группы (п.2.1 ФГОС ДО).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составлена на основе региональных программ и методических материалов, указанных в организационном разделе, календарно- тематического плана духовно-нравственному воспитанию детей ; Проектно- тематического планирования ДОО,рекомендованного педагогам, для использования в соответствии с календарным планом воспитательной работы по этнокультурному компоненту ,составленных творческой группой педагогов ДОО

Календарно-тематическое планирование реализуется путем организации как в совместной деятельности взрослого и ребенка, так и в самостоятельной деятельности в разнообразных формах образовательного процесса через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках и т.д. Содержание этнокультурного компонента во 2 младшей и в средней группах вводится в течение дня во всех режимных моментах и образовательных областях. А также, помимо запланированных занятий – во время совместной деятельности взрослого и детей в старших и подготовительных группах. Реализация этнокультурного компонента образования планируется в соответствии с заявленными парциальными программами, авторскими проектами и календарно-тематическими планами.

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в **обязательной части Программы**, так и в **части, формируемой участниками образовательных отношений**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи образовательной области** |
| **«Социально-коммуникативное развитие»**  **Содержательные линии**:  - «Играя, познаю мир»  - «Традиции и обычаи моего народа»  - «Я, моя семья и мой народ»  - «Я и моя страна»  - «Я учусь трудиться»  - «Я и моя безопасность» | - Приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным), формировать представления о народных этикетных нормах и традициях дагестанского народа;  - формировать понимание гендерной, семейной принадлежности с учетом особенностей и традиций народов Дагестана;  - формировать нравственные и патриотические чувства, развивать интерес к национальной культуре и историческому прошлому дагестанского народа, отраженного в памятниках, названиях улиц, символике;  - формировать толерантное отношение к людям других национальностей и народностей Республики Дагестан, воспитывать чувство любви к Дагестану как малой родине;  - развивать первичные представления о труде взрослых земляков, их роли в обществе и жизни каждого человека;  - формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества (в том числе к труду виноградарей, чабанов, рыбаков, народных умельцев и др.);  - развивать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них (в горах, на море, во время землетрясения). |
| **«Познавательное развитие»**  **Содержательная линия:**  - «Человек и дом»  **Содержательная линия:**  - «Человек и место проживания»  - «Мой город (село), республика»  **Содержательная линия:**  **-** «Человек и природа» | - Целенаправленно осуществлять процесс развития личности на основе знаний детей о себе как о члене семьи, доме, представлений о родственных связях, труде, обычаях и традициях народов Дагестана.  - Расширять кругозор детей через элементарное знакомство с историей и культурой народов Дагестана, со сходством и различием культур разных народов, доступными восприятию дошкольников элементами дагестанской народной культуры (жилище, предметы быта, основные занятия, одежда).  - Содействовать пониманию дошкольниками принадлежности каждого человека (и себя в том числе) к социальной группе – народу; идентификации себя как носителя родного языка и традиционной народной культуры Дагестана.  - Воспитывать чувство уважения и любви к дому, семье, к культурному наследию своего народа, приобщать детей к общечеловеческим ценностям (нравственным, моральным, этическим правилам и нормам и др.), объединяющим всех людей республики, страны, Земли.  - Формировать устойчивое представление о своей половой принадлежности, особенностях внешнего вида, поведения, поступков исходя из идеалов народной педагогики.  - Углублять знания детей о содержании понятий «мальчик», «девочка», о делении всех людей на мужчин и женщин и их социальном поведении в соответствии с дагестанскими традициями. |
| - Развивать познавательную активность детей в процессе ознакомления с родным краем, историей своего города (села), достопримечательностями и людьми, прославившими его.  - Воспитывать у детей чувство принадлежности к своему городу, осознание себя как личности – гражданина своей малой родины; воспитывать уважительное, бережное отношение к достопримечательностям, культуре и истории родного города (села, республики).  - Формировать эмоционально-положительное отношение ребенка к месту, где он родился и живет; умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, развивая желание узнавать больше об особенностях родного города (села, республики).  - Воспитывать чувство гордости за малую родину через приобщение к историческому прошлому и настоящему родного города (села, республики). |
| - Познакомить детей с отдельными живыми и неживыми объектами (флора и фауна), явлениями природы родного края; развивать эмоционально-положительное отношение к живой и неживой природе.  - Содействовать развитию у детей элементарных естественнонаучных представлений о существующих взаимосвязях в био- и экосистемах природы родного края; формировать элементарные экологические представления, понимание ребёнком того, что Земля – наш общий дом, а человек – часть природы.  - Формировать у дошкольников представления о самоценности природных объектов и систем, способствовать выработке первоначальных навыков экологически грамотного взаимодействия с природой, позволяющих детям участвовать в посильной охране природы родного края и приумножении ее богатств.  - Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, развивать наблюдательность, любознательность, интерес к природным объектам, явлениям.  - Развивать познавательные процессы (восприятие, мышление, память, воображение, речь) путем познания природы родного края. |
| **«Речевое развитие»**  **содержательные линии:**  **-** воспитание звуковой и интонационной культуры речи (фонетический уровень),  - обогащение словаря детей (лексический уровень),  - формирование грамматического строя речи (грамматический и синтаксический уровень),  - развитие связной речи. | - Создать мотивацию детей к изучению русского языка в условиях отсутствия русскоязычной языковой среды;  - создать условия для формирования первоначальных умений и навыков практического владения русским языком в устной форме, распознавания русской речи на слух (речь воспитателя) и продуцирования её простейших образцов;  - формировать у детей устойчивый интерес и положительное отношение к изучению русского языка, желание учиться;  - развивать познавательные и языковые способности детей, их память, внимание, воображение, речевую реакцию, наблюдательность относительно языковых явлений неродного языка, навыки речевого самоконтроля;  - формировать предпосылки учебной деятельности: речевое и познавательное развитие, умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками, слушать объяснение педагога и речь товарищей, принимать решение в несложной проблемной ситуации. |
| **«Художественно-эстетическое развитие»**  **Содержательные**  **линии:**  - «Мир, в котором я живу»;  - «Сказочные узоры»;  - «Волшебная глина». | - Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;  - способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру;  - формировать элементарные представления о видах искусства;  - развивать восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;  - стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений;  - развивать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительную, конструктивно-модельную, музыкальную и др.) |
| **«Физическое развитие»**  **содержательные линии:**  **-** «Физкультурно-оздоровительная работа»  - «Воспитание культурно-гигиенических навыков»  - «Танцевальные упражнения»  - «Элементы туризма»  - «Дагестанские народные подвижные игры» | - Воспитание ценностного отношения детей к здоровью к себе и здоровью окружающих людей с использованием традиционных средств и средств народной педагоги.  - Развитие у детей потребности к двигательной активности, интереса к выполнению физических, спортивных упражнений.  - Развитие физических качеств: силу, гибкость, выносливость, быстроту, ловкость, координацию движений.  - Воспитание физических способностей (координационных, скоростных и выносливости).  - Формирование представлений о некоторых видах спорта, распространённых в Дагестане (вольная борьба, волейбол, футбол), развитие интерес к физической культуре и спорту.  - Развитие потребности культурно-гигиенических навыков, обогащение представлений о гигиенической культуре народов Дагестана. |

Содержание образовательных областей **части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**, соответствует указанным выше парциальным программам (авторским проектам, системам работы)

**Примерное проектно- тематическое планирование , рекомендованное для использования педагогами по этнокультурному компоненту**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Краткая информационная справка | | Рекомендуемое время проведения | | Форма проведения | Подготовка к празднику, событию | | Рекомендуемая литература | |
| **День знаний** | | | | | | | | |
| 1 сентября настоящий праздник для дагестанцев, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведений.  С 1984 года он официально учрежден как День знаний. Бывшие детсадовцы впервые переступают школьный порог в новом качестве учеников. | | 1 сентября | | Экскурсия в школу | **5-7 лет**  -Беседы по теме праздника (толерантное отношение к различным народностям) «День знаний» приобщаем к теме года, проводимого в Дагестане (Год Семьи, Год Р.Гамзатова, Год Культуры, Год Гор, Год Экологии и т.д.). | |  | |
| **Международный день красоты** | | | | | | | | |
| Международный день красоты.  Официальный статус международного праздника День красоты получил в 1995г.  Истина, Добро, Красота – важнейшие человеческие ценности.  Неиссякаемые источники красоты-природа, музыка,литература, изобразительное искусство.  Возрождение духовности, воспитание патриотических чувств у детей начинается с приобщения их к культуре и традициям своего народа. Ручное ковроткачество - один из красивейших видов декоративно-прикладного искусства Дагестана. | | 3-я неделя сентября | | -Выставка  «Красота в дагестанской природе, искусстве, жизни»;  - коллективное представление вместе с воспитателем экспонатов собранных или созданных или созданных детьми (поделки из природного материала, рисунки);  - Экскурсия в краеведческий музей. | **4-5 лет**  **«Красота народного костюма»**  -Сюжетно-ролевые игры в костюмах дагестанских народов;  -беседы по теме праздника, рассказывание (составление описательных рассказов о дагестанских костюмах);  - подвижные игры и танцы на развитие основных видов движений детей  (с акцентом на красоту движений в народном танце);  - дидактическая игра « Назови костюм», «Помоги одеться кукле Асият» (А.В.Гришина «Добрый мир игры» стр. 84), «Оденем кукол Патимат, Асият, Наргиз,Аминат»  (А.В.Гришина «Добрый мир игры» стр. 94).  **5-6 лет**  **« Красота родного края»**  - Беседы по теме праздника и ситуативные разговоры с детьми;  - разучивание стихов по теме: «Красота природы нашей малой родины»;  - рассматривание пейзажных картин о Дагестане;  - досуг по ознакомлению с культурой родного края «Ваул к ослику» (А.В.Гришина «Добрый мир игры» стр.52);  - коллективная и индивидуальная работа «Горный Дагестан», «Красота гор»  **6-7 лет**  **«Красота изделий народных умельцев»**  -Знакомство детей с традиционным народным художественным промыслом Дагестана- ручным ковроткачеством;  - рассматривание геометрическихорнаментов паласов-сумахов и растительных орнаментов войлочных ковров;  - слушание музыки,пение: «Маленькая ковровщица» (М. Гусейнов), «Ковровщица» (К. Магомедов),  «Узоры», « Песня ковровщицы»  (С. Керимов,К. Шамасов,Р.Фаталиев);  - аппликация и декоративное рисование «Украсим узорами ковер», «Украшение дома»;  - беседы по теме праздника:  «Ковровщица ткет ковер»  (А.В.Гришина«Добрый мир игры»стр.89),  «Труд кубачинскихзлатокузнецов» (А.В.Гришина «Добрый мир игры» стр.87),  «Унцукульскиймастер за работой» (А.В.Гришина «Добрый мир игры» стр.88),  «Мастерица-балхарка лепит кувшин»;  - рассматривание произведений народного, декоративно-прикладного искусства и рассказывание (составление описательных рассказов);  - ознакомление детей с балхарской керамикой(А.В.Гришина « Добрый мир игры» стр. 90);  - сюжетно-ролевая игра: «Забавные игрушкиБалхара» посещение выставки (А.В.Гришина «Добрый мир игры» стр.71);  - дидактическая игра «Угадай элемент узора», «Народные промыслы»  (А.В.Гришина «Добрый мир игры»  стр.80),« Из чего и для чего»  (А.В. Гришина «Добрый мир игры»  стр.83);  - мастерская (декорирование предметов быта, изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр). | | Л.Ф. Гусарова «Проектная деятельность в детском саду»  (стр.106).  З.И.Идрисова  «Подвижные игры народов Дагестана»,  М.Бутаев«Слово о Дагестане»;  А.М.Османов «Мой край Дагестан»;  А.В.Гришина «Добрый мир игры». | |
| **Международный день музыки** | | | | | | | | |
| «Музыкальный Дагестан»  Дагестанский фольклор на протяжении веков играл значительную роль в жизни горского народа, помогая в воспитании нового поколения.  Чем раньше человек прикасается к фольклору, тем он прочнее усваивает самобытные национальные и общечеловеческие ценности.  По решению ЮНЕСКО 1.10.1975года учрежден Международный день музыки. Музыка – это язык души. Ни один вид искусства не передает так тонко и точно человеческие эмоции характеры и настроения. | | 1-я неделя октября | | -Экскурсия в «Школу искусств»;  - музыкальная викторина  конкурс «Золотой голос»;  - работа с родителями: проведение консультаций на тему «Роль фольклора в воспитании детей». | - Чтение и разучивание малых форм фольклора: дагестанских колыбельных, песен, потешек, пестушек, прибауток, закличек;  - беседы о дагестанских композиторах  (М.Кажлаев,Н.Дагиров, С.Агабабов, Ш.Шамхалов,С.Керимов, М.Касумов), различных музыкальных жанрах и направлениях;  - знакомство с музыкальными инструментами Дагестана (сходство и различие инструментов: струнных, ударных, духовых);  - разучивание разных ритмов в дагестанских танцах;  - музыкально-дидактические игры: «Узнай музыку», «Узнай инструмент»;  - подвижные игры с музыкальным сопровождением: «Орел и петух» (дарг.нар.музыка в обработке Р.Фаталиева),  «Уголёчек-уголёк» (дарг. народ. музыка в обработке Р.Фаталиева), «Маленький чабан»  (дарг. нар.музыка в обработке Р.Фаталиева);  - проведение Фольклорного праздника «Дагестан мой былинный»  (А.В.Гришина «Добрый мир игры» стр.23) | | Р.Х.Гасанов «Дагестанский фольклор детям»;  А.В.Гришина «Добрый мир игры»;  Ф.З.Абакаро  ва «Дагестан  ский фольклор о трудовом воспитании детей»;  Хрестоматия Р.Х.Гасанова, Ш.А.Мир  зоева  «Фольклор и литература народов Дагестана». | |
| **Всемирный день животных** | | | | | | | | |
| Удивительно богат и разнообразен животный мир Дагестана.  На территории республики обитают редкие и ценные виды диких животных и птиц. С целью восстановления и воспроизводства естественной фауны созданы Сулу-Чубутлинский, Чонтаульский, Хамаматюртовский, Присулакский, Самурский, Путонский и др. заказники, где охота на диких зверей и лов рыбы запрещены.  Современная хозяйственная деятельность человека на Земле привела к тому, что ежедневно исчезает в среднем один вид или подвид животного. Чтобы привлекать внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учрежден праздник – Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 года. | | 2-я неделя октября | | - Выставка детских рисунков «Животные Дагестана»;  - выставка совместной работы: макеты заказников Дагестана;  - викторина «В мире животных Дагестана»;  - выставка совместной работы взрослых и детей: зоопарк «Животные Красной книги Дагестана». | **3-5 лет**  - Чтение художественной литературы по теме, чтение сказок народов Дагестана о животных;  - ознакомление детей с произведениями народного поэтического творчества: «Гусь», «Цып-цып-цып», прибаутки «Кисонька», «Голубок»,  стихи А.Раджабова: «Два цыпленка», «Курочкина песенка»;  - разучивание и проведение подвижных игр народов Дагестана «Орел и петух», «Ворон – воронок», «Хитрая лиса» и т.д.;  - дидактическая игра: «Угадай чей след», « Кто у кого», «Дикие домашние животные»;  - подвижные игры народов Дагестана «Слепой медведь» (А.В. Гришина «Добрый мир игры» стр. 102);  - малоподвижная игра «Байнуз-байнуз» (зоологическая), « Циб-циб-цибрехан», « Киска-киска» (Хрестоматия «Фольклор и литература народов Дагестана» стр.207).  **5-7 лет**  - Создание коллекций «Животные нашего края»;  - чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме;  - разучивание дагестанских народных считалок «жеребьёвок»;  - мастерская (изобразительная деятельность по теме);  - проектная деятельность - конструирование или создание макета заповедника Дагестана;  - беседа – ознакомление с заказниками Дагестана;  - проект: «Каспийское море – глобальная экосистема». | | А.В.Гришина «Добрый мир игры»;  З.И.Идрисова  «Подвижные игры народов Дагестана»,  Ф.З.Абака  рова «Дагестан  ский фольклор о трудовом воспитании детей»;  А.Х.Гасанова, Ш.А.Мирзоев «Фольклор и литература народов Дагестана»;  А.М.Османов «Мой край Дагестан»;  Г.М. Абдурах  манов  «Красная книга Дагестана»;  Р.Х.Гасанова «Дагестан  скийфольклор детям» (стр25) | |
| **Международный день анимации (мультфильмов)** | | | | | | | | |
| Международный день анимации( мультфильмов)  В конце 19 века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей мультипликацион  ных фильмов, а дата первого публичного показа 28.10.1892года-датой Международного дня анимации.  Современная анимация-это особый вид искусства, в котором оживают герои наших любимых сказок и фантастических книг. | | 4-я неделя октября | | - Просмотр мультипликационного фильма;  - выставка работ «Любимые герои дагестанских мультфильмов» (лепка, аппликация, рисование, художественный труд). | **5-7 лет**  - Сюжетно-ролевые игры ( по мотивам дагестанских мультфильмов);  - просмотр мультфильмов, содержащих проблемные ситуации и беседа- рассуждение «День рожденья»;  - чтение и беседа о нравственных качествах героев и ситуативные разговоры «Шейдулла», «Положительный и отрицательный персонаж». «Пчела и муха», «Лев и крестьянин» (открывают детям отрицательные моральные качества в характере человека: ложь, лень, трусость, неуважение к старшим);  - слушание дагестанской музыки из мультфильмов, исполнение песни;  - разучивание танцев под дагестанскую музыку из мультфильмов;  - дидактические игры:  1. «Волшебный сундучок»;  2. «Отгадай загадку»;  3. «Собери сказку в картинках»;  - проектная деятельность (составление сценария нового мультфильма с известными героями или своего мультфильма или придумать продолжение известной сказки; создание мультфильма из детских рисунков; конструирование или создание макета по мотивам дагестанского мультфильма;  - мастерская: лепка, рисование, аппликация по теме «Любимый персонаж». | | З.З. Агаги  шиева «Музыкаль  ная культура Дагестана» (стр.47);  Р.Х.Гасанова «Дагес  танский фольклор детям» (стр.32,48) | |
| **День народного единства** | | | | | | | | |
| «Дружная семья народов Дагестана»  Дагестан отличается очень пёстрым национальным составом. Каждый аул говорит на особом наречии.  В Дагестане происходит прогрессивный процесс межнационального сближения и сплочения народов. Важную роль при этом играет русский язык, который стал в республике основным языком межнационального общения, следовательно, стал языком дружбы народов Дагестана. Все народности Дагестана имеют свою богатую самобытную материальную и духовную культуру. Однако при ознакомлении с культурой различных народов Дагестана легко заметить черты единства и родственности. Эта общность культуры является результатом тесных многовековых связей между всеми народностями. | | 1-я неделя ноября (15 сентября)  День единства народов Дагестана (3-я неделя сентября) | | - Спортивное развлечение (подвижные игры народов Дагестана);  - выставка рисунков, кукол, одетых в национальные костюмы Дагестана. | **5-7 лет**  - Беседы воспитателя по теме «Народы Дагестана»  (Пед. диагностика, стр. 82);  - чтение художественной, научно-популярной литературы по теме, сказок разных народов Дагестана;  - подвижные игры народов Дагестана;  - дать детям представление о дагестанских праздниках  («День первой борозды», «Праздник цветов», «Праздник Виноградарей», «Праздник Черешни», «Курбан – Байрам», «Навруз – Байрам», «Ураза – Байрам»;  - дидактические игры на символику Дагестана: «Собери герб республики и города», «Собери флаг», музыкально-дидактическая игра «Угадай гимн»;  - слушание и исполнение песен народов Дагестана, исполнение танцев народов Дагестана;  - мастерская по изготовлению национальных костюмов (рисование, аппликация);  - проектная деятельность «Путешествие по карте Дагестана». | | А.Даниялов «Советский Дагестан»;  А.М.Османов «Мой край Дагестан»;  М.Бутаев «Слово о Дагестане»;  З.И.Идрисова  «Подвижные игры народов Дагестана»,  «Сборник песен народов Дагестана»;  А.В.Гришина «Педагоги  ческая диагностика результатов освоения региональ  ного  компонента вариативной части программы дошкольного учреждения», | |
| **Всемирный день приветствий** | | | | | | | | |
| Приветствие – это народная традиция выражения личной симпатии человеку.  Правильное обращение – это только начало , показывающее доброту человека. Человек должен знать, кого и как приветствовать.  У дагестанских народов есть свои правила приветствия  и формы приветствия. Неслучайно дошёл до нас от предков наших обычай рукопожатия. А если к рукопожатию добавить пару добрых слов, уже на целый день обеспеченно хорошее настроение. От хорошего настроения зависят хорошие результаты труда, учёбы, добрых человеческих отношений, радость и благополучие людей. | | 2-я неделя ноября | | - Изготовление открытки-приветствия на разных дагестанских языках;  - конкурс по изготовлению надписи на дверях в каждой группе. | **3 -5 лет**  - Сюжетно – ролевая игра: «В гости к бабушке в аул»;  - беседа и ситуативные разговоры с детьми по теме;  - чтение художественной литературы, разучивание стихотворений по теме М.Митаров «Дружба» стр. 189,  «Два цыпленка» А.Раджабов «Фольклор народов Дагестана»(стр.21)  **5-7 лет**  - Беседы, ситуативные разговоры по теме;  - чтение и обсуждение художественной литературы, литературы познаватель-  ного характера о традициях приветствий разных народов Дагестана  - сюжетно – ролевые игры:«Дагестан радушный», «А у нас в саду юбилей»  - театрализованная игра «Заходи, кунак, в наш дом»;  - дидактическая игра: «Приветствие в городе – желательно, а в ауле – обязательно»;  - мастерская по изготовлению пригласительной надписи на дверях  (по Р.Гамзатову) в каждой группе. | | А.Раджабов  «Фольклор народов Дагестана»;  Ш.А.Мир  зоева  «Культура и традиции народов Дагестана» (стр.70,80,83,84,159). | |
| **День матери** | | | | | | | | |
| Это молодой праздник. Он появился в 1998г и празднуется в последнее воскресенье ноября.  У всех народов слово «Мама» звучит одинаково трепетно, нежно. Мама для нас – это очень дорогой и значимый человек. Мысль о маме приводит каждого из нас к внутренней гармонии с собой, со своими мыслями.  Невозможно вообразить себе более близкого человека, чем мама, от которого возникал бы праздник на душе, и становилось бы светло и легко.  Доброе сердце матери согревает всех своими заботами и любовью, создаёт уют в доме.  Мама – это основа всей жизни, начало понимания любви, гармонии и красоты.  Культ женщины - матери, высоко чтимы в Дагестане, нашёл отражение в традициях и ритуалах. Женщина гор, горянка воспета в творениях художников, композиторов, поэтов Дагестана. | | 4-я неделя ноября | | - Оформление галереи рисунков и подделок «Моя мама»;  - конкурс чтецов «Посвящение нашим матерям»;  - изготовление коллективного панно «Лучик солнца» (композиция в виде солнца, на котором изображены дети – на лучах, а мамы – в центре);  - развлечение «Цветок жизни»  (по мотивам  дагестанских сказок), посвящённый матерям. | **3-5 лет**  - Беседы и ситуативные разговоры по теме «Мамина помощница»;  - ознакомление детей с малыми формами дагестанского народного фольклора (колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки, скороговорки) по теме: «Колыбельная песня – песня матери»;  - слушание дагестанской музыки о маме и постановке танцев:  «Мама» муз. народ.(дарг);  «О матери» муз. народ.(коч);  «Мама» Р.Рагимова (таб);  «Милая мама» муз.народ. (тат);  - чтение сказок народов Дагестана, формирующие морально – эстетический облик человека: «Ленивица» (лезг), « Глупый волк»(лакс), «Находчивый мельник»(авар), «Бацулай и Кацулай (лакс), «Сестра семи братьев»(лезг), «Ведьма, любившая халву»(лакс);  - подвижные игры народов Дагестана «Храни очаг» (авар.игра), «Защити гостя»(дарг.игра);  - сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»;  - рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин дагестанских художников на тему: «Моя мама».  **5-7 лет**  - Беседа, педагогические и игровые ситуации « Забота о маме и бабушке»;  -разучивание стихов по теме из сборников дагестанских авторов: Ф.Алиевой, А.Джачаева, Р.Гамзатова.  «Берегите матерей» Р.Гамзатов,  «Что в мире мягче всего» А.Меджидов,  «Мама» Р.Гамзатов,  «Моя грустная мама» А.Джачаев,  «Чурек» Р.Рашидов,  «Большой человек» А.Исмаилов;  - ознакомление с дагестанскими пословицами и поговорками о маме («Добрый мир игры» А.В.Гришина );  - рассматривание и обсуждение репродукций картин Конопацкой Г.П.:  «Материнство»,«Радость материнства»  «Кавказская мадонна»;  О.Омарова - «Кулинки»;  братья Сунгуровы: графические композиции: «Дагестанские матери»,  «У источника»;  - проектная деятельность «Моя мама». | | А.Х.Гасанова, Ш.А.Мирзоев «Фольклор и литература народов Дагестана»;  Ш.А.Мирзоев «Культура и традиции народов Дагестана» (беседы, пословицы о матери стр.100-103);  А.В.Гришина «Добрый мир игры» (стр.121);  Р.Гамзатов «Берегите матерей», «Чётки лет», «Две шали»;  Произведения А. Джачаева, Ф.Алиевой.  А.Назаревич «Сказочные самоцветы Дагестана»;  С.Муртаза  лиев  «Сердца матерей»;  Ф.Алиева. Лирика.  З.И.Идрисова  «Подвижные игры народов Дагестана». | |
| **Всемирный день «Благопожеланий»** | | | | | | | | |
| После вежливого приветствия человеку выражают доброе пожелание. Это также древняя традиция нашего многонационального Дагестана.  Благопожелания сближают людей, вызывают взаимную симпатию, желая блага другому, человек как бы помогает ему обрести добрые чувства и силы. Благопожелания ведут людей к душевному спокойствию, к добру и изобилию.  Народы Дагестана имеют благопожелания на все случаи жизни свои национальные.  Народные благопожелания – это целая наука, показывающая человечность быть благодарными везде и во всем. Быть благодарными детьми своих родителей, своего рода, своего народа, нашего родного Дагестана. | | 3-я неделя января | | - Подведение итогов недели благопожеланий | **3-5 лет**  - Беседа и ситуативные разговоры по теме « Народные благопожелания»;  - чтение художественной литературы дагестанских авторов по теме;  - развивающая игра «Скажи слова благодарности на разных языках»;  - ознакомление с дагестанскими благопожеланиями на все случаи жизни: при приёме пищи, при встрече с путником, при встрече приезжего гостя и др.;  - ознакомление с дагестанскими благопожеланиями в малом народном фольклоре ( колыбельных, потешки, прибаутки и т.д.).  **5-7 лет**  - Беседа – рассуждение по теме  «Выражения дагестанских благопожеланий на все случаи жизни»;  - разучивание стихов и беседы-рассуждения по ним  «Желаю дому твоему» Ф.Алиева,  «Пожелания мальчику» (народ.кумык.),  «Тучка» (народ.аварск.);  - сюжетно – ролевые игры: «Встреча и проводы кунака»;  - игры – драматизации, инсценировки по теме события;  - мастерская (изготовление благодарственных открыток на родных языках). | | Ш.А Мирзоев «Культура и традиции народов Дагестана»  (стр.90,91,94,95,11),  Р.Х.ГасановаШ.А.Мирзоев «Фольклор и литература народов Дагестана». | |
| **День доброты** | | | | | | | | |
| **«Земля согревается солнышком, а душа-добротой»**  Доброта, как человеческое качество, всегда высоко ценилось и является характерной чертой дагестанского народа.  Добрый человек тот, кто бескорыстно, не ожидая награды, делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. | | 1-я неделя февраля | | - Подведение итогов недели добрых дел;  - выставка «Мой любимый персонаж»  (по дагестанским сказкам);  - презентация книги-сказки. | **3-5 лет**  - Чтение художественной литературы дагестанских авторов, о добре и зле «Добро за добро», «Ответ старика»;  - беседы и ситуативные разговоры по теме ( о положительных и отрицательных героях, о формах выражения доброты, нормах и правилах поведения);  - просмотр дагестанского мультфильма о добре и беседа-рассуждение по нему «День рождения»;  - драматизация дагестанский сказки  ( «Добро за добро» М. Шамхалов, «Храбрый мальчик» дагестанская сказка );  - малоподвижная игра по мотивам дагестанских сказок «Добрый и злой герой» (воспитатель называет героя, если добрый -дети хлопают в ладоши, если злой- закрывают ладошкой лицо);  - мастерская ( художественное творчество) «Мой любимый герой».  **5-7 лет**  - Ознакомление с дагестанскими народными пословицами и поговорками (стр.204 Хрестоматия);  - разучивание произведений дагестанских писателей по теме «Наука отца» А.Аджиев; «Человек», «Два цыпленка» А.Раджабов; «Голубь А.Аджаматов(Хрестоматия стр.166); «Выходившему в дорогу» (Р.Рашидов «Умелец из Балхара» стр 4);  - чтение литературных сказок дагестанских авторов: «Сестрички-невелички» С.Эмиров (стр.102) Хрестоматия; «Солнечный лучик» С.Эмиров(стр.115) Хрестоматия;  - беседа-рассуждение о прочитанном;  - драматизация по дагестанским сказкам;  - мастерская: художественное творчество «Мой любимый герой» - по рисункам эпизодов собрать «книгу-сказку» (затем пересказ сказки по рисункам). | | Хрестоматия А.Х.Гасанова, Ш.А.Мирзоев «Фольклор и литература народов Дагестана»  А.В.Гришина «Добрый мир игры»  Р.Х.Гасанова « «Дагестанский фольклор детям»  Р.Рашидов «Умелец из Балхара» | |
| **Международный день родного языка** | | | | | | | | |
| Международный день родного языка, провозглашенный ЮНЕСКО официальным праздником в феврале 2000года, призван содействовать языковому и культурному разнообразию мира.  Мы живём в славном и прекрасном краю –  многонациональном Дагестане. Самое ценное в том, что Дагестан – дружная семья более 33 равноправных народов.  Народы Дагестана объединяет общая земля, единая культура и родственные языки. В течение многих веков они создавали и завещали людям добрые традиции дружного проживания.  Для обеспечения порядка и дисциплины среди людей народы Дагестана создавали свои адаты, богатые языки и культуру речи. Имеют свои обряды и традиционные праздники.  У каждого народа есть очень много слов на каждом языке. Но есть одно слово, которое является вечным спутником человека, символом его жизни. Это – имя человека. У всех народов нашего Дагестана есть традиции встречать новорожденных. Есть и традиции выбора и присвоения детям добрых имён. Дагестанские имена- это история и культура нашего родного края. | | 2-я неделя февраля | | - Конкурс чтецов на родном языке «Золотые россыпи»;  - развлечение (досуг) «Доброе имя лучше сокровищ». | **5-7 лет**  - Беседы по теме: «О ценностях и красоте родного языка»,«Средства выразительности разных языков» и «Имя твое – что оно значит?»;  - разучивание стихов на разных дагестанских языках, слушание дагестанских песен;  - чтение сказок разных народов Дагестана;  - ознакомление с общими праздниками, объединяющие разные народы Дагестана ( Ураза-Байрам, Навруз-Байрам, Курбан – Байрам);  - формировать представления детей о традиции выбора имени человека у дагестанских народов. | | Ш.А Мирзоев «Культура и традиции народов Дагестана»,  А.Ф.Назаре  вич«Сказочные самоцветы Дагестана»,  Э.Я.Сафара  лиева «Как тебя зовут?». | |
| **День защитника отечества 23 февраля** | | | | | | | | |
| Дагестан-край мужественных людей, гордых своей свободой, не раз отстаивавших свою независимость от многочисленных врагов.  Передовые представители разных народов Дагестана разделяли чаяния многострадального Дагестана, бывшего на протяжении многих веков грандиозной ареной больших и длительных войн.  Родина Шамиля и Хаджи-Мурада, Батырая и Махмуда, У.Буйнакского и МахачаДахадаева манит своей суровостью и величием, не оставляя равнодушными многих писателей и поэтов.  Родом из Дагестана – прославленные герои России лётчик – космонавт Муса Манаров и лётчик – испытатель М.Толбоев.  Высокое звание Героя Советского Союза имеют более 50 дагестанцев. | | 3-я неделя февраля | | - Экскурсии к памятникам, в музей «Боевой Славы», в краеведческий музей;  - музыкальное развлечение «День военно-воздушных шариков» | **5-7 лет**  - Ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме;  - чтение художественной литературы по теме;  - разучивание стихов по теме  « Мы-Гаджиевны», «Парту -Патима»,  Р.Гамзатов «Моей земли не умирают люди»;  -сюжетно-ролевые игры «Мы-пограничники»  -подвижные игры: «Джигитовка» (дагестанская народная игра),  «Игра в альчики» (даргинская игра), «Под буркой» (даг.нар.игра),  «Махи тамар» (аварская нар.игра);  -слушание и исполнение военных и патриотических песенР.Гамзатов«Журавли»;  -проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов военной техники);  - рассказы,основанные на личном опыте «Мой дедушка –военный»;  -мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек, оформление тематической выставки), | | С.Муртаза  лиев«Славные сыны Отечества»,  А.С.Гаджиев «История Дагестана»,  Ш.М.Магомедов«У.Д.Буйнакский»,  Б.Гаджиев «Ворота в горы»,  М.Бутаев «Слово о Дагестане»,  Ш.А.Мирзоев «Культура и традиции народов Дагестана»,  И.Ядринцева «Мы Гаджиевцы с тобою, этим надо дорожить», З.З.Агаги  шиева.  «Музыкаль  ная культура Дагестана»;  З.И.Идрисова «Подвижные игры народов Дагестана» | |
| **Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов.** | | | | | | | | |
| 21 марта с наступлением весеннего равноденствия отмечается Всемирный день Земли. Его главный смысл-защита Земли от экологических катастроф и опасностей,связанных с хозяйственной деятельностью современных людей.  22 марта человечество отмечает Всемирный день водных ресурсов.  Дагестан – страна гор расположенная на северо-восточных склонах Кавказского хребта, у Каспийского моря. Здесь можно встретить самый разнообразный ландшафт: большая прибрежная полоса, степные равнины, лежащие между реками Сулак и Терек. Ногайская степь, предгорья и обширная площадь, занятая горами.  Неоценимо в народном хозяйстве республики значение её рек и речек. Ихнасчитывается здесь около 1800 , самые крупные Терек, Сулак и Самур. | | 1-2 неделя марта | | - Путешествие по экологической тропе Дагестана;  - дидактическая игра (викторина)  «Что растёт в родном ауле»,  «Красная книга родного края»  (р. Дагестан);  - дидактическая игра «Что растёт в водном мире родного края»;  - музыкальное развлечение  «Вызывание дождя» Фольклорный обрядовый праздник. | **5-7 лет**  - Беседы с детьми по теме, ситуативные разговоры о значении почвы и воды в жизни родного края, о последствиях нарушения правил охраны воды (пролитая в Каспийском море нефть- образование нефтяного пятна-погибшая рыба, птица и животные);  - чтение и беседа-рассуждение экологических сказок: «МеликМамед-падишах трёх царств»;  -решение проблемных ситуаций по темам, ситуативные беседы;  1 «Артезианские скважины»,  2 «Грязевые (серные) источники и их значение и польза»  3 «Залежи глауконита и их промышленное значение»;  - слушание и исполнение песен-закличек о воде и земле разных народов Дагестана;  - чтение и разучивание произведений дагестанских авторов по теме «Горная река» Р.Рашидов («Умелец из Балхара» стр.15);  - подвижная игра «Байнуз-байнуз»  - проектная деятельность: создание макета, плаката «Водный мир Дагестана, «Вулкан-Эльбрус», «Сары-Кум»;  - викторина познавательного характера по теме «Красная книга республики Дагестан». | | А.М.Османов «Мой край Дагестан»,  Р.М.Магоме  дов «Обычаи и традиции народов Дагестана»,  А.Даниялов «Советский Дагестан»,  Р.Х.Гасанова«Дагестан  скийфольклор детям»(стр.15-20,  35-36), Хрестоматия А.Х.Гасанова, Ш.А.Мирзоев  «Фольклор и литература народов Дагестана» (стр46),  А.В.Гришина«Добрый мир игры» (стр.106). | |
| **Международный день театра** | | | | | | | | |
| Международный день театра учрежден 27 марта 1961 году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества.  Театрализованная деятельность- неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка.  Впечатления от каждого посещения театра памяти бережно хранит многие годы, как самые яркие и запоминающиеся.  Игры- драматизации, всевозможные инсценировки, пальчиковый и теневой театры, бибабо- любимые занятия детей в дошкольных учреждениях. Сказки знакомят детей с различными моделями поведения, показывают последствия положительных и отрицательных поступков, приобщают к культуре своего народа, воспитывают эстетический вкус, В результате ребенок познает мир умом и сердцем и выражает свое отношение к добру и злу | | 4 неделя марта | | - Экскурсия в театр;  - музыкально-театрализованное представление в ДОУ для младших и средних групп. | **3-5 лет**  - Ознакомление детей с малыми формами устного народного творчества;  - игра – драматизация дагестанской сказки (пальчиковый театр, настольный театр).  **5-7 лет**  - Чтение художественной литературы: «Храбрый мальчик», «Осёл и бык», «Три козлика»;  - знакомство детей с малыми формами устного народного творчества (стр. 201-206«Фольклор и литература народов Дагестана»);  - игра-драматизация «Путешествие в волшебную страну»;  - мастерская (изготовление атрибутов: маска быка и ослика, выкладывание из мелких предметов театральной маски);  -проектная деятельность (организация театра в группе, изготовление театра бибабо). | | А.В.Гришина «Добрый мир игры»(стр. 20-23),  Р.Х.ГасановаШ.А.Мирзоев  «Фольклор и литература народов Дагестана». | |
| **Международный день птиц** | | | | | | | | |
| Праздник с начала xx века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель- сохранение диких птиц. Исчезновение птиц- настоящая экологическая катастрофа, последствия которой могут быть непредсказуемы для людей.  Доброй традицией праздника является изготовление и размещение кормушек в ожидании прилета пернатых. | | 1-я неделя апреля | | - Выставка рисунков «Мир птиц»,  - создание макета «Заказники Дагестана»,  - викторина  «В мире птиц  Дагестана». | **3-5 лет**  - Чтение художественной литературы о птицах, обитающих на территории Дагестана;  - проведение подвижных игр народов Дагестана: «Орёл и петух», «Ворон-воронок», «На мосту Хелефа стая птиц», «Байнуз-байнуз» (Хрестоматия стр.208,212)  - ознакомление детей с произведениями народного поэтического творчества: «Гусь», «Цып-цып», прибаутки «Голубок», стихи А.Раджабова: «Два цыплёнка», «Курочкина песенка».  **5-7 лет**  - Чтение художественной литературы, научно-познавательной литературы по теме: «Ласточки» (стр.131),  «Голубь и пшеничное зерно»(стр.133)Н.Юсупов,  «Голубь» (стр.166), «О чём поют птицы?»(стр.190) М. Шамхалов,  «Кукушка» чеченская сказка, (стр.74)  «Синяя птица» даргинская сказка, стр.56) (Р.Х.Гасанова, Ш.А.Мирзоев «Фольклор и литература народов Дагестана»);  «Чайка»,«Дятел» (Р.Рашидов  «Умелец из Балхара»);  - разучивание дагестанских народных считалок;  - беседа-ознакомление с заказниками Дагестана;  - мастерская; создание коллекций «Птицы Дагестана», «Красная книга Дагестана»;  - проектная деятельность: «Заповедники Дагестана», конструирование макета. | | Р.Х.Гасанова, Ш.А.Мирзоев  «Фольклор и литература народов Дагестана»,  Г.М. Абдурах  манов «Красная книга республики Дагестан»,  Р.Рашидов  «Умелец из Балхара».  З.И.Идрисова  «Подвижные игры народов Дагестана». | |
| **Международный день детской книги** | | | | | | | | |
| Если слово «Дагестан» перевести на русский язык, ОНО будет означать «Страна гор». Страну гор населяют многие народы у каждого из, которых свой, отличный от других язык.  Народы эти невелики, но подвиги и деяния их значительны. У каждого из этих народов есть свои поэты, иные из них приобрели известность на всю Россию и даже на весь мир. Так, у лезгинского народа Дагестана был замечательный поэт-ашуг С.Стальский. его талант был высоко оценен М.Горьким. Имя С.Стальский носят не только улицы в аулах и городах нашей родины, но и огромный океанский пароход. У аварского народа известный ныне Р.Гамзатов который начал писать стихи , когда ему было 11 лет. У лакскогонарода есть поэт Н.Юсупов с большой похвалой о его стихах в своё время отзывался К.И.Чуковский.  У даргинского народа есть поэт Р.Рашидов . Он тоже пишет для детей и был удостоен звания народного поэта Дагестана и награждён Международным Почётным дипломом имени Г.Х.Андерсена.  В золотой фонд авторов дагестанской книги входят ещё много известных писателей, чьи книги говорят с детьми на их языке, доступном, раскрашенном яркими запоминающимися образами. Поэтому эти произведения любят и взрослые | | 2-я неделя апреля | | - Экскурсия в библиотеку;  - встреча с детским дагестанским писателем  (А. Магомедов,  З. Акимова);  - выставка книг, изготовленных их детских рисунков по дагестанским произведениям;  - викторина по произведениям дагестанских авторов | **3-5 лет** - Чтение и рассматривание книг дагестанских авторов для юного читателя;  -знакомство с различными жанрами детских произведений;  - разучивание малых форм устного народного творчества;  - беседы, решение проблемных ситуаций;  - сюжетно-ролевая игра по произведениям дагестанских авторов.  **5-7 лет**  - Экскурсия в библиотеку («Кладовая дагестанской книги»);  - чтение дагестанской сказки, содержащую проблемную ситуацию и беседа-рассуждение по ней « Бицерк-церк»(обсуждают трусость),  «Пчела и муха», «Лев и крестьянин»(открывают детям отрицательные моральные качества в характере человека: ложь, лень, трусость, неуважение к старшим);  - разучивание произведения Р.Рашидова «Книга, первая моя»(«Умелец из Балхара» стр. 4)  - дидактические игры:  «Волшебный сундучок»,  «Отгадай загадку»,  «Собери сказку в картинках»;  - проектная деятельность  (оформление уголка дагестанской книги);  - мастерская (создание книги руками детей по мотивам дагестанских сказок). | | Р.Рашидов .«Умелец из Балхара»,  Н.Юсупов. «Кто кого любит»,  В. Атаев  «Кощка и лепешка»,  З. Акимова  «Жемчужин  ка» | |
| **Всемирный день здоровья** | | | | | | | | |
| Всемирный день здоровья проводится с 1950г.  Здоровье-главная ценность человеческой жизни.  Ежегодно праздник посвящается какой-либо актуальной теме связанной с проблемами физического, психического или социального благополучия населения Земли.  Хочется, чтобы наши дети росли здоровыми крепкими и ловкими и для этого в нашем крае есть все необходимое:солнце, воздух(горный и морской) и вода в том числе родниковая.  Разумное использование наших природных ресурсов дает основу здорового образа жизни. | | 3-я неделя апреля | | - Спартакиада  «В здоровом  теле-  здоровый дух»,  «Солнце воздух и вода - наши лучшие друзья»;  - экскурсия в спортивные комплексы нашего города. | **3-5лет**  - Чтение и разучивание малых форм устного народного творчества по теме;  - беседы, ситуативные разговоры по теме: «Горный чистый воздух», «Лечебная трава», «Здоровье-в нашем огороде»;  - экскурсия в ДОУ «Фито-бар»;  - подвижные игры, эстафеты «Камушки», «Орешки», «Бабки», «Жмурки»;  -экскурсия «Тропа здоровья в нашем саду».  **5-7лет**  - Беседы по теме и ситуативные разговоры: «Грязелечебницы и водолечебницы в Дагестане и их польза»;  -чтение и разучивание произведений дагестанских писателей: «Повариха» Ф.Алиева (стр. 154 «Фольклор и литература Дагестана» Р.Х.Гасанова), «Она станет послушной» (М.Газиев стр. 14);  - развивающие игры: «Кладовая витаминов в Дагестане»;  - подвижные игры «Альчик-альчик»;  - проектная деятельность «Дни здоровья», «Экологическая тропа»;  - составление рассказа из личного опыта «Здоровый ребенок- счастливое будущее». | | Р.Х.ГасановаШ.А.Мирзоев  «Фольклор и литература народов Дагестана»  А.М.Османов  «Мой край – Дагестан», З.И. Идрисова «Подвижные игры народов Дагестана»,  В.М. Чупахин  «Физическая география Северного Кавказа» | |
| **Всемирный день космонавтики** | | | | | | | | |
| Сыны Дагестана-прославленные герои России летчик- космонавт Муса Манаров и летчик-испытатель Магомед Толбоев.  С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики.  В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них и наша республика Дагестан внесла свою лепту. | | 12 апреля  2-я неделя апреля | | - Развлечение «День  космонавтики»,  - экскурсия в музей космонавтики. | **5-7 лет**  - Просмотр видеоролика «Муса Манаров»;  - беседа о дагестанском космонавте Мусе Манарове;  - слушание стихов и песен о космосе и летчиках;  - рассматривание фотографий и иллюстраций по теме;  - творческое рассказывание детей «Мы - будущие космонавты», «Мой первый самолет»;  - с.р.игра «Мой первый полет», «Мы-космонавты»;  - продуктивная деятельность по теме: создание макета самолета, ракеты из мелких предметов. | |  | |
| **Праздник весны и труда** | | | | | | | | |
| У праздника весны и труда богатая история. Весна и труд- два взаимосвязанных понятия в жизни человека. Трудолюбие-важнейшая черта горцев. Трудился горец не только для удовлетворения собственных нужд, но и для потомков.Дагестанские народы могут не только дружно трудиться ,но и радоваться успехам в труде, веселиться вместе, праздновать отмечать свои народные праздники. Один из традиционных праздников народов Дагестана является Навруз-Байрам. Это весенний праздник, который отмечают 21-22 марта.К нему заранее готовятся и весело проводят его. Двери домов открыты для гостей, а сердца - для добра. Вдень праздника принято готовить лучшие и специальные блюда, которые по представлению народов Дагестана обеспечат хороший урожай и изобилие на весь год. | 4-я неделя апреля | | - Природоохранная экологическая акция (очистка территории, посадка деревьев, кустарников и цветов);  - развлечение «Встреча весны в горах». | | | **5-7 лет**  - Беседа о весне, о труде сельских тружеников (о празднике весны Навруз-Байрам);  - знакомство детей с трудом взрослых: хлеборобов, чабанов, виноградарей, рыбаков, а также представителей дагестанских промыслов: унцукульских, балхарских, кубачиских мастеров, ковровщиц;  - загадывание загадок, пословиц, поговорок о труде народов Дагестана, разучивание малых форм устного народного творчества по теме;  - дидактическая игра: «Угадай ,что покажу» (эпизоды празднования Дня Весны), «Узнай и расскажи»  (прочитывание закличек);  - слушание музыки «Радость труда» М. Кажлаев;  - пение «В нашем крае весна» Р.Фаталиев;  - слушание и исполнение песен и стихов о весне и труде: «В народе не зря говорят»Р. Рашидов (стр.152), песня весеннего праздника «Навруз» кумыкский фольклор (стр.51) («Фольклор и литература народов Дагестана»);«Весна наступила», «Весна» Р.Рашидов (стр.5,7 «Умелец из Балхара»);  - организация и презентация «Блюда дагестанской кухни» (совместная работа воспитателей , детей и родителей);  - мастерская ( изготовление кормушек и скворечников); | | Ф.З. Абака  рова «Дагестанский фольклор о трудовом воспитании детей»,  Р.Х.Гасанова«Фольклор и литература народов Дагестана», Р.М. Магоме  дов «Обычаи и традиции народов Дагестана», Ш.А. Мир  зоев «Культура и традиции народов Дагестана». |
| **День Победы** | | | | | | | | |
| Дагестан-край мужественных людей, гордых своей свободой, не раз отстаивавших свою независимость от многочисленных врагов.  Передовые представители разных народов Дагестана разделяли чаяния многострадального Дагестана, бывшего на протяжении многих веков грандиозной ареной больших и длительных войн.  Родина Шамиля и Хаджи-Мурада, Батырая и Махмуда, У.Буйнакского и МахачаДахадаева манит своей суровостью и величием, не оставляя равнодушными многих писателей и поэтов.  Родом из Дагестана – прославленные герои России лётчик – космонавт Муса Манаров и лётчик – испытатель М.Толбоев.  Высокое звание Героя Советского Союза имеют более 50 дагестанцев. | 1-2  недели мая | | - Экскурсии к памятникам, в музей «Боевой Славы»;  - возложение цветов к памятникам героям войны, монументу «Скорбящая мать»;  - конкурс рисунков «Дорогами войны»;  - открытое мероприятие «День памяти павшим»;  - тематический вечер с ветеранами войны. | | | **5-7 лет**  - Беседы с детьми о ветеранах ВОВ;  - чтение худ.литературы, посвященной дагестанским героям ВОВ;  - слушание и разучивание стихов о войне «Журавли», «Маша»  Р. Гамзатов, «Цветы» А. Мирзоев;  - продуктивная деятельность: оформление уголков «Слава ветеранам»;  - масте6рская: аппликация «Салют Победы», изготовление открыток и поздравлений ветеранам ВОВ. | | Г.А. Аликбе  ров,  Р.Гамзатов «Поэзия народов дагестана»,  С.Муртаза  лиев «Славные сыны Отечества»,  А.С.Гаджиев «История Дагестана»,  Б.Гаджиев «Ворота в горы»,  М.Бутаев «Слово о Дагестане»,  Ш.А.Мирзоев «Культура и традиции народов Дагестана»,  И.Ядринцева «Мы Гаджиевцы с тобою, этим надо дорожить», |
| **Международный день семьи** | | | | | | | | |
| Международный день семьи, в качестве официального праздника учрежден в 1993 году.  Человек рождается, растет, взрослеет в семье. Зрелый человек создает свою семью. Такова традиция всех народов. Так принято и у народов Дагестана.  Семья получается, когда младшие и старшие вместе понимают, уважают и любят друг друга.  Дагестанская семья держится на добрых традициях человечности. Самой главной из них является традиция уважения родителей.  Благополучие человека зависит от семьи от человека. Это закон жизни. Закон этот веками свято соблюдают наши отцы, деды и прадеды. | 2-3 недели мая | | - Выставка детских рисунков «Моя семья»;  - круглый стол (чаепитие с родителями). | | | **3-5 лет**  - Беседы и ситуативные разговоры по теме праздника;  - чтение произведений дагестанских авторов по теме: «Досочка, Встанька и Незнайка» (дарг. сказка);  - чтение и разучивание малых форм устного народного творчества;  - дидактическая игра «Оденем куклу Асият»;  - сюжетно-ролевая игра «Дочки – матери».  **5-7лет**  - Беседы, решение проблемных ситуаций,ситуаций морального выбора;  - чтение и разучивание произведений дагестанских авторов «Дочка и сыночек» (лезгин.), «Большой человек»(лезгин.);  - дидактическая игра «Волшебный сундучок»(по принадлежности предметов членам семьи);  - составление рассказов из личного опыта «Интересный случай в жизни семьи», «Семейный досуг»;  - проектная деятельность: «Генеалогическое древо»;  - мастерская (изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме);  - организация и презентация сладкого стола «В помощь маме» (совместная деятельность с родителями). | | Р.М.Магоме  дов «Обычаи и традиции народов Дагестана»,  Ш.А.Мирзоев «Культура и традиции народов Дагестана»,  Р.Х.Гасанова, Ш.А.Мирзоев  «Фольклор и литература народов Дагестана»,  Р.Х.Гасанова «Дагестан  скийфольклор детям». |
| **Международный день друзей** | | | | | | | | |
| Международный день друзей – праздник напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба.  У разных народов Дагестана можно найти огромное количество пословиц, поговорок,сказок, песен о друзьях и дружбе. Их главный смысл заключается в следующей мудрости –  друг-тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. | 3 неделя июня | | - Выставка «Подарок лучшему другу»;  - досуг «В гости к кунаку». | | | **3-5лет**  - Беседы и ситуативные разговоры с детьми по теме;  -чтение худ.лит-ры по теме праздника «Добро за добро»  (М. Шамхалов),  - разговоры и беседы с детьми о сказочных литературных героях, друзьях, способах выражения дружбы, дружеских поступках героев и т.д.;  - мастерская: изобразительная деятельность по теме «Подарок другу лучшему».  **5-7лет**  - Беседы, решение проблемных ситуаций, ситуаций морального выбора по теме «Кунаки», «Дружеские поступки»;  - чтение худ. лит-ры по теме «Друзья пастуха» (кумыкская сказка), «О чем поют птицы?» М. Шамхалов,  «Наука отца» А. Аджаев;  - ознакомление с малыми формами устного народного творчества «Фольклор и лит-ра народов Дагестана» Р.Гасанов, Ш.Мирзоев (стр. 204-206);  - игра-драматизация по стих-нию  М Митарову «Дружба»;  - творческое рассказывание «Лучший друг», из личного опыта: «Помощь другу»;  - мастерская (изобразительная деятельность), изготовление коллажа или панно «Подарок лучшему другу», «Портрет друга». | | Р.Х.Гасанова, Ш.А.Мирзоев  «Фольклор и литература народов Дагестана»,  М. Митаров  «Строки жизни»,Р.Х.Гасанова «Дагестан  скийфольклор детям» |

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы.

Успешная реализация Федеральной программы должно реализоваться следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий) . При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (утв. Министерством просвещения РФ 26 декабря 2022 г.

[**https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/**](https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/)

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

- РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В зависимости от возможностей, в МКДОУ «Детский сад с.Башлыкент» созданы условия для РППС:

- Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со [ФГОС ДО](consultantplus://offline/ref=22E4A1C0402A89E1C775DFC29BE5C9764B1556D8D007D6294E1F0BBA4F3D6DFA44DC4A8530A11F005F5630F4B35FFBF7E2FB6B58BA6D7725HBeEI) ДОО создала возможность для разных вариантов создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

- РППС в ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

**При проектировании РППС ДОО учитываются :**

-местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится МКДОУ «Детский сад с.Башлыкент»

-возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

-задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

-возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации Образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

-требованиям [ФГОС ДО](consultantplus://offline/ref=22E4A1C0402A89E1C775DFC29BE5C9764B1556D8D007D6294E1F0BBA4F3D6DFA44DC4A8530A11F005F5630F4B35FFBF7E2FB6B58BA6D7725HBeEI);

-образовательной программе ДОО

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

- возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру обучения воспитанников ;

-Требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, учтена целостностях образовательного процесса и включено все самое необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно [ФГОС ДО](consultantplus://offline/ref=22E4A1C0402A89E1C775DFC29BE5C9764B1556D8D007D6294E1F0BBA4F3D6DFA44DC4A8530A11F005F5630F4B35FFBF7E2FB6B58BA6D7725HBeEI).

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с [ФГОС ДО](consultantplus://offline/ref=22E4A1C0402A89E1C775DFC29BE5C9764B1556D8D007D6294E1F0BBA4F3D6DFA44DC4A8530A11F005F5630F4B35FFBF7E2FB6B58BA6D7725HBeEI) РППС имеет содержательно насыщенный материал ; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО обеспечивает все условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях имеются оборудования для использования информационно коммуникационных технологий в образовательном процессе. Так же имеются условия обеспечения подключения всех групповых, а также иных помещений к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В детском саду оборудован мини-музей народно- прикладного искусства Дагестана, где представлены: постоянные экспозиции и выставки, предметы старинного дагестанского быта; отражающие новинки методической литературы; медиатека дагестанских произведений, фотографии и картины уголков и достопримечательностей Дагестана; исторические фотографии родного села,города.

Предметно-развивающая среда в группах включает этнокультурный компонент, имеются этнографические уголки по ознакомлению с бытом и культурой дагестанского народа, дидактические игры, дагестанская художественная литература, альбомы, уголки по ознакомлению с творчеством дагестанских поэтов и писателей.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В МКДОУ «Детский сад с.Башлыкент» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

-возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

-выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в [СП 2.4.3648-20](consultantplus://offline/ref=22E4A1C0402A89E1C775DFC29BE5C9764B135FDCDE01D6294E1F0BBA4F3D6DFA44DC4A8530A11F055C5630F4B35FFBF7E2FB6B58BA6D7725HBeEI), [СанПиН 2.3/2.4.3590-20](consultantplus://offline/ref=22E4A1C0402A89E1C775DFC29BE5C9764B1259DCD101D6294E1F0BBA4F3D6DFA44DC4A8530A11F025C5630F4B35FFBF7E2FB6B58BA6D7725HBeEI) «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), [СанПиН 1.2.3685-21](consultantplus://offline/ref=22E4A1C0402A89E1C775DFC29BE5C9764B135BD1D40CD6294E1F0BBA4F3D6DFA44DC4A8530A11E025C5630F4B35FFBF7E2FB6B58BA6D7725HBeEI):

**МКДОУ «Детский сад с.Башлыкент» осуществляет образовательную деятельность в соответствии с требованиями :**

-оборудованию и содержанию территории ;

-помещениям, их оборудованию и содержанию;

-естественному и искусственному освещению помещений;

-отоплению и вентиляции;

-водоснабжению и канализации;

-организации питания;

-медицинскому обеспечению;

-приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

-организации режима дня;

-организации физического воспитания;

-личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

МКДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

МКДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся , педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

-помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

-оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

-мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

- административные помещения, методический кабинет;

- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

- оформлены территории и оборудованы участки для прогулки .

**Инструменты реализации Образовательной программы**

**( Обеспеченность Программы методическим материалом)**

Содержание дошкольного образования в Учреждении обеспечивается, в соответствии с инструментами реализации **Основной общеобразовательной программы -образовательная программа дошкольного образования ДОО** по следующим направлениям:

*Данный учебно -методический комплекс используется до периода разработки и утверждения рекомендуемого учебно методического комплекса к ФОП ДО.*

*Организация образования дошкольной образовательной организацией* *рекомендованная Министерством образования РФ программа «Воспитание и обучение в детском саду»*

*под редакцией М. А. Васильевой*

*В новейшем издании Программы сохранены все достоинства первого издания и учтены новейшие достижения науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.*

*Программа обеспечена учебно-методическим комплектом (УМК), который постоянно обновляется и дополняется. При этом все ранее изданное к Программе безусловно сохраняет свою актуальность.*

*Это влечет за собой издание и приобретение новых методических*

*и дидактических пособий. Однако все пособия, изданные ранее, по-прежнему нужны в работе воспитателя,в разработке программы*

*Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать.*

*Кингстон Д., Мелхиш Э., Сирадж И. Обеспечение устойчивого совместного*

*мышления и эмоционального благополучия детей от 2 до 5 лет.*

*Шиян О. А. и др. Современный детский сад. Каким он должен быть.*

*Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3–7л*

*Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4л*

*Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4–5 л*

*Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5–6 л*

*Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6–7 л.*

***Методические пособия***

*Архипова Е.Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка.*

*Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет.*

*Веракса А.Н., Гуторова Н.Ф. Практический психолог в детском саду.*

*Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.*

*Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность*

*дошкольников (4–7 лет).*

*Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю. и др. Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст.*

*Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.*

*Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет).*

*Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду (готовится к печати).*

*Зацепина М. Б., Лямина Г. М., Теплюк С. Н. Дети раннего возраста в детском саду.*

*Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет.*

*Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.*

*Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2–7 л.*

*Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.*

*Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.*

*Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 л.*

*Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян.*

*Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением*

*в школу (5–7 лет) / Под ред. Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой.*

*Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.*

*Примерное комплексно-тематическое планирование к программе*

*«От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года) / Ред.- сост. В.А. Вилюнова.*

*Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет) / Ред.-сост. А.А. Бывшева.*

*Примерное комплексно-тематическое планирование к программе*

*«От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет) / Ред.- сост. А.А. Бывшева.*

*Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) /Ред.-сост. В.А. Вилюнова.*

*Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплюк.*

*Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.*

*Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.*

*Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).*

*Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.*

*Чеха В.В. Сетевая форма реализации программ дошкольного образования.Вопросы и ответы.*

*Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).*

***Конспекты и сценарии занятий***

*Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).*

*Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3–4 года).*

*Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет).*

*Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет).*

*Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).*

*Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).*

*Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).*

*Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).*

*Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).*

*Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).*

*Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 г).*

*Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года).*

*Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет).*

*Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати).*

*Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Мл группа (3–4 г).*

*Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя гр (4–5 л).*

*Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением Старшая гр(5–6 л).*

*Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).*

*Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду:Младшая гр(3–4 г).*

*Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя гр(4–5 л).*

*Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду Старшая гр(5–6 л).*

*Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая гр(3–4 г).*

*Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 л).*

*Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая гр (5–6 л).*

*Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).*

*Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).*

*Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).*

*Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).*

*Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.*

*Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет.*

*Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама—рядом: игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка.*

*Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром(3–7 л).*

*Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 г).*

*Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя гр (4–5 лет).*

*Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая гр (5–6 лет).*

*Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду Подготовительная гр(6–7 л).*

*Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).*

*Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года).*

*Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет).*

*Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).*

*Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).*

*Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.*

*Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).*

*Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 г).*

*Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя гр (4–5 лет).*

*Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая гр (5–6 лет).*

*Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).*

***Наглядно-дидактические пособия***

*Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.*

*Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.*

*Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.*

*Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.*

*Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.*

*Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.*

*Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет.*

*Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».*

*Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»;«Антонимы. Прилагательные» ; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один—много»; «Словообразование»; «Ударение».*

***Хрестоматии***

*Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.*

*Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.*

*Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет.*

*Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.*

*Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет.*

***Методическое пособие.***

*Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят*

*деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу»,*

*«Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу».*

*Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие*

*с методическими рекомендациями».*

***Народное искусство — детям***

*Народное искусство — детям. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С.*

*Альбомы для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка»,*

*«Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».*

***Дополнительная литература***

*Методические пособия Бердникова А. Г. Как справиться с капризами.*

*Веракса А. Н. Как воспитать чемпиона.*

*Жоаким К. А. 15 минут с ребенком.*

*Павлова Л. Н. Развитие речи. Первый год жизни.*

***Конспекты и сценарии занятий***

*Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2–5 лет).*

*Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5–7 лет).*

*Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий.*

*Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий.*

*Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий.*

*Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий.*

*Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий.*

*Колдина Д. Н. Игры-занятия с малышом. Первый год жизни.*

*Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий.*

*Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий.*

*Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий.*

*Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий.*

*Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий.*

*Колдина Д. Н. Подвижные игры и упражнения с детьми 1–3 лет.*

*Колдина Д. Н. Развитие речи с детьми 1–3 лет.*

*Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий.*

*Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий.*

*Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий.*

*Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий.*

*Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий.*

*Колдина Д. Н. Социально-эмоциональное развитие ребенка.*

*Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий.*

*Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий.*

*Мамаева О. А. Мастерим с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий.*

*Мамаева О. А. Мастерим с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий.*

*Ульева Е. А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Сценарии игр.*

*Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для веселого дня рождения. Сценарии игр.*

*Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Сценарии игр.*

*Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для отличной учебы. Сценарии игр.*

*Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для уверенности в себе. Сценарии игр.*

*Ульева Е. А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. Сценарии игр.*

*Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2–3 года.*

*Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3–5 лет.*

*Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5–7 лет.*

***Наглядно-дидактические пособия***

***Картины из жизни домашних животных.***

***Наглядное пособие и методические рекомендации.***

*Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Веселый алфавит»; «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Грибы»;*

*«Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»; «Зимующие птицы»; «Кто всю зиму спит»; «Летние виды спорта» «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадносимфонического оркестра»; «Народы стран ближнего зарубежья»;*

*«Насекомые»; «Немецкий алфавит»; «Овощи»; «Очень важные профессии»; «Перелетные птицы»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»;*

*«Птицы»; «Птицы жарких стран»; «Садовые цветы»; «Спецтранспорт»;*

*«Строительные машины»; «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Форма»; «Фрукты и ягоды»; «Хищные птицы»; «Цвет». Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»;*

*«Высоко в горах»; «Государственные символы России»; «Грибы»; «День Победы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты»; «Насекомые»; «Овощи»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Птицы домашние»; «Птицы средней полосы»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки. Друзья и помощники»; «Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлежности»; «Явления природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».*

***Серия «Рассказы по картинкам»:***

*«В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».*

*Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»;*

*«Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»;*

*«Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о драгоценных камнях».*

***Перечень литературных произведений известных поэтов, используемых на занятиях по художественно-эстетическому развитию:***

1. А.С. Пушкин «Унылая пора»;

2. «Уж небо осенью дышало»;

3. «За весной – красой природы… осень поздняя…»

4. К. Бальмонт «Осень»;

5. И. Бунин «Лес, точно терем расписной…»;

6. Н. Греков «Приметы осени».

7. А.С. Пушкин «Идет волшебница зима»;

8. А.С. Пушкин «Под голубыми небесами»;

9. А.С. Пушкин «Зимний вечер»;

10. Я. Аким «Первый снег»;

11. И. Суриков «Белый снег пушистый»;

12. С. Есенин «Белая береза»;

13. Ф. Тютчев «Чародейка зима»

14. А.С. Пушкин «Только что на проталинах»;

15. А.С. Пушкин «Улыбкой ясною»;

16. А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами»;

17. И. Бунин «Весеннее»;

18. Ф. Тютчев «Весенние воды»;

19. А. Майков «Весна»

*Материалы и инструменты, необходимые для работы по художественно-эстетическому развитию:*

1. Бумага разного формата и цвета.

2. Акварельные краски.

3. Тушь разноцветная.

4. Пастель, сангина, уголь.

5. Гуашь.

6. Восковые мелки.

7. Трубочки для коктейля.

8. Ванночки с поролоном.

9. Баночки для воды.

10. Кисти круглые и плоские разного размера.

11. Салфетки.

12. Рамы разных размеров или пяльцы.

13. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.

14. Клей ПВА.

15. Фен.

16. Соль, сода.

17. Аптечный парафин или восковые свечи.

18. Специальные краски для батика.

19. Ткань х/б или шелк (подходит и подкладочная).

20. Кнопки.

***Перечень репродукции картин известных художников,***

***используемых на занятиях по художественно-эстетическому развитию:***

**Игорь Грабарь:**

Грачиные гнезда

Февральская лазурь

Хризантемы

Луч солнца

Под березами

Сентябрьский снег

Мартовский снег

Михаил Врубель:

Сирень

Портрет

Царевна – лебедь

Алексей Венецианов:

Крестьянская девушка с теленком

Крестьянка с васильками

На жатве. Лето

На пашне. Весна

Федор Васильев:

Волжские лагуны

Возвращение стада

После дождя (1867)

Вечер

Заброшенная мельница

Мокрый луг

Ручей в лесу

После дождя (1869)

В Крымских горах

Иван Шишкин:

Дубы. Вечер. Этюд для картины «Дубовая роща»

Стадо под деревьями

Сосны, освещенные солнцем

Рожь

Цветы на опушке леса

Дождь в дубовом лесу

Дебри

Полдень. В окрестностях Москвы

Николай Рерих:

Домик Сольвейг

Половецкий стан

Нью-Мексика. Пещеры в скалах

Кулута. Индия

Гуга Чохан

Михаил Нестеров:

Осенний пейзаж

Девушка у пруда

Василий Тропинин:

Капитон Эсленцов. Мальчик с кувшином

Портрет сына художника

Золотошвейка

Кружевница

Портрет Булахова

**7. Василий Поленов:**

Ранний снег

На Тивериадском озере

Белая лошадка

Московский дворик

Золотая осень

Заросший пруд

Бабушкин сад

**7. Виктор Борисов – Мусатов:**

Майские цветы

Венки васильков

Последний луч

Водоем

Эйфелева башня

Агава

Дама в голубом

**7. Иван Крамской**

Букет цветов. Флоксы

Неутешное горе

Неизвестная

Лунная ночь

**8. Валентин Серов:**

Летом. Портрет О.Ф. Серовой

Октябрь. Домотканово

Девочка с персиками. Портрет В.С. Мамонтовой

Петр I

Купание лошади

*Перечень музыкальных произведений известных композиторов, используемых на занятиях по художественно-эстетическому развитию:*

**П.И. Чайковский. Из цикла «Времена года»:**

Август. Жатва

Ноябрь. На тройке

Май. Белые ночи

Февраль. Масленица

С.С. Прокофьев. Из цикла «Детская музыка»:

Утро

Ходит месяц над лугами

С.С. Прокофьев. Фрагменты из балета «Золушка»:

Вариация феи Весны

Монолог Феи Лета

Вариация Феи Осени

Вариация Феи Зимы

А. Вивальди. Из цикла «Времена года»«Лето»,«Осень»;«Зима»;«Весна».

М.И. Глинка. Жаворонок. Большой детский хор.

П.И. Чайковский. Фрагменты из балета «Спящая красавица»:

Фея Сирени;

Вальс (фрагмент);

Вариация Авроры;

Симфонический антракт «Сон» (фрагмент);

Фея Серебра.

***Обеспеченность методическими материалами части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по этнокультурному компоненту***

1. Абакарова Ф.З. «Дагестанский фольклор о трудовом воспитании детей» - Махачкала: Госкомиздат, 1989. - 106с.
2. Агагишиева З.З. «Музыкальная культура Дагестана» - Махачкала: РИО Коскомиздат ДАССР, 1990.-58с.
3. Аликперов Г.А., Гамзатова Р.Г., Капиева Н.В., Липкан С.И., Хаппалаев Ю.Р. «Поэзия народов Дагестана» - Махачкала: Дагкнигоиздат, 1954.-717с.
4. Березина Н.О., Бурлакова, И.А..Герасимова Е.Н. и др; научный руководитель А.Г.Асмолов; рук. Авт. Кол. Н.В.Федина. Успех Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М:Просвещение, 2011 -303 стр.
5. Бутаев М.Б. «Слово о Дагестане» - Махачкала: Дагкнигоиздат,1967.-79с.
6. Буянов М.И. «Дюма в Дагестане» - Москва, Прометей, 1992.-176с.;
7. Гасанова Р.Х., Мирзоев Ш.А. «Фольклор и литература народов Дагестана» Хрестоматия для дошкольных учреждений – Махачкала: ООО «Лотос», 2005.-224с.
8. Гасанова Р.Х. «Дагестанский фольклор детям» (Методические рекомендации) – Махачкала: изд. «Юпитер», 1994.-76с.
9. Гаджиев Б.И. «Ворота в горы Дагестана» - Махачкала: Дагкнигоиздат, 1966.-197с.
10. Гришина А.В. «Добрый мир игры» - Махачкала: АЛЕФ, 2014.-140с.
11. Гришина А.В. «Педагогическая диагностика результатов освоения регионального компонента вариативной части программы дошкольного учреждения»
12. Гусарова Л.Ф. «Проектная деятельность в детском саду» - Махачкала, 2013.-143с.
13. Детские песенки народов Кавказа «Чудесный клад» - Москва: Издательство «Детская литература», 1975.
14. Идрисова З.И. «Подвижные игры народов Дагестана» - Махачкала: типография ИПЗ РД «Эко-пресс»,2014.-80с.
15. Магомедов Ш.М. «У.Д. Буйнакский» - Махачкала: Дагкнигоиздат, 1975.-248с.
16. Магомедов Р.М. «Обычаи и традиции народов Дагестана» - Махачкала: Дагучпедгиз, 1992.-141с.
17. Д.М. Маллаев. Гуманная педагогика и Духовность образовательного процесса.- Махачкала: АЛЕФ, 2009-316 стр.
18. Мирзоев Ш.А. «Культура и традиции народов Дагестана» - Махачкала, 1998.-168с.
19. Муртазалиев С.М. «Славные сыны Отечества» - Махачкала: Издательство «Лотос», 2011.- 176с.
20. Муртазалиев С.М. «Кровавый след тайной войны» - Махачкала: Издательство «Лотос», 2011.-136с.
21. Муртазалиев С,М. Сердца матерей.- Махачкала: Издательство «Лотос»,2012 - 80с.
22. Османов А.М. «Мой край Дагестан» - Москва: Издательство «Мысль», 1979.-143с.
23. Рашидов М.Р. «Умелец из Балхара» - Москва: Издательство «Детская литература», 1982.- 60с.
24. Чупахин В.М. «Физическая география Северного Кавказа» - Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского Университета, 1974.- 200с.
25. Юсупов Н.А. «Кто кого любит» - Москва: «Детская литература», 1984.-126 с.
26. ­ Ядринцева И.Ю. «Мы Гаджиевцы с тобою, этим надо дорожить!» - Североморск: ООО «Компания «Пароход», 2007.-48с.
27. Хрестоматия. Фольклор и литература народов Дагестана - Махачкала: ООО «Лотос», 2005 - 221 с.
28. Программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана «Родничок» / ДНИИП им.Тахо-Годи, Махачкала. Дагучпедгиз. 1992.
29. «Дети гор»- Региональная программа развития и воспитания дошкольников Дагестана - М.: «Издательство ГНОМ и Д» 2002
30. Программа - руководство «Отчий дом». Махачкала/ Издательство НИИ педагогики.2002.
31. «Орлята» Образовательная программа по физическому развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан. МОН РД; ГБУ ДНИИП им.Тахо-Годи / ООО «Издательство НИИ педагогики» /Махачкала. 2016.
32. «Салам Алейкум» - Образовательной программы по социально- коммуникативному развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан. МОН РД ; ГБУ ДНИИП им. Тахо-Годи/ ООО « Издательство НИИ педагогики» /Махачкала. 2016.;
33. «Знакомим детей с родным краем»/(Познаем наш край родной) Методическое пособие - А.В.Гришина»МОН РД ; ГБУ ДНИИП им. Тахо-Годи/ Алеф Махачкла.2017г.
34. «Мир вокруг» Образовательной программы по познавательному развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан; МОН РД ; ГБУ ДНИИП им. Тахо-Годи/ ООО «Издательство НИИ педагогики» /Махачкала. 2016.;
35. « Познаем наш край родной» - Образовательной программы по познавательному развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан;МОН РД ; ГБУ ДНИИП им. Тахо-Годи/ ООО «Издательство НИИ педагогики» /Махачкала. 2016.;
36. «Мы учимся говорить по-русски» Образовательной программы по русскому языку (с методическими рекомендациями) детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан / М.И. ШурпаеваМОН РД; ГБУ ДНИИП им.Тахо-Годи / ООО « Издательство НИИ педагогики» /Махачкала. 2016.; «От истоков прекрасного - к творчеству» Образовательной программы по художественно - эстетическому развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан/ М.М. БайрамбековМОН РД; ГБУ ДНИИП им.Тахо-Годи/ ООО «Издательство НИИ педагогики» /Махачкала. 2016.;
37. Музыкальное воспитание дошкольников / Программа/ Музыкальное воспитание для дагестанских дошкольных учреждений - С.С.Агабекова/ МНО РД ДНИИП им. Таха-Годи. Махачкала. Дагучпедгиз.1994г.
38. Педагогическая диагностика результатов освоения регионаьного компонента вариативной части программы дошкольного учреждения. Автор- составитель– А.В Гришина. . Методическое пособие. ДИПКПК МОН РД Махачкала. 2013.
39. Фольклор и литература народов Дагестана. Хрестоматия для дошкольных учрежденй/ сост. Р.Х. Гасанова, Ш.А.Мирзоев.- Махачкала: «Лотос» 2005.
40. Фольклор и литература народов Дагестана. Методические рекомендации./ сост. Р.Х. Гасанова, Ш.А.Мирзоев.- Махачкала: «Лотос» , 2005.
41. «Добрый мир игры». Дидактические и сюжетно-ролевые игры в процее приобщения детей к культуре и традициям народов Дагестана./ Учебно- методическое пособие / Алеф/ Махачкала. 2014.
42. Поисково - познавательная деятельность дошкольников. Методическое пособие. Автор-составитель - Гаприндашвили О.Б.; Магомедова Д.М. / ДИПКПК/ Махачкала.2012.
43. «И захотелось мне узнать про этот мир» / Часть1; Часть2/ Методическое пособие. Автор-составитель - Магомедова Д.М.; Трофимова С.Н. / ДИПКПК/ Махачкала.2011г.
44. Дидактические игры по экологии/ Методическое пособие. Автор-составитель - Магомедова Д.М./ ДИПКПК/ Махачкала.2013г.
45. Подвижные игры народов Дагестана (Учебно - методическое пособие) Автор-составитель - Идрисова З.И ДИПКПК/ Махачкала.2014г.
46. Использование схем-моделей в овладении детьми речью и развитие речевого творчества./ Автор-составитель- Идрисова З.И./ ДИПКПК/Махачкала.2013г.
47. «Гендерное воспитание дошкольников» Методические рекомендации / Автор-составитель - Гусарова Л.Ф. / МОН РД; ДИПКПК. Махачкала.2013г.
48. Дагестанские сказки. Махачкала 2017г.
49. «Система занятий по ознакомлению дошкольников с декоратвно- прикладным искусством народов Дагестана» /МО РД; НИИП им. Тахо-Годи/ М.М. Байрамбеков/ Махачкала. Дагучпедгиз.1996г.
50. Абакарова Ф.З. «Дагестанский фольклор о трудовом воспитании детей» - Махачкала: Госкомиздат, 1989. -106с.
51. Агагишиева З.З. «Музыкальная культура Дагестана» - Махачкала: РИО Коскомиздат ДАССР, 1990.-58с.
52. Аликперов Г.А., Гамзатова Р.Г., Капиева Н.В., Липкан С.И., Хаппалаев Ю.Р. «Поэзия народов Дагестана» - Махачкала: Дагкнигоиздат, 1954.-717с.
53. Бутаев М.Б. «Слово о Дагестане» - Махачкала: Дагкнигоиздат,1967.-79с.
54. Гасанова Р.Х., Мирзоев Ш.А. «Фольклор и литература народов Дагестана» Хрестоматия для дошкольных учреждений – Махачкала: ООО «Лотос», 2005.-224с.
55. Гасанова Р.Х. «Дагестанский фольклор детям» (Методические рекомендации) – Махачкала: изд. «Юпитер», 1994.-76с.
56. Гришина А.В. «Добрый мир игры» - Махачкала: АЛЕФ, 2014.-140с.
57. Гришина А.В. «Педагогическая диагностика результатов освоения регионального компонента вариативной части программы дошкольного учреждения»
58. Гусарова Л.Ф. «Проектная деятельность в детском саду» - Махачкала, 2013.-143с.
59. Детские песенки народов Кавказа «Чудесный клад» - Москва: Издательство «Детская литература», 1975.
60. Идрисова З.И. «Подвижные игры народов Дагестана» - Махачкала: типография ИПЗ РД «Эко-пресс»,2014.-80с.
61. Магомедов Ш.М. «У.Д. Буйнакский» - Махачкала: Дагкнигоиздат, 1975.-248с.
62. Магомедов Р.М. «Обычаи и традиции народов Дагестана» - Махачкала: Дагучпедгиз, 1992.-141с.
63. Д.М.Маллаев. Гуманная педагогика и Духовность образовательного процесса.- Махачкала: АЛЕФ, 2009-316 стр.
64. Мирзоев Ш.А. «Культура и традиции народов Дагестана» - Махачкала, 1998.-168с.
65. Муртазалиев С.М. «Славные сыны Отечества» - Махачкала: Издательство «Лотос», 2011.-176с.
66. Муртазалиев С.М. «Кровавый след тайной войны»- Махачкала: Издательство «Лотос», 2011.-136с.
67. Муртазалиев С,М. Сердца матерей.- Махачкала: Издательство «Лотос», 2012-80стр
68. Османов А.М. «Мой край Дагестан» - Москва: Издательство «Мысль», 1979.-143с.
69. Рашидов М.Р. «Умелец из Балхара» - Москва: Издательство «Детская литература», 1982.-60с.
70. Чупахин В.М. «Физическая география Северного Кавказа» - Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского Университета, 1974.-200с.
71. Юсупов Н.А. «Кто кого любит» - Москва: «Детская литература», 1984.-126с.
72. ­­Ядринцева И.Ю. «Мы Гаджиевцы с тобою, этим надо дорожить!» - Североморск: ООО «Компания «Пароход», 2007.- 48с.
73. Хрестоматия. Фольклор и литература народов Дагестана - Махачкала: ООО «Лотос», 2005 - 221 стр.

***Обеспеченность методическими материалами части Программы, формируемой участниками образовательных отношений парциальные программы***

**Материально-техническое обеспечение программы.**

**Книги и наглядные пособия:**

«Безопасность» Авдеева Н.Н., программа по формированию у детей навыков безопасного поведения в быту, в природе, в обществе. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2009.

Программа О.С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников»

Программа О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной «Развитие речи детей 3 – 7 лет».

Список литературы Парциальная программа детей младшего, дошкольного возраста«Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: ЭксмоПресс,2002. Буров А.И. Эстетическая сущность ис кусства// Проблемы и споры. - М., 1987. Венгер А.Л. Психологические рисуноч ные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение, 1988. Выготский Л.С. Воображение и творче ство в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1 Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобра зительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002. Гильдебраннд А. Проблема форм в изобразительном искусстве. - М.: Изд-во МПИ,1991.

Григорьева Г.Г. Изобразительная дея тельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.

Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000. Давидчук А.Н. Конструктивное твор чество дошкольников.М.Просвещение1973., Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Детское изобразительное рчество. - М.: Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллек тивное творчество дошкольников. - М.: 264 Педагогическое общество России, 2005. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001. Котляр В.Ф. Изобразительная деятель ность дошкольников. Киев: радянська школа, 1986.

Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: Детство-Пресс, 2001. Куцакова Л.В. Конструирование и худо жественный труд в детском саду (программа и конспекты занятий). - М.: ТЦ Сфера, 2005. Лабунская Г.В. Изобразительное твор чество детей. - М.: Просвещение, 1965. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта ме тодической работы). - М.: ТЦ Сфера,2006. Мухина B.C. Изобразительная деятель ность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук. - М., 1981. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1999. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным ис кусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные ху дожественные промыслы. - М.: Высшаяшкола, 1992. Учебные планы дошкольных образова тельных учреждений. Учебное пособие/Сост. И.А. Патронова, О.А. Куликова, Л.Л. Тимофеева. - М.: Педагогическое общество России, 2006. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Диагности ка речевого развития дошкольников (3-7 лет). - М.: РИНО, 1999. Флёрина Е.А. Изобразительное творче ство детей дошкольного возраста. - М.,1956.

**Наглядно -методические издания:**  Тематические плакаты для обогаще ния восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Ело вый лес» и пр.); дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.); незавершённые композиции для выс тавочных коллективных работ по сю жетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окош ке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.); серия альбомов для детского художе ственного творчества «Наш верни саж» («Дымковская игрушка», «Фили-моновская игрушка», «Изразцы», «Пи санки»)

Образовательной программой ДОО предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания учитывались нормы законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Примерный перечень художественной литературы.

От 1.5 до 2 лет.

**Малые формы фольклора**. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

**Русские народные сказки.** «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

**Поэзия.** Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

**Проза.** Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

**От 2 до 3 лет.**

**Малые формы фольклора**. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

**Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-ревушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

**Проза.** Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1 - 3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

**От 3 до 4 лет.**

**Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

**Русские народные сказки.** «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

**Фольклор народов мира. Песенки**. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый еж».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

**От 4 до 5 лет.**

**Малые формы фольклора.** «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

**Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

**Фольклор народов мира.**

**Песенки.** «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ, (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ, (обраб. С. Маршака).

**Сказки.** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа елочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1 - 2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзия.** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

**От 5 до 6 лет.**

**Малые формы фольклора**. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки**. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

**Сказки народов мира.** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Желтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Веревочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котенок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Береза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зеленый....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растет перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Черный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Елка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьезная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирев Г.Я. «Про пингвинов» (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котенок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. «Домовенок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конек-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звездочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слезы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки. Сказки-повести** (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утенок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слоненке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.**

**Русские народные сказки.** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

**Былины.** «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира**. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поет зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зеленая история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьева П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовем?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Черный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке» (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Сережик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ежик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки. Сказки-повести** (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

*Примерный перечень музыкальных произведений.*

**От 1.5 до 2 лет.**

**Слушание.** «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

**Пение и подпевание.** «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Варной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

**Музыкально-ритмические движения.** «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

**Пляска.** «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Варной.

**Образные упражнения.** «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

**Игры с пением.** «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

**Инсценирование, рус. нар. сказок** («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Нудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

**От 2 до 3 лет.**

**Слушание.** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца.

**От 3 до 4 лет.**

**Слушание.** «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

***Музыкально-ритмические движения.***

**Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку** «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.**

**От 4 лет до 5 лет.**

**Слушание.** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

**Пение.** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

**Песни.** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

**Хороводы и пляски.** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**От 5 лет до 6 лет.**

**Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

**Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

**Песенное творчество.**

**Произведения.** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения.** «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

**Упражнения с предметами.** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

**Хороводы.** «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

**Музыкальные игры.**

**Игры.** «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах**. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

**От 6 лет до 7 лет.**

**Слушание.** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество.** «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

**Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

**Этюды.** «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски.** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

**Музыкальные игры.**

**Игры.** Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки**. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах**. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

**От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

**От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

**От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

**От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

**От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДО . Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

--------------------------------

<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

1. Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
2. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
3. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
4. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
5. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.
6. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
7. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
8. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
9. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
10. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
11. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
12. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
13. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
14. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
15. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
16. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
17. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
18. Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
19. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
20. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
21. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.
22. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
23. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
24. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
25. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
26. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
27. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
28. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
29. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

**Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).**

1. Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
2. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
3. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
4. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
5. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
6. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
7. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
8. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
9. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
10. Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
11. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
12. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
13. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
14. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
15. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
16. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
17. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
18. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
19. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
20. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
21. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
22. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
23. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
24. 33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).
25. Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.
26. Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
27. Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
28. Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
29. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
30. Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Dis№ey, режиссер Д. Хэнд, 1942.
31. Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Dis№ey, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
32. Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер X. Миядзаки, 1988.
33. Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер X. Миядзаки, 2008.

***Дагестанские народные сказки***

1. Аци - Баций
2. Божья коровка
3. Брат Шахли - Шах - Абасса
4. Братья разбойники
5. Волк и дятел
6. Волшебное озеро
7. Волшебный сад
8. Гаджи
9. Гунзари
10. Два вора
11. Две дороги начинаются в сердце
12. Девушка и нарты
13. Дикая птичка и кукольники
14. Дубинка сильных
15. Зурбач, барабанщик и канатоходец
16. Из лезгинских каравели
17. Кадий в люльке
18. Как волк решил покаятся
19. Как глупый сын хана искал себе жену
20. Кечал и золотое кольцо
21. Кому досталась хитрость
22. Кот и мыши
23. Кот и мышь
24. Краше то, что тебе нравится
25. Легенда о Цахурской мечети
26. Лепешка которую, никто не брал
27. Лиса и барсук
28. Лиса и верблюд
29. Лиса и волк
30. Лиса и гусь
31. Лиса и змея
32. Лиса и перепелка
33. Лисьи хитрости
34. Медведь, волк и лиса
35. Медвежий сын
36. Мелик-Мамед
37. Морской конь
38. Мутаалим из Кижани
39. Находчивый осел
40. Несня о волке
41. О пользе сказки, или как сын мельника обманул аждаху
42. Охотники и их чарыки
43. Победитель нартов
44. Полукурочка
45. Проданный мальчик
46. Секрет молодости
47. Синяя птица
48. Сказка о Кара - Катыре
49. Сказка о скупости
50. Старая Джурадж
51. Суд кадия
52. Сунуна и Меседу
53. Счастливчик Араш
54. Сыновья мельника и аждаха
55. Табунщик и дочь падишаха
56. Трое друзей
57. Трусливый заяц
58. Ум и счастье
59. Устаз - обманщик
60. Хан Петух, его жены и три хитреца
61. Хитрец и царская загадка
62. Храбрый кот
63. Храбрый мальчик
64. Человек и его тень
65. Чилбик и харт
66. Шанвели и Мангюли
67. Бацулай и Кацулай. Дагестанские сказки!!
68. Башмачок Изагуры. Дагестанские сказки!!
69. Бежон и Менежон. Дагестанские сказки!!
70. Безрукая красавица. Дагестанские сказки!!
71. Бессмертный человек. Дагестанские сказки!!
72. Бой Рустама с войсками Чимечина. Дагестанские сказки!!
73. Быки муллы и бедняк. Дагестанские сказки!!
74. Ведьма и Цинцир. Дагестанские сказки!!
75. Ведьма, любившая халву. Дагестанские сказки!!
76. Везир и три мудрых совета Бахлула. Дагестанские сказки!!
77. Волшебный колодец. Дагестанские сказки!!
78. Всему на свете приходит конец. Дагестанские сказки!!
79. Всё, что дадите, Бог вернёт. Дагестанские сказки!!
80. Гемриил. Дагестанские сказки!!
81. Глупый волк 1. Дагестанские сказки!!
82. Глупый волк 2. Дагестанские сказки!!
83. Глухой, слепой и безногий. Дагестанские сказки!!
84. Глухой, слепой и безногий. Дагестанские сказки!!
85. Гугурчи. Дагестанские сказки!!
86. Гунуна и царица ветров. Дагестанские сказки!!
87. Дагестанский сказочный словарик
88. Двоюродный брат и сестра. Дагестанские сказки!!
89. Дочери старого дровосека. Дагестанские сказки!!
90. Дружба всем приносит победу. Дагестанские сказки!!
91. Есть ли на свете человек без горя. Дагестанские сказки!!
92. Заза, красная коровушка. Дагестанские сказки!!
93. Золотой сундук. Дагестанские сказки!!
94. Иса, Муса и кадий. Дагестанские сказки!!
95. Как младший сын отправился на тот свет к матери за ключом. Дагестанские сказки!!
96. Как юноша купил бороду. Дагестанские сказки!!
97. Катитесь, катитесь, лепёшки. Дагестанские сказки!!
98. Кот Маракан. Дагестанские сказки!!
99. Кривой Якуб и шах Аббас. Дагестанские сказки!!
100. Кто сильнее. Дагестанские сказки!!
101. Лев и пахарь. Дагестанские сказки!!
102. Лев, волк и лиса. Дагестанские сказки!!
103. Лиса и медведь. Дагестанские сказки!!
104. Лиса и плешак. Дагестанские сказки!!
105. Лиса и фазан. Дагестанские сказки!!
106. Львиная доля. Дагестанские сказки!!
107. Медвежонок. Дагестанские сказки!!
108. Отважная девушка. Дагестанские сказки!!
109. Охотник и соловей. Дагестанские сказки!!
110. Прекрасная пери. Дагестанские сказки!!
111. Продавец кишмиша. Дагестанские сказки!!
112. Рассказ Шомоила Дербенди. Дагестанские сказки!!
113. Рустам, сын Зола. Дагестанские сказки!!
114. Сестра семи братьев. Дагестанские сказки!!
115. Сказка о справедливом Мардахае. Дагестанские сказки!!
116. Сказка о том, как Шелму ездил верхом на муравье. Дагестанские сказки!!
117. Сны трёх охотников. Дагестанские сказки!!
118. Солдат и падишах. Дагестанские сказки!!
119. Соловей и ворона. Дагестанские сказки!!
120. Справедливая жена. Дагестанские сказки!!
121. Справедливый огородник. Дагестанские сказки!!
122. Счастье для молодых — отрада для старых. Дагестанские сказки!!
123. Сын бедняка и дочь шаха Аббаса. Дагестанские сказки!!
124. Сын бедняка. Дагестанские сказки!!
125. Тридцать первая жена падишаха. Дагестанские сказки!!
126. Ум и Счастье. Дагестанские сказки!!
127. Хамекук и его мудрая жена. Дагестанские сказки!!
128. Хитрая жена бедняка. Дагестанские сказки!!

3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы.

Реализация Образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей в соответствии [номенклатуре](consultantplus://offline/ref=22E4A1C0402A89E1C775DFC29BE5C9764C155ED9D006D6294E1F0BBA4F3D6DFA44DC4A8530A11F01525630F4B35FFBF7E2FB6B58BA6D7725HBeEI) должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Образовательной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе..

**Реализация образовательной программы МКДОУ** **«Детский сад с.Башлыкент» обеспечивается в соответствии :**

Заведующей ,

Педагогическими работниками ,

Медицинским работником .

МКДОУ «Детский сад с.Башлыкент» самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создает условия и организацию методического и психологического сопровождения педагогов.Заведующая ДОО вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств «Детский сад с.Башлыкент»

3.6. Режим и распорядок дня в группах

«Детский сад с.Башлыкент».

Режим дня воспитанников предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня разработан с учетом требований [СанПиН 1.2.3685-21](consultantplus://offline/ref=22E4A1C0402A89E1C775DFC29BE5C9764B135BD1D40CD6294E1F0BBA4F3D6DFA44DC4A8530A11E025C5630F4B35FFBF7E2FB6B58BA6D7725HBeEI), условий реализации программы ДОО , потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Одной из задача ДОО является приучение детей выполнять режим дня с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно. При организации режима предусмотрены оптимальные чередования самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивает сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным [СанПиН 1.2.3685-21](consultantplus://offline/ref=22E4A1C0402A89E1C775DFC29BE5C9764B135BD1D40CD6294E1F0BBA4F3D6DFA44DC4A8530A11E025C5630F4B35FFBF7E2FB6B58BA6D7725HBeEI) и [СП 2.4.3648-20](consultantplus://offline/ref=22E4A1C0402A89E1C775DFC29BE5C9764B135FDCDE01D6294E1F0BBA4F3D6DFA44DC4A8530A11F055C5630F4B35FFBF7E2FB6B58BA6D7725HBeEI).

Режим дня ДОО составлен с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно [СанПиН 1.2.3685-21](consultantplus://offline/ref=22E4A1C0402A89E1C775DFC29BE5C9764B135BD1D40CD6294E1F0BBA4F3D6DFA44DC4A8530A11E025C5630F4B35FFBF7E2FB6B58BA6D7725HBeEI) при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитывается также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Дошкольная образовательная организация работает в режиме пятидневной рабочей недели. Дошкольные образовательные группы функционируют в режиме полного дня; режим пребывания 10,5 часов*.* Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

Планирование объема

организованной образовательной деятельности *(далее –Занятие ).*

Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач обязательной части Программы, для групп общеразвивающей направленности составляет следующее количество ООД (образовательных ситуаций, занятий, других форм организации детских видов деятельности):

Сетка основной образовательной нагрузки

для всех возрастных групп

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Базовый вид деятельности | Возрастная группа /длительность деятельности | | | | | | | | | | | | | | |
| Подготовительная группа 6–7 лет | | | Старшая группа 5–6 лет | | | Средняя группа 4–5 лет | | | 2-я младшая 3–4 года | | | 1-я младшая 1,5–3 года | | |
| 30 минут | | | 25 минут | | | 20 минут | | | 15 минут | | | 10 минут | | |
| Н | М | Г | Н | М | Г | Н | М | Г | Н | М | Г | Н | М | Г |
| 1.Познавательное развитие | Формирование целостной картины мира | 2 | 8 | 72 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 3 | 27 |
| РЭМП | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | – | – | – |
| Экспериментирование и моделирование с предметами | – | – | – | – | – | – |  | – | – | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 3 | 27 |
| Итого | | 4 | 16 | 144 | 3 | 12 | 108 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 6 | 54 |
| 2. Речевое развитие | Развитие речи | 1 | 3 | 27 | 2 | 6 | 54 | 1 | 3 | 27 | 1 | 3 | 27 | 0,5 | 3 | 27 |
| Чтение художественной литературы | 1 | 3 | 27 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | 0,5 | 3 | 27 |
| Подготовка к обучению грамоте | 1 | 3 | 27 | 1 | 3 | 27 | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| Итого | | 3 | 9 | 81 | 3 | 9 | 81 | 1 | 3 | 27 | 1 | 3 | 27 | 1 | 6 | 54 |
| 3.Художественно-эстетическое развитие | Музыкальная деятельность | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 |
| Рисование | 2 | 6 | 54 | 2 | 6 | 54 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 |
| Лепка | 0,5 | 3 | 27 | 0,5 | 3 | 27 | 0,5 | 3 | 27 | 0,5 | 3 | 27 | 1 | 4 | 36 |
| Аппликация | 0,5 | 3 | 27 | 0,5 | 3 | 27 | 0,5 | 3 | 27 | 0,5 | 3 | 27 | – | – | – |
| Конструирование из разного материала | 1 | 3 | 27 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| Итого | | 5 | 20 | 180 | 5 | 20 | 180 | 4 | 18 | 162 | 4 | 18 | 162 | 4 | 16 | 144 |
| 4. Физическое развитие | Физическая культура | 3 | 12 | 108 | 3 | 12 | 108 | 3 | 12 | 108 | 3 | 12 | 108 | 3 | 12 | 108 |
| Итого | | 3 | 12 | 108 | 3 | 12 | 108 | 3 | 12 | 108 | 3 | 12 | 108 | 3 | 12 | 108 |
| 5. Социально-личностное развитие | Проводится в совместной деятельности педагога с детьми, а также как часть занятия по другим образовательным областям | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итого за весь период/ ООД | | 15 | 56 | 490 | 14 | 53 | 454 | 10 | 40 | 366 | 10 | 40 | 366 | 10 | 35 | 345 |

Содержание регионального компонента , начиная со второй младшей группы, вводится в течение дня в период проведения режимных моментов и образовательных областях. А также, помимо запланированных занятий - во время совместной деятельности взрослого и детей в старших и подготовительных группах. Реализация регионального компонента образования планируется в соответствии с заявленными парциальными программами, авторскими проектами и системами работы, указанными в содержательном разделе данной Программы: часть2, пункт 3.

Требования и показатели организации образовательного

процесса и режима дня.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатель | Возраст | Норматив |
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| от 3 до 4 лет | 15 минут |
| от 4 до 5 лет | 20 минут |
| от 5 до 6 лет | 25 минут |
| от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| от 3 до 4 лет | 30 минут |
| от 4 до 5 лет | 40 минут |
| от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
| от 6 до 7 лет | 90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1.5 - 3 года 4 - 7 лет | 12 часов 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1.5 - 3 года 4 - 7 лет | 3 часа 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

Количество приемов пищи в МКДОУ «Детский сад с.Башлыкент» .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид организации | Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации | Количество обязательных приемов пищи |
| Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру | 10,5 часов | завтрак, обед, уплотненный полдник с включением блюд ужина. |

В МКДОУ «Детский сад с.Башлыкент» при 10,5-часовом пребывании организуется как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.-45%

**Примерный режим дня в группе детей от 1.5 до 3 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Время |
| ***Холодный период года*** | | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.30-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 9.30–9.40  9.50-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-11.30 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 11.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00–18.00 |
| Уход детей домой | 18.00. |
| ***Теплый период года*** | | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.30-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 9.00-9.30 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам | 9.30–11.30  9.40–9.50  9.50–10.00 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30.-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам | 16.00–18.00  16.20–16.30 |
| Возвращение с прогулки, игры | 16.30-18.00 |
| Уход детей домой | 18.00 |

**Примерный режим дня в дошкольных группах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | 3—4 года | 4—5 лет | 5—6 лет | 6—7 лет |
| ***Холодный период года*** | | | | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.20 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | - |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.20-10.00 | 9.15-10.05 | 9.15-10.15 | 9.00-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.00–12.00 | 10.05–12.00 | 10.15-12.00 | 10.50-12.00 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Обед | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Занятия (при необходимости) | - | - | 16.00-16.25 | - |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.25-17.00 | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки | 17.00-17.30 | 17.00-17.30 | 17.00-17.30 | 17.00-17.30 |
| Уход домой | 18.00 | 18.00 | 18.00 | 18.00 |
|  |  |  |  |  |
| ***Теплый период года*** | | | | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная  деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.00-9.20 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | - |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.20-12.00 | 9.15-12.00 | 9.15-12.00 | 9.00-12.00 |
| Обед | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 |
| Уход домой | 18.00 | 18.00 | 18.00 | 18.00 |

--------------------------------

<17>[Пункт 8.1.2.1](consultantplus://offline/ref=22E4A1C0402A89E1C775DFC29BE5C9764B1259DCD101D6294E1F0BBA4F3D6DFA44DC4A8530A11D005F5630F4B35FFBF7E2FB6B58BA6D7725HBeEI) СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

<18>[Пункт 8.1.2.1](consultantplus://offline/ref=22E4A1C0402A89E1C775DFC29BE5C9764B1259DCD101D6294E1F0BBA4F3D6DFA44DC4A8530A11D005F5630F4B35FFBF7E2FB6B58BA6D7725HBeEI) СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно [пункту 2.10](consultantplus://offline/ref=22E4A1C0402A89E1C775DFC29BE5C9764B135FDCDE01D6294E1F0BBA4F3D6DFA44DC4A8530A11D09585630F4B35FFBF7E2FB6B58BA6D7725HBeEI) СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в ДОО должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусмотрено введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль , за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

Имеется возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**3.7 Календарный план воспитательной работы**

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

**Перечень основных государственных и народных праздников,**

**памятных дат, рекомендованный для включения в календарный план работы педагогов** **МКДОУ** **«Детский сад с.Башлыкент» .**

Данные события, памятные даты и праздники могут отражаться в плане работы педагогов с детьми в виде:

-тематических образовательных мероприятий;

- экскурсий, проектной деятельности совместно с родителями;

- создании Центров активности по направленностям знаменательных событий и дат;

- наполнению РППС;

- выставок работ детей и родителей;

- анкетирования родителей и проведения досугов, развлечений и праздников.

**Январь:**

**27 января:** День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

**Февраль:**

**2 февраля:** День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

**8 февраля:** День российской науки;

**15 февраля:** День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

**21 февраля:** Международный день родного языка;

**23 февраля:** День защитника Отечества.

**Март:**

**8 марта:** Международный женский день;

**18марта:** День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

**27 марта:** Всемирный день театра.

**Апрель:**

**12 апреля:** День космонавтики;

**Май:**

**1мая**: Праздник Весны и Труда;

**9мая:** День Победы;

**19мая:** День детских общественных организаций России;

**24мая:** День славянской письменности и культуры.

Июнь:

**1июня:** День защиты детей;

**6июня:** День русского языка;

**12июня:** День России;

**22июня:** День памяти и скорби.

**Июль:**

**8 июля:** День семьи, любви и верности.

**Август:**

**12 августа**: День физкультурника;

**22 августа:** День Государственного флага Российской Федерации;

**27 августа:** День российского кино.

**Сентябрь:**

**1сентября:** День знаний;

**3 сентября:** День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

**8 сентября**: Международный день распространения грамотности;

**27 сентября:** День воспитателя и всех дошкольных работников

**Октябрь:**

**1октября:** Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

**4октября:** День защиты животных;

**5октября:** День учителя;

**Третье воскресенье октября**: День отца в России.

**Ноябрь:**

**4ноября:** День народного единства;

**8 ноября:** День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

**30ноября:** День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

**3 декабря:** День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

**5декабря**: День добровольца (волонтера) в России;

**8декабря:** Международный день художника;

**9декабря:** День Героев Отечества;

**12 декабря:** День Конституции Российской Федерации;

**31 декабря:** Новый Год

**Особенности традиционных событий,**

**праздников, мероприятий**

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;

- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;

- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

**Цикличность** организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

***МКДОУ «Детский сад с.Башлыкент» в праве наряду с Календарным планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания .***

**Календарный план воспитательной работы** **МКДОУ** **«Детский сад с.Башлыкент» .**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование мероприятия** | **Информация о форме проведения мероприятия.** | **Дата проведения мероприя-тий** | **Участники мероприятия** | **Ответственные** |
|  | День знаний | Досуг ,развлечение. | 1 сентября | Все возрастные группы | Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | День окончания Второй мировой войны | Беседы, акции | 4 сентября | Старшие ,подготовительные группы | Воспитатели групп , |
|  | День солидарности в борьбе с терроризмом | Беседы, акции | 5 сентября | Старшие ,подготовительные группы | Воспитатели групп |
|  | Гамзатововские дни | Досуг ,развлечение. | 8 сентября | Все возрастные группы | Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспит. |
|  | День единства народов Дагестана | Досуг,развлечение. | 15 сентября | Все возрастные группы | Все педагоги,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | День работника дошкольного образования | Досуг ,развлечение. | 27 сентября | Все возрастные группы | Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | Международный день пожилых людей | Досуг ,развлечение. | 1 октября | Все возрастные группы | Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | Международный день музыки | Досуг ,развлечение. | 2 октября | Все возрастные группы | Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | День учителя | Досуг ,развлечение. | 5 октября | Старшие ,подготовительные группы | Все педагоги ,музыкальный руководитель |
|  | День отца в России | Досуг ,развлечение. | 16 октября | Все возрастные группы | Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | День дагестанской культуры и языков | Досуг ,развлечение. | 21 октября | Все возрастные группы | Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | День народного единства | Досуг ,развлечение. | 4 ноября | Все возрастные группы | Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России | Беседы,  Акции | 8 ноября | Старшие ,подготовительные группы | Воспитатели групп |
|  | День матери в России | Досуг ,развлечение. | 27 ноября | Все возрастные группы | Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | День Государственного герба Российской Федерации | Досуг ,развлечение. | 30 ноября | Средние, старшие ,подготовительные группы | Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | День неизвестного солдата | Досуг ,развлечение. | 3 декабря | Средние, старшие ,подготовительные группы | Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | Международный день инвалидов | Беседы, акции | 4 декабря | Средние, старшие ,подготовительные группы | Воспитатели групп |
|  | День добровольца (волонтера) в России | Беседы, акции | 5 декабря | Средние, старшие ,подготовительные группы | Воспитатели групп |
|  | Международный день художника | Досуг ,развлечение. | 8 декабря | Средние, старшие ,подготовительные группы | Воспитатели групп |
|  | День Героев Отечества | Беседы, акции  Досуги , развлечения. | 9 декабря | Средние, старшие ,подготовительные группы | Воспитатели групп |
|  | День Конституции Российской Федерации | Досуг , развлечение. | 12 декабря | Средние, старшие ,подготовительные группы | Воспитатели групп ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации | Беседы, акции | 25 декабря | Старшие ,подготовительные группы | Воспитатели групп |
|  | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | Беседы, акции | 27 декабря | Старшие ,подготовительные группы | Воспитатели групп |
|  | День образования Дагестана | Досуг ,развлечение. | 20 января | Все возрастные группы | Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | День российской науки | Беседы, акции Досуг,развлечение. | 8 февраля | Средние, старшие ,подготовительные группы | Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | Беседы, акции | 15 февраля | Старшие ,подготовительные группы | Воспитатели групп |
|  | Международный день родного языка | Досуг ,развлечение. | 21 февраля | Все возрастные группы | Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | День защитника Отечества | Досуг , развлечение. | 22 февраля | Все возрастные группы | Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | Международный женский день | Досуг , развлечение. | 7 марта | Все возрастные группы | Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | День воссоединения Крыма с Россией | Беседы, акции  Досуг , развлечение. | 18 марта | Средние, старшие ,подготовительные группы | Воспитатели групп ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | День весеннего равноденствия праздник «Праздник первой борозды» | Досуг ,развлечение. | 21 марта | Все возрастные группы | Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | Всемирный день театра | Досуг , развлечение. | 27 марта | Все возрастные группы | Все педагоги ,музыкальный руководитель |
|  | День космонавтики, 66 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли | Досуг , развлечение. | 12 апреля | Все возрастные группы | Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | Всемирный день Земли | Досуг , развлечение. | 22 апреля | Все возрастные группы | Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | Праздник Весны и Труда | Досуг , развлечение. | 30 апреля | Все возрастные группы | Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | День Победы | Досуг , развлечение. | 8 мая | Все возрастные группы | Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | День защиты детей | Досуг , развлечение. | 1 июня | Все возрастные группы | Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | День русского языка | Беседы, акции  Досуг , развлечение. | 6 июня | Средние, старшие ,подготовительные группы | Воспитатели групп,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | День России | Беседы, акции Досуг , развлечение. | 11 июня | Все возрастные группы | Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | День памяти и скорби | Беседы, акции | 22 июня | Средние, старшие ,подготовительные группы | Воспитатели групп ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | День семьи любви и верности | Беседы, акции  Досуг ,развлечение. | 8 июля | Все возрастные группы | Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | День Конституции Республики Дагестан | Беседы, акции  Досуг ,развлечение. | 26 июля | Средние, старшие ,подготовительные группы | Воспитатели групп,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | День физкультурника | Досуг , развлечение. | 12 августа | Все возрастные группы | Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | День государственного флага РФ | Досуг , развлечение. Беседы, акции | 22 августа | Младшие , средние, старшие ,подготовительные группы | Воспитатели групп,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |
|  | День российского кино | Досуг , развлечение. | 27 августа | Средние, старшие ,подготовительные группы | Воспитатели групп ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию. |

**Праздники, установленные в Республике Дагестан в соответствии с Указами и Постановлениями Правительство РД**

**Ураза-байрам (дата устанавливается ежегодно)**

**Курбан-байрам (дата устанавливается ежегодно)**

1. Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063). [↑](#footnote-ref-1)
2. Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). [↑](#footnote-ref-2)
3. Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). [↑](#footnote-ref-3)