**Мастер-класс «Необычное в обычном. Статуэтка балерины из фольги»**

Добрый день, уважаемые жители Страны Мастеров.Скоро Новый год.И несмотря на возраст, все мы ждем от Нового года чуда, в глубине души верим в сказку и  Деда Мороза. Вот и мне захотелось принять участие в этом волшебстве под названием Новогодняя сказка. Приглашаю вас присоединиться и попробовать своими руками создать маленький сказочный персонаж у себя дома, порадовать детей или внуков.
Для создания этой маленькой балерины потребуется пищевая фольга, несколько салфеток, нитки для шитья и лак для волос. фото 1

**Форма организации**: подгрупповая, индивидуальная.

**Цель:**Создание условийдля развития инициативытворческих способностей детей старшего дошкольного возраста, развитие творческих способностей через формирование личностно- ценностного отношения к различным видам искусств и их взаимодействия.

**Задачи:**

***Воспитательные:***

- воспитывать умение трудиться в коллективе;

- налаживать партнерские отношения в процессе совместной деятельности со взрослым и сверстниками;

***Развивающие:***

- развивать у детей любознательность, навыки самооценки;

- расширить  музыкальный  кругозор детей посредством знакомства детей с произведением П.И.Чайковского.

- развивать  мелкую  моторику посредством изготовления из фольги фигурки балерины;

- развивать  мышление, воображение, умение управлять своими движениями.

***Обучающие:***

- обогащать словарь: «балет», «пачка», «пуанты», «балерина».

- познакомить с технологией изделия фигурки балерины из фольги;

**Интеграция образовательных областей:** «Познание», «Художественное творчество», «Коммуникация», «Развитие речи».

**Методы (приёмы):**

**- *наглядный* -**рассматривание готовой модели, демонстрация способов её крепления, удержания в руке или на столе;

**- *информационно-рецептивный* -**обследование модели, подключая различные анализаторы (зрительные и тактильные) для знакомства с формой; определение пространственных соотношений между деталями модели (на, под, слева, справа);

**- *репродуктивный* -**воспроизводство знаний и способов деятельности (изготовление модели  по образцу, беседа);

**- *практический* -**использование детьми на практике полученных знаний и приемов работы;

**- *словесный* -**краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов;

**- *проблемный* -**постановка проблемы и поиск решения; творческое использование готовой модели, самостоятельное её преобразование;

**- *музыкальный* –**прослушивание музыкального произведения в ходе организации детской деятельности.

**Оборудование рабочего места воспитателя:**

- фольгированная бумага;

- образец модели балерины;

- проектор с презентацией;

**Оборудование рабочего места:**

- фольга;

- салфетки разного цвета;

- ножницы с тупыми концами;

- нитки (для закрепления пачки у балерины)

**Планируемый результат:**

- дети проявляют инициативу в общении со сверстниками и взрослым;

- дети проявляют познавательные процессы: восприятие, внимание, воображение, творческие способности;

- дети проявляют самостоятельность в лепке  из  фольги.

**Ход мастер класса**

Игра - приветствие

- Здравствуйте!

- Я рада видеть вас таких добрых, красивых, с хорошим настроением!

- Это время мы проведём вместе, пусть это время принесёт радость и много интересных впечатлений.

- Давайте поприветствуем друг друга при помощи вот этого колокольчика *(воспитатель – дин-дон-дон и т.д.).*

*Звучит музыкальная тема «Фея Драже» П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик.*

- Слышите? Как нежно и светло звучит музыка.

           Тихо-тихо сядем рядом, входит музыка в наш дом

            В удивительном наряде разноцветном, расписном.

           То она метелью кружит, то вдруг рыбкой проплывёт,

           То в волшебную страну нас всех с собою уведёт…

- Сегодня сказочные звуки музыки всеми нами любимого композитора П.И. Чайковского поведут нас в мир…балета.

Предлагаю поговорить о балете и приглашаю принять участие моих коллег.

-Посмотрите на иллюстрацию,  какие необычные на них платья.

Они называются пачки. А на ногах у них не чешки, а специальные пуанты. Ведь в балете танцуют на самых кончиках пальцев, а для этого нужны специальные приспособления, уплотнения в обуви. Для этого и изобрели пуанты.

-Каждое движение в балете - это словно рассказ о том, что бы человек мог сказать словами, но передаёт это движениями танца.

- А вот музыка, под которую мы сегодня начали, называется   «Фея Драже» из балета «Щелкунчик»

*Звучит фрагмент танца принца и Мари*.

- Музыка ликующая, радостная, пышная, жизнерадостная.

Воспитатель создаёт проблемную ситуацию:

- Вот у нас есть сцена, занавес, но посмотрите, в театре нет балерин.

- Как нам быть?

- Что же делать?

- Наверное нужно изготовить нам балерин?

- Вот сейчас я расскажу из какого материала будут наши балерины.

**Для нашей статуэтки «Балерина» понадобится:**

1. **Фольга**

2. Салфетки

3. Ножницы

4. Нитки

У вас на столах лежит отрезок квадратной формы, это – фольга. Фольга считается благодатным сырьем для творчества. Это признают и родители, практикующие создание поделок дома с детьми, и педагоги в детских образовательных учреждениях. Материал прочный, но податливый, может принимать любые формы, не разрушаясь. При работе с фольгой нужно быть аккуратным, так как фольга очень тонкая и имеет свойства легко ломаться.

Для начала нужно сделать выкройку.

Делим верхнюю часть **фольги** на три части и делаем небольшие разрезы *(средняя часть будет голова нашей****статуэтки****)*. Далее заготовка для рук и ног. Два горизонтальных разреза по бокам, то есть поделить правую и левую сторону пополам.

- Сейчас у верхней стороны, взять среднюю часть и аккуратно смять фольгу, сформировав  голову у нашей будущей балерины.

- С боковых сторон, сформировать ручки.

- Из нижних частей, сформировать ножки. Вот у нас получилась такая заготовка.

- А теперь нам нужно слепить все части тела, работаем пальчиками.



 - Наша балерина готова, сейчас нам нужно одеть балерину в красивую пачку. А для этого, нам нужно взять салфетки разного цвета, какая больше вам понравится.

- Салфетку расположить в виде ромба, свободными краями вниз.

- Сложить пополам по диагонали.

- Срезаем верхний уголок ножницами.

- Выравниваем ножницами край платья.

- Смять в кулачке «пачку» (придать форму).

- Одеваем  «пачку» на балерину, и закрепляем нитками, обматывая вокруг талии.

 Ну что, получились? А давайте возьмём и покажем какие же  красивые, лёгкие, изящные балерины у нас получились.



- Молодцы, справились с заданием.

- смотрите какие они нарядные красивые, опишите пожалуйста какая ваша балерина в двух словах.

Вам понравилась лепить из фольги?

**Балерина** готова такими фигурками весело играть, так же ими украсить елку или гирлянду.

По вашей работе я могу смело сказать поставленной цели я добилась.

Цель моего **мастер** класса - это развитие творческих способностей через формирование личностно- ценностного отношения к различным видам искусств и их взаимодействия.

**МБДОУ «Детский сад с.Башлыкент»**

**Мастер-класс по художественно-эстетическому развитию.**

**Тема:«Необычное в обычном.**

**Статуэтка балерины из фольги»**

Добрый день, уважаемые жители Страны Мастеров.Скоро Новый год.И несмотря на возраст, все мы ждем от Нового года чуда, в глубине души верим в сказку и  Деда Мороза. Вот и мне захотелось принять участие в этом волшебстве под названием Новогодняя сказка. Приглашаю вас присоединиться и попробовать своими руками создать маленький сказочный персонаж у себя дома, порадовать детей или внуков.
Для создания этой маленькой балерины потребуется пищевая фольга, несколько салфеток, нитки для шитья и лак для волос. фото 1

Воспитатель 1 категории:

Меджидова Зухра Мустафаевна

2021г.